ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»
пос. Придорожный
м.р. Волжский Самарской области
протокол № 1
от «5» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ
«Образовательный центр» «Южный город»
пос. Придорожный
_____/В.М. Кильдюшкин/
Приказ №160 от «5» 08 2026 года

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

структурного подразделения «Детский сад «Лукоморье» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области

(разработана в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО)

СОГЛАСОВАНО:
С Советом родителей
Протокол № 1
от «5» августа 2026г.

м.р. Волжский, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	4
1.1 Обязательная часть	4
1.1.1. Пояснительная записка	4
а) цели и задачи реализации Программы	4
б) принципы и подходы к формированию Программы	8
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы	19
а) целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью – к семи годам	21
б) целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью – к семи годам	21
в) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	23
1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	43
а) цели и задачи	43
б) принципы и подходы	45
в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	47
г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению	51
д) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) по каждому направлению в соответствии с выбранной парциальной программой	53
II. Содержательный раздел	55
2.1 Обязательная часть	55
2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	55
а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям	55
б) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	95
в) способы и направления поддерки детской инициативы	101
г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	104
2.1.2 Особенности содержания и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности (с перечнем форм, способов, методов и средств реализации Программы, отражающих аспекты образовательной среды и необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий)	109
а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям	109
б) особенности взаимодействия педагогических работников с детьми	141
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	143

г) особенности содержания программы коррекционно-развивающей работы с детьми с УО	146
2.1.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	190
2.1.4 Программа воспитания	193
2.1.4.1. Целевой раздел Программы воспитания	193
2.1.4.2. Содержательный раздел Программы воспитания	219
2.1.4.3. Организационный раздел Программы воспитания	236
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	248
2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	248
2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	251
2.2.3 Комплексно-тематическое планирование	252
2.2.4 Сложившиеся традиции ДОО	256
2.2.5 Календарный план воспитательной работы	262
III Организационный раздел	267
3.1 Обязательная часть	267
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы	267
3.1.2 Организационное обеспечение образования обучающихся с УО	278
3.1.3 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с УО	278
3.1.4 Кадровые условия реализации Программы	281
3.1.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды	285
3.1.6 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	302
3.1.7 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	307
3.1.8 Календарный учебный график	310
3.1.9 Учебный план	311
3.1.10 Распорядок и режим дня	312
3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	315
3.2.1 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности	315
3.2.2 Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей	316
4. Дополнительный раздел Программы	322
4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	322
4.2 Используемые Программы: ФОП ДО, ФАОП ДО и парциальные программы	322
4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	322

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

а) цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы:

в соответствии с ФГОС ДО - п.1.5, ФОП ДО – п.14.1	*в соответствии с ФАОП ДО – п. 10.1*
— повышение социального статуса дошкольного образования; — обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; — обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; — сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования; — разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций;	— обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ (**с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – далее УО**), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цели достигаются через решение следующих *задач:*

в соответствии с ФГОС ДО - п.1.6, ФОП ДО – п.14.2	*в соответствии с ФАОП ДО – п. 10.2*
1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. 2. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО, равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места	18. Реализация содержания АОП для обучающихся с УО. 19. Коррекция недостатков психофизического развития детей с УО. 20. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с УО, в том числе их эмоционального благополучия. 21. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО в

жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). 3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней. 4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. 5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. 6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. 7. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей. 9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. 10. Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 12. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 13. Обеспечение развития физических,	период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса. 22. Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром. 23. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. 24. Формирование общей культуры личности детей с УО, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности. 25. Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с УО. 26. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с УО. 27. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 14. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программначального общего образования. 8. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. 9. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО, равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). 10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней. 11. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. 12. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. 13. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. 14. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным,	

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей. 11. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. 12. Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 15. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 16. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 17. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программначального общего образования.	

Программа ориентирована на детей от 6-7(8)-ми лет с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Реализация Программы осуществляется с учетом требований *федерального проекта «Добрые игры»*, разработанного Институтом изучения детства, семьи и воспитания при поддержке Министерства просвещения РФ. В рамках проекта решаются *дополнительные задачи воспитания*:

– формирование у детей первоначальных представлений о традиционных ценностях российского общества (семья, дружба, доброта, честность, справедливость, милосердие, уважение к культуре и истории России, любовь к Родине);

– развитие у детей навыков социального взаимодействия, эмпатии, культуры общения со сверстниками и взрослыми;

– приобщение детей к культурному наследию народов России через игровые, творческие и коммуникативные практики.

Реализация Программы осуществляется также с учетом требований *проекта «Орлята-дошколята»* для детей старшего дошкольного возраста, который реализуется в рамках Российского движения детей и молодежи «Движение первых».

Цели и задачи проекта «Орлята-дошколята» не противоречат и не заменяют цели и задачи Программы, а органично их дополняют и конкретизируют в части социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста.

Проект «Орлята-дошколята» конкретизирует общую цель Программы - «разностороннее развитие ребенка … на основе духовно-нравственных ценностей» - через развитие у старших дошкольников социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых ценностей (Родина, семья, познание, природа, здоровье, сотрудничество).

Задачи проекта дополняют задачи Программы:

– формировать лидерские качества и навыки командообразования, в том числе в микрогруппах;

– развивать потребность в безвозмездной деятельности ради других людей;

– воспитывать ценностное отношение к человеку труда и старшему поколению, взаимное уважение, бережное отношение к культурному наследию и традициям;

– развивать навыки природоохранной деятельности;

– воспитывать уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;

– формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Таким образом, проект «Орлята-дошколята» выступает содержательным модулем, обогащающим вариативную часть образовательной программы, и реализуется в единстве с ее целями и задачами, не нарушая их структуры и логики.

б) принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах и подходах:

в соответствии с ФГОС ДО - п.1.4, ФОП ДО – п.14.3

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

в соответствии с ФАОП - п.10.3

10) поддержка разнообразия детства;

11) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

12) позитивная социализация ребенка;

13) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;

специфические принципы и подходы в соответствии с ФАОП ДО – п. 10.3.7

14) принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

15) принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;

16) определение базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития;

17) учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития»;

18) учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе, и элементов учебных деятельности), как одной из ведущих задач

обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;

19) обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием;

20) стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

21) расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

22) учета роли родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе;

23) учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Общие подходы к формированию программы:

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.), который раскрывается через:

– принцип воспитания и обучения в деятельности – образовательный процесс основывается на собственной активности ребенка в совместной жизнедеятельности со взрослыми и сверстниками;

– принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. Через собственную активность и внутренние силы ребенок сам открывает новые знания, принимает решения, делает осознанный выбор;

– принцип ориентации на зону ближайшего развития – «обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

2. Личностно-ориентированный подход - обучение, которое ставит во главу угла самостоятельность ребенка, право выбора, опору на имеющиеся знания и опыт, учитывающий социокультурное развитие ребенка и его эмоциональное состояние.

3. Индивидуальный подход, заключающийся в необходимости учета индивидуальных особенностей детей (темп развития, выявление причин их отставания и определение маршрута для дальнейшего развития ребенка), учета индивидуально-

типологических качеств (темперамент), предоставление разнообразия методов и форм работы и поощрение самостоятельности.

4. Дифференцированный подход – обучение на уровне возможностей и способностей каждого ребенка.

Специальные подходы к формированию Программы

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;

- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

СП «Детский сад «Лукоморье» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» посещают дошкольники 6-7-ми лет с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В подавляющем большинстве случаев **умственная отсталость** является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню *речевого развития* эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение

звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, непроизвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхолалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются

взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также, как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции.

К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или корригированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый», к этому варианту относятся **дети с умеренной умственной отсталостью**.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о

«своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно *выраженное системное недоразвитие речи*: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается

слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с УО к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений (планируемых результатов) воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Особые образовательные потребности воспитанников с УО:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей первого варианта развития:

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,

- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

Специфические образовательные потребности для детей второго варианта развития:

— накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,

— социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,

— овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,

— активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;

— создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

а) целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью – к семи годам *(в соответствии с ФАОП п.10.4.7.3)*

К семи годам ребенок умеет:

— здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;

— благодарить за услугу, за подарок, угощение;

— адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

— проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

— проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

— адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

— проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);

— соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;

— выполнять задания на классификацию знакомых картинок;

— быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

— знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;

— самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;

— самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

— положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;

— проявлять самостоятельность в быту;

— владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

— положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

б) целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью – к семи годам *(в соответствии с ФАОП п.10.4.7.3)*

К семи годам ребенок умеет:

— здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;

— благодарить за услугу, за подарок, угощение;

— адекватно вести себя в знакомой ситуации;

— адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

— проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;

— сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;

— положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;

— самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;

— самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

— положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;

— проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

— положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

В рамках реализации *проекта «Орлята-дошколята»,* направленного на развитие начал социальной активности детей старшего дошкольного возраста (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России» (ВДЦ «Орленок», 2024), с. 28–29), к концу дошкольного возраста у ребенка могут быть сформированы дополнительные целевые ориентиры:

— накоплен личный опыт проявления социальной активности в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России» (ВДЦ «Орленок», 2024), с. 25);

— раскрыта субъектная позиция ребенка через участие в коллективной творческой деятельности, что проявляется в самостоятельности, инициативности и ответственности (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России» (ВДЦ «Орленок», 2024), с. 9, 15);

— сформировано положительное представление об образе Орлят и поддерживается желание стать активным участником программы «Орлята России» в начальной школе

(Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России» (ВДЦ «Орленок», 2024), с. 25);

— ребенок проявляет интерес к совместной социально значимой деятельности, готов к участию в коллективных творческих делах (КТД);

— способен принимать на себя различные поручения в рамках системы чередования традиционных поручений (ЧТП), проявляет ответственность за их выполнение (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России» (ВДЦ «Орленок», 2024), с. 19–20);

— демонстрирует начальные навыки командного взаимодействия: умение договариваться, распределять обязанности, действовать сообща для достижения общей цели.

Указанные ориентиры коррелируются с целевыми ориентирами программы воспитания ФОП ДО (раздел 2.5.1.) и планируемыми результатами освоения ФОП ДО (п.1.2.) на этапе завершения её освоения (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России» (ВДЦ «Орленок», 2024), с. 25).

в) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с УО планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

— не подлежат непосредственной оценке;

— не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с УО;

— не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с УО;

— не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

— не являются непосредственным основанием при оценке качества образования (ФАОП п. 10.5.1, 10.5.2).

Основными методами педагогической диагностики являются:

1) педагогические наблюдения;

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах

дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательноисследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

2) специальные диагностические ситуации;

3) детские портфолио для анализа продуктов детской деятельности - рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др. Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

4) индивидуальные карты развития ребенка с ОВЗ, на основе которых воспитатели и специалисты составляют индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс;

5) шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ (ФАОП п.10.5.4).

Периодичность проведения педагогической диагностики с детьми с УО в структурном подразделении «Детский сад «Лукоморье»: 2 раза в год (сентябрь – стартовая диагностика, май – финальная диагностика).

Целью педагогического обследования является:

1) Изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что

указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

2) Выявление индивидуальных особых образовательных потребностей ребенка с УО с целью определения форм обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе).

3) Оценивание эффективности педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика, определяющая развитие дошкольников 6-7 лет в рамках образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» осуществляется с помощью методического пособия «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 6-7 лет в общеобразовательной/комбинированной группе детского сада. ФГОС ДО. ФОП ДО» (Н.В. Верещагиной). Данная диагностика проводится воспитателями комбинированной группы, которую посещает ребенок с УО.

Для определения индивидуально-групповой картины развития детей в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития, используется наблюдение за детьми 6-7 лет согласно нормативным картам развития, представленным в методическом пособии «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах» / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов) (с.28-33, 41-49).

В основе нормативных карт развития лежит учет возрастающей активности, инициативности (творческая инициатива, инициатива как целеполагание и волевое усилие, коммуникативная инициатива, познавательная инициатива, двигательная инициатива) ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

Карта заполняется воспитателем три раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной самостоятельной деятельности (время – пространство оценивания – самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним).

Воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют методики психолого-педагогической диагностики, учитывая категорию нарушения в развитии дошкольников.

Дошкольный возраст (6-7 (8) лет)). Оценочные материалы.

Направления	**Методы**	**Источники**	**Авторы**	**Ответственны**

развития детей				**й**
Педагогическая диагностика				
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в общеразвивающей/комбинированной группе	Верещагина Н.В.	воспитатели
Познавательное развитие	Наблюдение	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в общеразвивающей/комбинированной группе	Верещагина Н.В.	воспитатели
Речевое развитие	Наблюдение	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в общеразвивающей/комбинированной группе	Верещагина Н.В.	воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение/ детские портфолио	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7) лет в общеразвивающей/комбинированной группе	Верещагина Н.В.	воспитатели, муз. руководитель
Физическое развитие	Наблюдение	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в общеразвивающей/комбинированной группе	Верещагина Н.В.	воспитатели, инструктор по физической культуре
Развитие детской инициативы	Наблюдение	Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах	Короткова Н.А. Нежнов П.Г.	воспитатели
Психолого-педагогическая диагностика				
Ознакомление с окружающим миром Развитие речи Подготовка к обучению грамоте Формирование элементарных количественных представлений Развитие сенсорного восприятия Развитие высших психических функций Социальное развитие Игра	Педагогическое обследование Наблюдение в группе	Карта динамического обследования дошкольника Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей	Косарева У.В. Забрамная С. Д.	учитель-дефектолог
Речевое развитие	Педагогическое обследование	Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР	Нищева Н.В.	учитель-логопед

		Средства поддерживающей коммуникации в системе работы логопеда: метод.пособие для работы с неговорящими дошкольниками	И.Н. Ананьева	
Психодиагностика				
Оценка и измерение индивидуально-психологических особенностей личности дошкольников для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей с УО, с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанников	Наблюдение / детские портфолио Диагностические задания / Карта развития ребенка	Диагностика когнитивного и двигательного развития детей дошкольного возраста Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста	Визель Т.Г. Стребелева Е.А.	педагог-психолог

С целью проведения педагогической диагностики результатов участия старших дошкольников в совместной деятельности, направленной на развитие их социальной активности (*в рамках проекта «Орлята-дошколята»)* для эффективности работы, воспитатель применяет с определенной периодичностью следующее:

– интервьюирование родителей, других педагогов ДОО;

– беседы воспитателей и родителей об изменении социальной активности ребёнка;

– ведение воспитателем таблицы педагогических наблюдений «Я расту»;

– составление рейтинга коллективных творческих дел и системы чередования творческих поручений для отбора наиболее результативных форм влияния на развитие социальной активности старшего дошкольника.

Для фиксации изменений в проявлении социальной активности старших дошкольников воспитатель использует таблицу педагогических наблюдений «Я расту», составленную на основе Методических рекомендаций по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России» (ВДЦ, 2024, с. 26–27). Таблица заполняется в течение года в рамках реализации треков. по следующим показателям: проявление инициативы в коллективных делах, способность договариваться со сверстниками, ответственность за поручения, самостоятельность в выборе деятельности.

Таблица педагогических наблюдений «Я расту» (подготовительная к школе группа)								
Период наблюдения: Сентябрь – Май **Проект:** «Орлята-дошколята» (с региональным компонентом Самарской области)								
Ф.И. ребенка	**Трек «Орлёнок-Эрудит»** (сентябрь)	**Трек «Орлёнок-Доброволец»** (октябрь)	**Трек «Орлёнок-Мастер»** (ноябрь)	**Трек «Орлёнок-Эколог»** (декабрь)	**Трек «Орлёнок-Хранитель памяти»** (январь)	**Трек «Орлёнок-Лидер»** (февраль)	**Итоговые выводы**	**Перспективы (на март-май)**
Критерии оценки	1. Создание отряда (активность) 2. Викторина «Копилка знаний о Самаре» 3. Опыты в «Лаборатории чудес» 4. Интеллектуальный марафон	1. Создание «Круга Добра» 2. Акция «Помощь малышам» 3. Акция «Письмо солдату» (земляку) 4. Помощь пожилым (открытки)	1. Знакомство с промыслами (Жигули, Сызрань) 2. Мини-музей 3. Новогодняя игрушка (с родителями) 4. Поделка из бросового материала	1. Знание Красной книги СО 2. Игра «Хорошо-плохо» 3. Изготовление кормушки 4. Наблюдения у «Птичьей столовой»	1. Символы РФ и СО (флаг/герб) 2. Путешествие по карте (Волга, Жигули) 3. Встреча с бабушкой (реликвии) 4. Мини-музей «Семейная реликвия»	1. Игра «Капитан» (выбор лидера) 2. Командное строительство 3. Составление «Карты добрых дел» 4. Организация утренника «Самара-мой город»	**Сформированные качества**	**Зона ближайшего развития**
Оля И.	Организатор	Участник	Исполнитель	Организатор	Инициатор	Лидер	Проявляет устойчивый интерес к истории края. Хорошо работает в команде.	Развивать навыки публичного выступления (вести рубрику «Новости Самары»).
Саша П.	Инициатор	Исполнитель	Наблюдатель	Участник	Исполнитель	Организатор	Любознателен, хорошо усваивает новое. Нуждается в стимуляции активности в творчестве.	Привлечь к руководству мастер-классом для малышей (помощь педагогу).
Катя Г.	Исполнитель	Организатор	Инициатор	Участник	Организатор	Участник	Развито чувство эмпатии, ответственна. Ярко выражены лидерские	Подключить к разработке сценария экологической сказки.

							задатки в социальной сфере.	
Андрей О.	Наблюдатель	Участник	Исполнитель	Инициатор	Участник	Исполнитель	Усидчивая, исполнительная. Творческий потенциал раскрывается в ручном труде.	Поощрять инициативу в выборе тем для исследований.
Семен В.	Участник	Наблюдатель	Организатор	Исполнитель	Наблюдатель	Участник	Активен в подвижных играх и строительстве. Требуется развитие познавательной мотивации.	Включить в пару с эрудитом для совместных опытов.
Аня Д.	Инициатор	Участник	Участник	Организатор	Исполнитель	Наблюдатель	Обладает богатым воображением. Легко находит контакт с младшими.	Развивать умение аргументировать свою точку зрения в споре.
Дима С.	Исполнитель	Инициатор	Наблюдатель	Участник	Исполнитель	Участник	Добросовестный, старательный. Склонен к индивидуальной работе.	Стимулировать участие в командных соревнованиях (КВН).

Критерии для заполнения ролей (расшифровка для воспитателя):

В графах **треков** напротив каждого мероприятия воспитатель ставит одну из ролей (по примеру из таблицы):

– *Организатор* – ребенок сам предложил идею, распределил роли или взял на себя функцию планирования (например, предложил сделать не просто кормушку, а целый «Птичий городок»).

– *Инициатор* – первым вызвался выполнить задание, предложил вариант решения проблемы (например, принес из дома семейную реликвию без напоминания).

– *Исполнитель* – качественно и добросовестно выполнил свою часть работы (сделал поделку, выучил стих, нарисовал плакат).

– *Участник* – присутствовал, слушал, выполнял общие инструкции, но не выделялся активностью.

– *Наблюдатель* – пассивно смотрел, не включался в работу (требует особого внимания).

В дополнение к основным методам педагогической диагностики, определенным в Программе, для оценки эффективности реализации *проекта «Добрые игры»* используются *следующие оценочные материалы*, разработанные с учетом рекомендаций ФГБНУ «Институт развития, здоровья и адаптации ребенка» (ИРЗАР):

1. Карты педагогического наблюдения за проявлениями ценностных ориентиров в деятельности и поведении детей

Назначение: фиксация частоты и качества проявления у детей навыков, соответствующих ценностным модулям проекта (эмпатия, умение договариваться, разрешать конфликты, совершать добрые поступки и др.).

Содержание: Карта содержит перечень наблюдаемых показателей (например, «ребенок самостоятельно предлагает помощь сверстнику», «ребёнок использует «мирилку» для разрешения конфликта», «ребёнок проявляет интерес к культуре разных народов»). Наблюдение проводится в естественных условиях (в игре, на прогулке, в режимных моментах).

Периодичность: 2 раза в год (вводное и итоговое), а также по запросу для отслеживания динамики.

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ

за проявлениями ценностных ориентиров в деятельности и поведении детей

Ф.И.О. ребёнка: _____

Возрастная группа: _____

Учебный год: _____

Период наблюдения: сентябрь (стартовая), май (итоговая)

Воспитатель: _____

Инструкция по заполнению: Наблюдение проводится в естественных условиях (в игре, на прогулке, в режимных моментах, в свободной деятельности).

Педагог фиксирует частоту и качество проявления каждого показателя по следующей шкале:

Балл	Характеристика проявления
5	**Устойчиво** – проявляется постоянно, без напоминания взрослого, ребёнок выступает инициатором
4	**Самостоятельно** – проявляется регулярно, преимущественно по собственной инициативе
3	**При умеренной поддержке** – проявляется при напоминании или с небольшой помощью взрослого
2	**В развитии** – проявляется эпизодически, требуется значительная поддержка взрослого
1	**Начальная стадия** – проявляется крайне редко или только в специально организованных ситуациях

Важно: диагностика направлена на оценку эффективности педагогических действий, а не на сравнение детей между собой. Результаты используются для индивидуализации воспитательной работы **и** корректировки образовательного процесса**.**

Блок 1. Ценностный модуль «СЕМЬЯ»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
1. 1	Называет членов семьи, знает их имена, профессии, увлечения						
1. 2	Проявляет заботу о близких (помогает, утешает, делится)						
1. 3	Проявляет уважение к старшим (бабушкам, дедушкам)						

1.4	Рассказывает о семейных событиях и традициях						
1.5	Участвует в подготовке поздравлений для членов семьи						

Итоговый уровень по модулю «Семья»: _____

Блок 2. Ценностный модуль «ДРУЖБА И СОТРУДНИЧЕСТВО»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
2.1	Проявляет доброжелательное отношение к сверстникам						
2.2	Умеет делиться игрушками, материалами, уступать						
2.3	Умеет договариваться со сверстниками о совместных действиях						
2.4	Работает в паре или команде, распределяет роли						
2.5	Радуется успехам других детей, проявляет эмпатию						

Итоговый уровень по модулю «Дружба и сотрудничество»: _____

Блок 3. Ценностный модуль «ДОБРО И МИЛОСЕРДИЕ»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
3.1	Замечает, когда другому нужна помощь, и предлагает её						
3.2	Использует вежливые слова в общении (спасибо, пожалуйста, извините)						
3.3	Умеет мириться и прощать обиды, использует «мирилки»						
3.4	Проявляет сочувствие к тем, кто расстроен или нуждается в поддержке						
3.5	Совершает добрые поступки без напоминания взрослого						

Итоговый уровень по модулю «Добро и милосердие»: _____

Блок 4. Ценностный модуль «ЧЕЛОВЕК»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
4.1	Называет части тела и органы чувств, понимает их назначение						

4.2	Различает и называет основные эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, удивление, страх)						
4.3	Соблюдает правила культуры поведения в группе и общественных местах						
4.4	Проявляет уверенность в себе, положительную самооценку						
4.5	Умеет разрешать конфликты с помощью обсуждения, без драк						

Итоговый уровень по модулю «Человек»: _____

Блок 5. Ценностный модуль «РОДИНА»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
5.1	Знает название своей страны – Россия, называет свой город/село						
5.2	Узнаёт государственные символы России (флаг, герб)						

5.3	Проявляет интерес к истории и культуре своей страны						
5.4	Проявляет эмоциональный отклик на произведения о Родине						
5.5	Участвует в мероприятиях, посвящённых государственным праздникам						

Итоговый уровень по модулю «Родина»: _____

Блок 6. Ценностный модуль «ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
6.1	Проявляет интерес к культуре, традициям разных народов						
6.2	Узнаёт элементы национальных костюмов народов России						
6.3	Участвует в народных играх (русских, татарских, чувашских и др.)						
6.4	Проявляет уважение к людям разных национальностей						
6.5	Знает и называет 2–3						

	народные сказки или игры						

Итоговый уровень по модулю «Единство народов России»: _____

Блок 7. Ценностный модуль «ПРИРОДА»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
7.1	Проявляет интерес к наблюдениям за природой						
7.2	Знает и называет 2–3 дерева, 2–3 животных, 2–3 птиц своего края						
7.3	Проявляет бережное отношение к растениям и животным						
7.4	Соблюдает правила поведения в природе (не мусорит, не ломает ветки)						
7.5	Участвует в уходе за растениями (полив, рыхление) и подкормке птиц						

Итоговый уровень по модулю «Природа»: _____

Блок 8. Ценностный модуль «ТРУД»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)

8.1	Самостоятельно выполняет действия по самообслуживанию (одевание, умывание)						
8.2	Выполняет трудовые поручения (убрать игрушки, полить цветы, сервировать стол)						
8.3	Проявляет интерес к труду взрослых, знает 2–3 профессии						
8.4	Бережно относится к предметам и игрушкам как к результатам труда						
8.5	Доводит начатое дело до конца, проявляет настойчивость						

Итоговый уровень по модулю «Труд»: _____

Блок 9. Ценностный модуль «ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
9.1	Соблюдает правила личной гигиены (моет руки, чистит зубы)						
9.2	Понимает важность режима дня, правильного питания, физической активности						

9.3	Знает и соблюдает правила безопасного поведения (дома, на улице)						
9.4	Проявляет интерес к занятиям физической культурой и спортом						
9.5	Умеет позвать на помощь в опасной ситуации (в игровой форме)						

Итоговый уровень по модулю «Жизнь и здоровье»: _____

Блок 10. Ценностный модуль «КРАСОТА И КУЛЬТУРА»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
10.1	Проявляет эстетическое восприятие красоты природы, предметов быта, искусства						
10.2	Узнаёт и называет элементы народных промыслов (дымка, хохлома, гжель)						
10.3	Проявляет интерес к театрализованной деятельности, драматизации						

10.4	Соблюдает правила культурного поведения в театре, музее, библиотеке						
10.5	Участвует в создании творческих работ, проявляет инициативу в выборе темы						

Итоговый уровень по модулю «Красота и культура»: _____

Блок 11. Ценностный модуль «ПОЗНАНИЕ»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
11.1	Проявляет любознательность, задаёт вопросы познавательного характера						
11.2	Проявляет интерес к экспериментам, опытам, исследованиям						
11.3	Умеет сравнивать, классифицировать, находить закономерности (по возрасту)						
11.4	Проявляет интерес к книгам познавательного характера, энциклопедиям						
11.5	Делится полученными знаниями со						

	сверстниками и взрослыми						

Итоговый уровень по модулю «Познание»: _____

Сводная таблица результатов

Ценностный модуль	Балл (стартовая диагностика)	Балл (итоговая диагностика)	Динамика
Семья			
Дружба и сотрудничество			
Добро и милосердие			
Человек			
Родина			
Единство народов России			
Природа			
Труд			
Жизнь и здоровье			
Красота и культура			
Познание			

Педагогический вывод и рекомендации

Дата заполнения: _____

На основе наблюдений выявлено:

Рекомендации по индивидуализации воспитательной работы:

Рекомендации для родителей (законных представителей):

Подпись воспитателя: _____

2. Диагностические игровые ситуации и игровые задания

Назначение: выявление представлений детей о нравственных категориях и способности применять их на практике в специально смоделированных условиях.

Задание:

«Что такое хорошо и что такое плохо?» (с 3 лет): педагог называет различные действия, а дети оценивают их с помощью хлопков («можно») или топанья («нельзя»).

3. Анализ продуктов детской деятельности

Назначение: изучение отражения ценностных представлений в творческих работах детей.

Материалы для анализа: рисунки, аппликации, поделки на темы «Моя семья», «Мой друг», «Моя Родина», «Добрый поступок», «Народная игрушка».

Коллективные работы (плакаты, коллажи, альбомы), созданные в рамках проекта, например, «Копилка добрых дел» или «Хоровод дружбы народов России».

Продукты совместной деятельности детей и родителей (семейные древа, гербы семьи, книжки-малышки).

4. Беседы с детьми

Назначение: уточнение представлений детей о ценностях, мотивах их поступков, понимания литературных произведений и жизненных ситуаций.

Примерные вопросы для беседы (адаптируются по возрасту):

«Кто такой друг?», «Почему нужно делиться?» (дружба, доброта).

«Как ты помогаешь маме?», «Почему нужно уважать старших?» (семья, труд).

«Что такое Родина?», «Какие народы живут в нашей стране?» (патриотизм, единство народов).

«Почему нужно беречь природу?» (экология).

5. Анкетирование и опросы родителей (законных представителей)

Назначение: получение информации о проявлении формируемых ценностей в семейной среде, а также для выявления запросов семьи и оценки эффективности совместной работы.

Содержание анкет: вопросы о традициях семьи, о том, как ребёнок проявляет заботу о близких, помогает по дому, интересуется ли историей семьи и страны, какие книги предпочитает для домашнего чтения.

Важное пояснение для педагогов

Результаты педагогической диагностики в рамках *проекта «Добрые игры»* не являются основанием для формальной оценки соответствия ребёнка целевым ориентирам, установленным ФОП ДО. Они используются исключительно для:

– индивидуализации воспитательной работы (поддержки ребенка, коррекции его поведения, построения индивидуальной траектории развития);

– оптимизации работы с группой детей (анализа эффективности используемых методов, корректировки тематического планирования, обогащения развивающей предметно-пространственной среды).

Данные диагностики позволяют педагогу увидеть динамику формирования ценностных ориентиров у каждого ребёнка и своевременно вносить изменения в образовательный процесс. При необходимости для углубленного изучения индивидуально-психологических особенностей детей привлекается педагог-психолог, а участие ребенка в такой диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего содержания АОП.

а) цели и задачи

Значительные перемены в жизни нашего общества повлекли за собой большие изменения в сфере общественной жизни, в ценностных установках. Возрастание ценности жизни, здоровья, активного долголетия и реализация человеческой индивидуальности все чаще рассматриваются как критерии социального прогресса общества.

Формирование здоровья ребенка, полноценное развитие его организма одна из основных проблем современного общества. Дошкольное воспитание должно быть пронизано заботой о физическом здоровье ребенка и его психологическом благополучии такова концепция дошкольного образования. Для решения этой задачи необходимо еще с самых юных лет формировать здоровый образ жизни, используя все средства физического воспитания, формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки.

Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания и профилактика многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности. А также приобщают детей к спортивному плаванию и другим видам спорта, ориентируют на выбор профессии, хобби.

В СП «Детский сад «Лукоморье» в область «Физическое развитие» добавлено **обучение плаванию**. Обучение детей плаванию *нацелено* на развитие ребенка через приобщение к здоровому образу жизни, на предупреждение и профилактику заболеваний сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата.

Цель начального обучения плаванию дошкольников

— научить детей уверенно и безбоязненно держаться на воде;

— максимально использовать все факторы, способствующие укреплению здоровья детей и их физическому развитию;

— заложить прочную основу для дальнейшей образовательной деятельности по обучению плаванию, привить интерес, любовь к воде.

Задачи обучения

— учить, не бояться входить в воду, играть и плескаться в ней;

— учить передвигаться по дну бассейна различными способами;

— учить погружаться в воду, открывать в ней глаза; передвигаться и ориентироваться под водой;

— учить выдоху в воде;

— учить лежать в воде на груди и на спине;

— учить скольжению в воде на груди и на спине;

— учить выполнять попеременные движения ногами во время скольжения на груди и на спине;

— учить выполнять попеременные и одновременные движения руками во время скольжения на груди и на спине;

— учить сочетать движения руками и ногами при скольжении на груди и на спине;

— учить различным прыжкам в воду.

С целью **интеллектуально-творческого развития** детей дошкольного возраста 6-7 (8) лет (в том числе и детей 6-7 лет с УО) в СП «Детский сад «Лукоморье» в область «Познавательное развитие» (интеграция с ОО «Художественно-эстетическое развитие»)

добавлена **интегрированная деятельность** (интеграция познавательной и художественной деятельности) **с применением конструктора «Фанкластик»**, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

Задачи обучения:

1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;

2) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);

3) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;

4) применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);

5) свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).

6) расширение опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, игровые и спортивные атрибуты, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки).

б) принципы и подходы

При обучении плаванию учитываются возраст, состояние здоровья и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Взаимодействие с детьми основывается на *личностно-ориентированном подходе* к каждому ребенку, что означает:

— убеждение в безграничных возможностях каждого ребенка в самосовершенствовании, опору на сильные стороны личности;

— познание ребенком себя как человека;

— предоставление детям возможностей для проявления во всем многообразии индивидуальных качеств в активной творческой деятельности;

— признание ребенка как равноправного партнера взрослого.

Процесс **интеллектуально-творческого развития** детей дошкольного возраста 6-7 (8) лет (в том числе с детьми 6-7 лет с УО) выстраивается на основе *личностно-ориентированного* и гуманистического характера взаимоотношений детей и взрослых - педагогов, родителей - в разнообразных формах содержательного и при этом доверительного, максимально комфортного взаимодействия, поддерживающего у каждого ребенка чувство базового доверия к миру. Данный процесс предусматривает реализацию *принципа непрерывности образования на всех возрастных этапах*, обеспечивает *преемственность* целей, задач, содержания, методов, организационных форм дошкольного и начального общего образования.

Методологическую и теоретическую основу процесса образования, направленного на интеллектуально-творческое развитие, составляют *культурно-исторический* и *системно-деятельностный подходы* к проектированию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Интеллектуально-творческий процесс развития с помощью интегрированной деятельности дошкольников с применением конструктора «Фанкластик» опирается на систему дидактических принципов при ведущей роли принципов *амплификации, антропоцентризма диалогичности, инициирования субъектности, культуросообразности, природосообразности, целостности.*

Педагогическая интеграция художественной и познавательной деятельности - это целенаправленный перевод информации из одной образовательной области в другую, с «языка» понятий на «язык» художественных образов в целях «рождения» общекультурных и личностных смыслов и построения в сознании ребенка гармоничной картины мира.

В результате интеграции познавательной и художественной деятельности формируется система эмпирических обобщений как основа культурного опыта детей дошкольного возраста, позволяющая строить целостный образ мира. В свою очередь, под системой эмпирических обобщений понимается взаимосвязь обобщенных представлений о мире и обобщенных способов его познания и преобразования, что обусловливает амплификацию (обогащение) содержания детской деятельности в развивающем дошкольном образовании.

Педагогическая модель интеграции познавательной и художественной деятельности основывается на том, что познание мира ребенком и построение в его сознании целостной картины мира наиболее гармонично осуществляется в художественно-эстетической форме, а его значимым результатом является гармонизация мировосприятия личности.

Мировосприятие дошкольников гармонизируется не столько в результате формирования стройной системы знаний о мире, сколько в эмоционально-ценностном отношении к нему и себе самому как части мироздания. Эмоционально-ценностное отношение

к миру начинает выполнять роль тонкого «инструмента», гармонизирующего личность ребенка и его отношения с окружающим миром.

в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Характеристика основных навыков плавания

Навык	Характеристика
Ныряние	Помогает обрести чувство уверенности, учит произвольно, сознательно уходить под воду, ориентироваться там и передвигаться, знакомят с подъемной силой.
Прыжки в воду	Вырабатывают умение владеть своим телом в воде, чувствовать на него действие разных сил, развивают решительность, самообладание и мужество.
Лежание	Позволяет почувствовать статистическую подъемную силу, удерживать тело в состоянии равновесия, учит преодолевать чувство страха.
Скольжение	Позволяет почувствовать не только статистическую, но и динамическую подъемную силу, учит продвигаться и ориентироваться в воде, работать попеременно руками и ногами, проплывать большие расстояния, совершенствует другие навыки, способствует развитию выносливости.
Контролируемое дыхание	Ритмичное правильное дыхание, согласованное с ритмом движений, учит преодолевать давление воды, развивает дыхательную мускулатуру, он тесно взаимосвязан со всеми навыками.

Закономерность поэтапного формирования навыков плавания

I этап	
Результат (задачи)	Знакомство с водой, ее свойствами. Освоение безбоязненного и уверенного передвижения по дну с помощью и самостоятельно, совершение простейших действий, игровых действий.
II этап	
Результат (задачи)	Приобретение детьми умение и навыков, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно (всплывать, лежать, скользить, самостоятельно выполнять вдох-выдох в воду).
III этап	
Результат (задачи)	Обучение плаванию определенным способом (согласованность движений рук, ног, дыхания).
IV этап	
Результат (задачи)	Продолжение усвоения и совершенствования техники способа плавания, простых поворотов, элементарных прыжков в воду.

Возрастные характеристики развития детей, значимые для организации конструирования в детском саду и семье

6-7 лет

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей седьмого года жизни становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Продолжительность двигательной активности составляет не менее 4,5 часов в сутки, интенсивность достигает 65 движений в минуту. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения действий. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Дети способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все это благотворно влияет на дальнейшее развитие детского конструирования.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми, благодаря чему он начинает осознавать и переживать социальный мир. Общение с родителями и педагогами приобретает все более устойчивый внеситуативно-личностный характер (не зависит от конкретной ситуации). Взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных представлений и оценок, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Приобщение к ценностям общества происходит через ценности близких людей, семьи.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — появляется избирательность в общении, ребенок сам выбирает друзей, даже если они не устраивают близкого взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения принятых норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших в детском саду - умелых и опытных, будущих учеников.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут принимать и играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Постепенно игра начинает вытесняться на второй план практически значимой деятельностью.

Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и культурных практик в жизни человека и человеческого общества. В изобразительной и конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании, художественном труде, дизайн-деятельности дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству; начинают планировать, обсуждать и согласовывать замыслы, выбирать материалы, распределять объем работы; способны подчинить свои желания интересам группы.

Психическое развитие

В различных видах деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются и становятся произвольными познавательные процессы, формируются новообразования возраста, проявляется индивидуальность.

Восприятие становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом (апперцепцией). Развитие восприятия тесно связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием разных видов продуктивной деятельности. Ребенок овладевает широким спектром перцептивных действий (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему сенсорных эталонов — образцы чувственных свойств и отношений (геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка); усложняется ориентировка в пространстве и времени.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов

в разных видах художественно-продуктивной деятельности. На развитие воображения заметное влияние оказывают игра, конструирование, изобразительное творчество, восприятие художественных произведений (книжные иллюстрации, живопись, литература, музыка, театр), просмотр мультфильмов, жизненный опыт и культурные практики ребенка. Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей. К семи годам до 20% детей способны самостоятельно «генерировать» идеи и разрабатывать план их реализации в воображении. Впечатлительные дети могут погружаться в воображаемый мир (в неблагоприятных обстоятельствах воображение начинает выполнять защитную и компенсаторную функции).

Память становится произвольной, для лучшего запоминания ребенок может использовать специальные мнемонические приемы: группировка материала, сериация объектов, выявление смыслового звена, соотнесение нового и знакомого, повторение и т.д. Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует эйдетическая память, закладываются основы культурной и исторической памяти.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера. Ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы поведения в обществе и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок может поставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов и поступков. Он начинает скрывать от других людей свои чувства и эмоции, поэтому взрослому иногда трудно его понять.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение (иерархия) мотивов деятельности и поведения. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать одобрение и поддержку со стороны других людей (детей и взрослых). Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Формируется самооценка, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать затруднения, возникающие на пути к ее выполнению, в т.ч. отказываться от спонтанно возникающих желаний в пользу важного дела, анализировать ошибки — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, их признаков и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события в форме описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети составляют рассказы по картине, предложенной теме, мотивам литературного произведения, из личного опыта; сочиняют истории и небольшие сказки. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания речи (своей и чужой). Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму. Формируется культура речевого общения.

г) планируемые результаты освоения части Программы по выбранному направлению

Планируемые результаты работы по обучению плаванию

По окончании третьего года обучения ребенок должен уметь:

— спускаться в воду с последующим погружением; уходя под воду с головой, открывать глаза, разглядывать предмет;

— передвигаться в воде шагом: гимнастический шаг, с задержкой на носке, с мешочком на голове, приставными шагами с приседанием, противоходом, продольной и поперечной «змейкой»;

— передвигаться в воде бегом: в разных построениях, челночным бегом, в медленном темпе с помощью и без помощи рук, выполняя гребковые движения, спиной вперед, галопом;

— передвигаться прыжками: с ноги на ногу, выбрасывая ноги вперед, из обруча в обруч;

— погружаться в воду с головой, задерживая дыхание на вдохе; собирать предметы под водой; нырять;

— скользить на животе: на груди без и с работой ног, с круговыми движениями рук, с опорой о поручень, плавательную доску и без опоры, с поворотом головы для вдоха и с задержкой дыхания;

— скользить на спине: с опорой о плавательную доску, с поддержкой головы и без опоры; отталкиваясь от бортика; с работой ног; сочетая работу рук, ног и дыхания; лежать на спине руки вдоль туловища, руки вверх.

Планируемые результаты работы по интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного возраста посредством интегрированной деятельности с помощью конструктора «Фанкластик»:

к семи годам ребенок:

— целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

– конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);

— осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;

— адекватно относится к затруднениям и ошибкам - выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;

— умеет презентовать созданную конструкцию другим людям - детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования.

д) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) по каждому направению в соответствии с выбранной парциальной программой

По обучению плаванию

Уровень развития основных навыков плавания оценивается с помощью тестирования плавательных умений и навыков детей по каждой возрастной группе. В качестве критериев оценки выбран ряд контрольных упражнений по методике Т.И. Казаковцевой (2004 г.). Для проведения контрольных упражнений необходим секундомер, с помощью которого фиксируется временные показатели выполнения упражнений с точностью до 0,1 секунды. Оценка плавательной подготовленности проводится 2 раза в год.

Контрольное тестирование в подготовительной к школе группе (6 -7 лет)

Навык плавания	Контрольное упражнение
Ныряние	Проплывание «под мостом» (несколько звеньев).
	Поднимание со дна предметов с открыванием глаз под водой.
Продвижение в воде	Плавание на груди на груди с работой рук, с работой ног.
	Продвижение с плавательной доской на спине с работой ног.
Вход в воду	Ритмичной вдох – выход в сочетании с движениями ног.
	Дыхание в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону неподвижной опорой.
Прыжки в воду	Прыжок головой вперед.
	Прыжок ногами вперед в глубокую воду.
Лежание	Упражнение «Осьминожка» на длительность лежания
	Упражнение «Звездочка» на груди, на спине в глубокой воде.

При оценке двигательных навыков детей вводятся следующие обозначения:

Высокий уровень – означает правильное выполнение, т.е. навык сформирован, автоматизирован. Ребенок сам выполняет упражнение.

Средний уровень – говорит о промежуточном положении, т.е. недостаточно правильном выполнении упражнения. Ребенок выполняет с помощью.

Низкий уровень – указывает на неправильное выполнение движения. Ребенок не выполняет упражнение.

По интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного возраста посредством интегрированной деятельности с помощью конструктора «Фанкластик», результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены в виде целевых ориентиров - возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению каждого возрастного этапа.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям *(в соответствии с ФОП п.18-22)*

Содержание образовательной деятельности с детьми 6–7 (8) лет охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

от 6-7 (8) лет	
Задачи образовательной деятельности (ФОП п.18.7.1.)	*Содержание образовательной деятельности (ФОП п.18.7.2.)*
Содержательная линия: сфера социальных отношений	
— поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; — обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; — обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка	Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки

распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; — развивать способность ребенка пони мать и учитывать интересы и чувства других; — договариваться и дружить сосверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; — воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.	детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к об- суждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду,

	показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.
Содержательная линия: формирование основ гражданственности и патриотизма	
— воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; — расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; — знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); — развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимостиволонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям,

	происходящим в стране, воспитывать чувство гордости заее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан, с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
Содержательная линия: трудовое воспитание	
— развивать ценностное отношение ктруду взрослых; — формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; — формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; — развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; — поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Поддерживает коллективное выполнения

	детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
Содержательная линия: формирование основ безопасного поведения	
— формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; — о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; — воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения

	представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям *«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»* (ФОП п. 18.8).

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

В подготовительной к школе группе задачи социально-коммуникативного развития

обогащаются содержанием *проекта «Орлята-дошколята».* В рамках данного направления решаются задачи треков:

«Орленок-Доброволец»: формирование опыта добровольческой деятельности, участие в социальных акциях, развитие эмпатии и готовности прийти на помощь (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 23);

«Орленок-Хранитель исторической памяти»: воспитание уважения к государственным символам, семейным традициям и истории родного края, формирование чувства сопричастности к культурному наследию;

«Орленок-Лидер»: развитие лидерских качеств через систему чередования традиционных поручений (ЧТП) и коллективные творческие дела (КТД), формирование навыков организации и планирования деятельности (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 19–20).

Методический комментарий: ключевыми формами работы являются КТД и ЧТП. ЧТП предполагает регулярную смену ответственных, что позволяет каждому ребенку почувствовать себя значимым членом коллектива (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 20). В основе совместной деятельности лежит принцип «не рядом и не над, а вместе» (В.В. Давыдов), признающий ребёнка полноправным партнером (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 8).

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержательная линия	*Перечень методических пособий*	*Наглядно-дидактический материал*
Сфера социальных отношений	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. МП Играем, дружим, растем: Сборник развивающих игр, 2017.	Серия «Беседы по картинкам»: «Уроки вежливости», «Я и другие», «Я и мое поведение»

	Коломийченко Л.В. От сердца к сердцу / под ред. Л.В. Коломийченко, Ю.С. Григорьева. – М.: Просвещение, 2024. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7лет). М.: Мозаика-Синтез, 2020. Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе. Планирование, результаты, диагностика / под ред. Н.П. Гришаевой. – М.: Линка-Пресс, 2023. Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе. Развивающая диагностика. Сценарии проблемно-педагогических ситуаций / под ред. Н.П. Гришаевой. – М.: Линка-Пресс, 2020.	
Формирование основ гражданственности и патриотизма	Татаринкова Л.Ю. Права маленького гражданина. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Шипунова В.А. Серия «Беседы с ребенком»: «Люблю мое Отечество», «Защитники Отечества», «Россия», «Великая Отечественная война»
Трудовое воспитание	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду соответствует ФГОС. – М.: Издательство Мозаика-Синтез, 2015. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в	Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Культурно-гигиенические навыки и трудовые навыки детей 6-7 лет. Наглядно-дидактический комплект. Методические рекомендации. – В.: Издательство «Учитель», 2023. Серия «Рассказы по картинкам»: «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».

	детском саду и дома. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Издательство Мозаика-Синтез, 2013. Епанешникова Т.П. Дошкольник в мире экономики. – СПб: Детство-Пресс, 2013.	Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника» Шипунова В.А. Серия «Беседы с ребенком»: «Профессии»
Формирование основ безопасного поведения	Шипунова В.А. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука: методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир Без Опасности». - М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: ИД «Цветной мир», 2015. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Радужное колесико. Дидактическая сказка о дорожной безопасности. ОБЖ для детей: беседы и диагностика в картинках. - М.: ИД «Цветной мир», 2014.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные явления в природе. Дидактический материал «Детская безопасность». - М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А. Беседы по стихотворению В.В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?». Дидактический материал «Витальная безопасность», «Социальная безопасность», «Экологическая безопасность», «Информационная безопасность», «Культура безопасности личности». - М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Социальная безопасность. Беседы по картинкам. Основные понятия. Дидактический материал «Детская безопасность». - М.: ИД «Цветной мир», 2015. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019 Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО «Ребенок и компьютер». – В.: ООО «Учитель», 2015.

Познавательное развитие

от 6 до 7 (8) лет	
Задачи образовательной деятельности (ФОП п.19.7.1)	*Содержание образовательной деятельности (ФОП п.19.7.2.)*
Содержательная линия: сенсорные эталоны и познавательные действия	
— расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; — развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; — развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.	В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Содержательная линия: математические представления	
— обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и

	объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массуи объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, налисте бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Содержательная линия: окружающий мир	
— закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; — расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; — формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.	В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, оместах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.
Содержательная линия: природа	
— расширять и уточнять представления детей о богатстве	Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и

природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года; — закреплять умения классифицировать объекты живой природы; — расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природ- ными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям *«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,* что предполагает:

— воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

— приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

— воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

— воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

— воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

В подготовительной к школе группе задачи познавательного развития обогащаются содержанием треков *проекта «Орлята-дошколята»:*

«Орленок-Эрудит»: развитие познавательного интереса через интеллектуальные игры, викторины, опыты; формирование «копилки знаний» о родном городе (Самара), его достопримечательностях, истории, профессиях жителей;

«Орленок-Эколог»: формирование экологической культуры через знакомство с природой родного края, участие в природоохранных акциях, ведение календаря природы (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 23).

Методический комментарий: при организации познавательной деятельности рекомендуется использовать региональный компонент - знакомить детей с уникальными природными объектами Самарской области, народными промыслами, что способствует формированию любви к малой Родине.

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержательная линия	*Перечень методических пособий*	*Наглядно-дидактический материал*
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением. Сенсорное развитие детей 6-7 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности	Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением. Сенсорное развитие детей 6-7 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности

	воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Учитель», 2024. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2020.	воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Учитель», 2024.
Математические представления	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: практический курс математики для детей 6-7 лет: методические рекомендации: ступень 4 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Просвещение, 2023.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 6-7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. Демонстрационный и раздаточный материал «Все о времени»
Окружающий мир	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2020. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2020. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной – Метод. пособие – М.: ТЦ Сфера, 2018 (5-7 лет).	Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт»; «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о.…»: «Расскажите детям о Бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе». Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20», «Цвет», «Форма», «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные — домашние

	Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2018. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность. М.: Мозаика-Синтез, 2020.	питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки - друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». Серия «Расскажите детям о.…»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».
Природа	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная группа). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

Речевое развитие

от 6 до 7 (8) лет	
Задачи образовательной деятельности (ФОП п.20.7.1)	*Содержание образовательной деятельности (ФОП п.20.7.2.)*
Содержательная линия: формирование словаря	
— обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; — активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Содержательная линия: звуковая культура речи	
— совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; — отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произноситьслова и словосочетания с естественной интонацией; — совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); — развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса,темп).	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Содержательная линия: грамматический строй речи	
— закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; — совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Содержательная линия: связная речь	
— совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;	Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста

— закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; — продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей; — продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; — совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; — продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплятьумение составлять рассказы и небольшие сказки; — формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, отлица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, всобственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей

<table>
<tr><td></td><td>умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать имв случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Содержательная линия: подготовка детей к обучению грамоте</td></tr>
<tr><td>— упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием ихпоследовательности;
— формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
— знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.</td><td>Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Содержательная линия: интерес к художественной литературе</td></tr>
<tr><td colspan="2">Задачи: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
— развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
— знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
— формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, циклрассказов со сквозным персонажем);
— формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
— углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
— поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</td></tr>
</table>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «*Культура» и «Красота»,* что предполагает (ФОП п.20.8.):

— владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

— воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

В подготовительной к школе группе задачи речевого развития обогащаются через *проект «Орлята-дошколята»*:

– обогащение словаря и развитие связной речи в процессе обсуждения событий, связанных с треками (добрые дела, экологические акции, семейные традиции);

– составление рассказов о родном городе, семейных реликвиях, достопримечательностях Самарской области;

– участие в диалогах на утреннем круге, обсуждение планов совместных дел; презентацию результатов коллективных проектов.

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие»

Содержательная линия	*Перечень методических пособий*	*Наглядно-дидактический материал*
Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один — много», «Словообразование», «Ударение».
Интерес к художественной литературе	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	Серия «Портреты детских писателей XX век». Наглядное пособие. МП. Хрестоматия для детского сада. Подготовительная группа. М.: Мозаика –Синтез, 2020.
Подготовка детей к обучению грамоте	Журова Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет. — М. : Вентана-Граф, 2019.	Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. – М.: М.: Вентана-Граф, 2023.

Художественно-эстетическое развитие

от 6 до 7 (8) лет	
Задачи образовательной деятельности (ФОП п.21.7.1)	*Содержание образовательной деятельности (ФОП п.21.7.2.)*
Содержательная линия: приобщение к искусству	
— продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; — воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); — формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; — формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; — формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; — закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; — расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

особенностях; — называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; — организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).	Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок

	по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности г. Самары, Самарской области. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Содержательная линия: изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народно-декоративное творчество)	
— формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; — обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; — продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; — показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; — формировать у детей	*Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении

эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; — воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; — создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; — поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; — продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; — развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; — продолжать развивать у детей коллективное творчество; — воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; — формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; — организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам	линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. *Сюжетное рисование*: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него -

и развлечениям, художественных проектах).	задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование*: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. *Лепка*: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

	Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. *Аппликация*: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. *Прикладное творчество*: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы· в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

	Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

	Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Содержательная линия: конструктивная деятельность	
— формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; — закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; — развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; — знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; — развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. *Конструирование из строительного материала*: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). *Конструирование из деталей конструкторов*: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

	Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Содержательная линия: музыкальная деятельность	
— воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; — развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; — развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; — продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; — формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; — совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; — развивать у детей навык движения под музыку; — обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; — формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.	*Слушание*: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. *Пение*: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

	Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
Содержательная линия: театрализованная деятельность	
— продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; — продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; — развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); — продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на

— продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); — формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; — поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.	ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей**.**
Содержательная линия: культурно-досуговая деятельность	
— продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); — развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); — расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); — воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

предпраздничной подготовки; — формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; — поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования**.**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «*Культура*» и «*Красота*», что предполагает (ФОП п. 21.8.):

— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

— становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

— создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально- образного способов его освоения детьми;

— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В подготовительной к школе группе задачи художественно-эстетического развития обогащаются в рамках *проекта «Орлята-дошколята»* содержанием трека **«Орленок-Мастер»**:

– развитие творческих способностей через знакомство с народными промыслами Самарской области;

– изготовление поделок, открыток, игрушек, сувениров в рамках подготовки к праздникам и акциям;

– участие в выставках детского творчества, мастер-классах с родителями;

создание коллективных творческих работ, отражающих тематику треков.

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержательная линия	*Перечень методических пособий*	*Наглядно-дидактический материал*
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (Рисование. Лепка. Аппликация. Народное декоративно-прикладное творчество)	Шорыгина Т.А. Беседы с детьми об искусстве и красоте. Эстетические сказки. – М.: ТЦ Сфера, 2014. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2021. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2020.	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Полхов Майдан», «Изделия. Полхов Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись»
Конструктивная деятельность	Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми подготовительной группы (6-7 лет). – Волгоград: Учитель, 2019. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программы и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2022. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019.	Наглядно-дидактический комплект. Конструирование их строительных материалов. 6-7 лет.
Музыкальная деятельность	Буренина А.И. Музыка детства: методические рекомендации и	Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты»

	репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытий»: подготовительная группа. – М.: Просвещение, 2023. Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014.	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»
Театрализованная деятельность	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приучить тень? Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.	Додокина Н.В. Наглядно дидактический комплект: Моделирование театрализованной деятельности. 6-7 лет. – М.: Учитель, 2024.
Культурно-досуговая деятельность	Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.	

Физическое развитие

от 6 до 7 (8) лет	
Задачи образовательной деятельности (ФОП п.22.7.1)	— обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; — развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; — поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; — воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; — формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; — сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских

	прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
Содержание образовательной деятельности (ФОП п.22.7.2.)	
Содержательная линия: основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения)	*Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: - бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); - ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; - ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; - бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; - прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,

	на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами; - упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у

	стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед (назад), а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
Содержательная линия: подвижные игры	Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

	Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
Содержательная линия: спортивные игры	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. - Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. - Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. - Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. - Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. - Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. - Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Содержательная линия: спортивные упражнения	Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. - Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. - Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». - Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. - Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. - Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры**.**
Содержательная линия: формирование основ здорового образа жизни	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
Содержательная линия: активный отдых	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с

	включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии с дополнительным сопровождением и организацией санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «*Жизнь*», «*Здоровье*», что предполагает (ФОП 22.8):

— воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний вобласти физической

культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

— воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

— приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

В подготовительной к школе группе задачи физического развития обогащаются в рамках *проекта «Орлята-дошколята»* содержанием трека **«Орлёнок-Спортсмен»**:

– формирование потребности в двигательной активности и здоровом образе жизни (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 23);

– развитие физических качеств через подвижные игры, спортивные эстафеты, утреннюю гимнастику с элементами сюжетно-ролевой игры;

– участие в спортивных праздниках и соревнованиях.

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Физическое развитие»

Содержательная линия	*Перечень методических пособий*
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения)	Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 5–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.
Подвижные игры	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке М.: ТЦ Сфера, 2019.
Спортивные игры, спортивные упражнения	Пензулаева Л.И. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.
Формирование основ здорового образа жизни	Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры / авт.-сост. М.Р. Югова – Волгоград: Учитель, 2020.
Активный отдых	Соломенникова Н.М. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. – М.: Учитель, 2020. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 6-7 лет. – М.: Русское слово, 2022.

б) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик *(в соответствии с ФОП п.24)*

Образовательная деятельность в структурном подразделении «Детский сад «Лукоморье» включает:

— образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

— образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

— взаимодействие с семьями воспитанников.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, *педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:*

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым,актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в

процессе наблюдения задеятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает *возможность их интеграции* в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

— игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

— беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

— практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиеническим навыкам и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

— трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

— оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 2.4.2.4283-26 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление:

— разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

— свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

— проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

— элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

— проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

— опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

— чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

— слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

— организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

— индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно- игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных видов детских инициатив:

— в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

— в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

— в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

— коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

— чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности илипредметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В рамках реализации *проекта «Орлята-дошколята»* используются две ключевые технологии, рекомендуемые методическими рекомендациями (Методические рекомендации

по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 16–22):

1. **Коллективное творческое дело (КТД)** — способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни; основное воспитательное средство коллективной творческой деятельности (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 29).

*Последовательность организации КТД (*Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 17–18): предварительная работа → коллективное планирование → подготовка методом творческой группы (ТГ) → проведение → коллективное подведение итогов.

2. **Чередование традиционных поручений (ЧТП)** — методика организации жизнедеятельности группы старших дошкольников, предполагающая разделение детей на микрогруппы по 2–3 человека, распределение поручений и их выполнение в течение недели с последующей сменой (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 19).

Примерные направления для ЧТП: помощники воспитателя, дежурные, санитары / «чистюли», спортсмены, затейники, игровики (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 20–21).

Смена позиций и ролей учит самоорганизации, развивает регулятивные, коммуникативные и личностные умения (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 20). Данные технологии встраиваются в уже существующую систему работы с дошкольниками, не требуя выделения дополнительного времени.

в) способы и направления поддержки детской инициативы *(в соответствии с ФОП п.25)*

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в *форме самостоятельной инициативной деятельности*, например:

— самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

— свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

— игры - импровизации и музыкальные игры;

— речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

— логические игры, развивающие игры математического содержания;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

— самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять

внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастные особенности проявления инициативы и самостоятельности (в соответствии с ФОП п.25.5 – 25.7)

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен использовать **ряд способов и приемов** *(в соответствии с ФОП п.25.8).*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог должен уделить общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог должен уделить особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы должны появиться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры

и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

В рамках реализации *проекта «Орлята-дошколята»* поддержка детской инициативы в подготовительной к школе группе осуществляется через вовлечение детей в социально значимые проекты и акции. Детям предоставляется возможность (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 15–16):

– самостоятельно выбирать дело, распределять роли в рамках коллективных творческих дел;

– предлагать идеи для акций и мероприятий группы, участвовать в планировании;

– анализировать свою деятельность (как индивидуальную, так и коллективную);

– проявлять инициативу, связанную с заботой об окружающих, природе, сохранением традиций.

Педагог создает условия для активного участия детей и взрослых в планировании, подготовке и проведении совместных дел, занимая позицию организатора и помощника (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 17). Важно соблюдение баланса инициатив взрослых и детей: взрослые поддерживают инициативу детей и сами активно участвуют в деятельности (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 23).

г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников *(в соответствии с ФОП п.26)*

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива СП «Детский сад «Семицветик» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный с семьями обучающихся дошкольного возраста являются *(ФОП п. 26.1):*

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

— обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Задачи, направленные на достижения целей *(ФОП п.26.3):*

— взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей - важнейшая обязанность педагогического коллектива;

— обеспечение открытости дошкольного образования (открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в образовательное пространство детского сада);

— обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, в решении образовательных и организационных вопросов и пр.);

– обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Принципы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников *(ФОП п. 26.4):*

а) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

б) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

в) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и

разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

г) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

д) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся *(ФОП п.26.5):*

Направление	Назначение
Диагностико-аналитическое	Получение и анализ данных: - о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.
Просветительское	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: - особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; - содержании и методах образовательной работы с детьми.
Консультационное	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: - их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

	- способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

*Формы взаимодействия с родителями (*ФОП п.26.8-26.10):

В зависимости от решаемых задач педагоги должны использовать различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (рекламные буклеты; справочно- информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации,выступления в СМИ; информационные корзины, «Почтовый ящик»; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. *Организационные* (родительские собрания; праздники (календарные образовательные события) - непосредственное участие родителей в праздниках: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее); анкетирование»; создание общественных родительских организаций; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. *Просветительские* (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско- родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; «Родительские студии» - участие в мастер-классах от педагогов, а также их самостоятельное проведение; «День добрых дел» - день добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО, например, ремонт игрушек, мебели, создание предметно-пространственной среды и др.; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет- сайте структурного подразделения «Детский сад «Лукоморье»; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок,

экскурсий и походов; участие в «Дне открытых дверей»,

«Гость группы» - посещение родителей группы с целью наблюдений за детьми и организации игровой деятельности, «День самоуправления» (родители принимают на себя роль «детей», а «дети» - роль педагогов), акциях, конкурсах с детьми, участие в «Родительских студиях» (мастер-классы педагогов с детьми и родителями), участие в и др.).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге должно проходить консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Взаимодействие с семьями социального риска

Цель: своевременное выявление и оказание психолого-педагогической помощи семьям социального риска.

Этапы работы с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1) Проведение социологического анализа семей детского сада, составление общей справки.

2) Выявление семей, требующих особого внимания (матери-одиночки, разведенные, опекуны)

3) Выявление семей риска. Постановка на учет в Территориальный центр социальной помощи семье и детям.

4) Составление плана работы с этими семьями.

5) Работа с семьями социального риска в течение года:

— наблюдение за ребенком и родителями;

— оказание помощи в воспитании ребенка через консультирование родителей, проведение индивидуальных бесед;

— проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания;

— вовлечение родителей в деятельность детского сада;

— привлечение к работе с конкретной семьей всех субъектов профилактики: КДН, МВД, социальные службы, уполномоченного по правам ребенка, социальных работников.

2.1.2 Особенности содержания и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности (с перечнем форм, способов, методов и средств реализации Программы, отражающих аспекты образовательной среды и необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий)

а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям

Описание образовательной деятельности обучающихся с УО в соответствии с направлвениями развития ребенка, представленными в пяти образоватлеьных областях *(в соответствии с ФАОП п. 36)*

Социально-коммуникативное развитие

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества его с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

Раздел 1. Социальное развитие и коммуникация

Основные задачи образовательной деятельности	**Дети могут научиться**
- учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие); - формировать у детей умение играть в коллективе сверстников; - продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей; - учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление); - учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;	– передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); – здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании; – благодарить за услугу, за подарок, угощение; – адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей; - учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры; - продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения; - закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории; - учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; - формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий; - учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих; - учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника; - формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости); - формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения; - формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым; - формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций; - обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности; - продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).	– проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; – выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах; – проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий; – адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; – замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника; – начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми; – владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

Раздел 2. Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)

Основные задачи образовательной деятельности	**Дети могут научиться**
– продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков; – воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу; – продолжать закреплять у детей навык умывания; – учить детей мыть ноги перед сном; – закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой; – учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды; – приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым; – познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками; – учить детей пользоваться расческой; – формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером; – закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания; – учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу; – воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.	– пользоваться унитазом; – самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми; – засучивать рукава без закатывания; – мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло; – вытирать руки насухо, развертывая полотенце; – есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке; – набирать в ложку умеренное количество пищи; – подносить ложку ко рту плавным движением; – есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; – помогать хлебом накладывать пищу в ложку; – пользоваться салфеткой; – благодарить после еды. – самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; – самостоятельно снимать верхнюю одежду; – аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик; – правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок; – регулярно причесываться; – чистить зубы и полоскать рот после еды.

Раздел 3. Хозяйственный труд

Основные задачи образовательной деятельности	Дети могут научиться
– - закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда; – - продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; – - формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка; – - продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории; – - учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов; – - расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работе; – - учить детей бережному отношению к орудиям труда; – - воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.	– получать удовлетворение от результатов своего труда; – наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; – пользоваться знакомым рабочим инвентарем; – ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными; – сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений; – выполнять обязанности дежурного по группе; – передавать друг другу поручения взрослого; – давать словесный отчет о выполненной работе; – бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых; – оказывать помощь нуждающимся в ней взрослых и детям.

Раздел 4. Формирование игры

Основные задачи образовательной деятельности	Дети могут научиться
– формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи; – обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми; – формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом; – учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры; – учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;	– играть с желанием в коллективе сверстников; – передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); – отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений; – участвовать в знакомых сюжетно-ролевые играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»;

– активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями; – учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности; – закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории; – формировать у детей умение играть в коллективе сверстников; – продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей; – учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление); – учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры; – продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей; – учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры; – продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения; – закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.	– передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения; – использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры; – самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности; – участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов; – проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям *«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Дружба», «Сотрудничество», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Труд» (ФАОП п. 49.2).*

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

— формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

— воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

— воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

— воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе;

— ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ;

— формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

— формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи);

— формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях;

— формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020.

2. Алямовская В.Г. Ребенок за столом. Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. - М.: АкадемПроект, 2007.

3. Баряева Л.Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие / Л.Б. Баряева, А.Зорин. – СПб: Союз, 2001.

4. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

5. Бутусова Т.Ю. Игры с правилами как средство социального развития дошкольников с нарушением интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушением развития / Т.Ю. Бутусова, 2016. – №1. – С. 50-52.

6. Бутусова Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Воспитание и обучение детей с нарушением развития, 2016. – № 8. – С. 54-59.

7. Бутусова Т.Ю. Коррекционная направленность воспитания самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе игр с правилами / Т.Ю. Бутусова // Дефектология, 2015. – № 3. – С. 8-17.

8. Гаврилушкина О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. – М.: Просвещение, 1995.

9. Закрепина А.В. Развиваем социальные умения: родителям детей с ОВЗ: Учеб. - практич. пособие. – М.: Инфра-М, 2019.

10. Захарова И.Ю., Моржина Е.В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр. – М.: Теревинф, 2018.

11. Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: кн.для учителя. – М.; Просвещение, 1990.

12. Кинаш Е.А. Игры и упражнения по формированию культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания у глубоко умственно отсталых детей // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2000. – 1. – С.18.

13. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду соответствует ФГОС. – М.: Издательство Мозаика-Синтез, 2015.

14. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

15. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Практ. пособие. – М.: Аркти, 2000.

16. Мой мир: Приобщение ребенка к соц. миру / С. А. Козлова. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками / Л. И. Катаева. - Москва: ЛИНКА-Пресс, 2000.

17. Слепович Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития М.: Педагогика, 1990.Мой мир: Приобщение ребенка к соц. миру / С. А. Козлова. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками / Л. И. Катаева. - Москва: ЛИНКА-Пресс, 2000.

18. Шинкаренко В.А. «Диагностика и формирование навыков самообслуживания, хозяйственно – бытового труда у умственно отсталых детей / Методические материалы в помощь педагогам специальных учреждений и родителей. – Минск: Из-во БелАПДИ «Открытые двери», 1997.

Познавательное развитие

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим.

Раздел 1. Сенсорное воспитание и развитие внимания

Основные задачи образовательной деятельности	**Дети могут научиться**
– учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам; – формировать у детей целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза; – учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу; – развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с); – учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием; – учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;	– соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х); – дорисовывать недостающие части рисунка; – воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; – соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном; – ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела; – дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;

– познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе – дальше; – учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции. – учить детей опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина); – учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении); – развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно — ощупывать, зрительно-двигательно — обводить по контуру; – учить детей передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования; – учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя); – формировать представления у детей о звуках окружающей действительности; – продолжать развивать у детей вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах. – формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения; – формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым; – формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций; – обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности; – продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).	– использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности; – описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус; – воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3); – дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; – группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; – использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности; – ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; – пользоваться простой схемой-планом.

Раздел 2. Формирование мышления

Основные задачи образовательной деятельности	**Дети могут научиться**
– создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей; – продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу; – продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач; – учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций; – формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках; – учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках; – формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения; – учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х); – учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах; – формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты; – учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; – учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом; – учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;	– Производить анализ проблемно-практической задачи; – выполнять анализ наглядно-образных задач; – устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; – сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; – выполнять задания на классификацию картинок; – выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

– учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.	

Раздел 3. Формирование элементарных количественных представлений

Основные задачи образовательной деятельности	**Дети могут научиться**
- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием; - проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»); - продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление; - расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями; - переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки); - формировать планирующую функцию речи; - учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех. - формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки; - формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой); - создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности; - продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности,	– осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести; – пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму; – осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие; – определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти; – измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

связи и отношения, планировать предстоящие действия; - расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий; - учить самостоятельно составлять арифметические задачи; - знакомить с цифрами в пределах пяти; - учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке. - способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду; - учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти; - продолжать формировать измерительные навыки. знакомить детей с использованием составных мерок.	

Раздел 4. Ознакомление с окружающим миром

Основные задачи образовательной деятельности	**Дети могут научиться**
– формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли); – учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы; – учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека; – формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов; – - формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств; – - учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов; – - формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день); – - учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления; – продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;	– называть свое имя, фамилию, возраст; – называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает; – называть страну; – узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора; – узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер; – выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их; – различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них; – называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей; – определять признаки четырех времен года;

– пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков; – формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации; – формировать у детей представления о видах транспорта; – формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели); – закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени; – продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни; – развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.	– различать части суток: день и ночь.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценности «Познание», что предполагает (ФАОП п. 49.2):

— формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека;

— развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

— формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

— приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»

1. Афанасьева Р.А. Умственное воспитание дошкольников с нарушением интеллекта в процессе ознакомления с явлениями и объектами неживой природы. – М., 1996.

2. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002.

3. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005.

4. Гаврилушкина О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников: Кн. для воспитателя О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. – М.: «Просвещение», 1985.

5. Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя. – М.; Просвещение, 1990.

6. Катаева А.А. Сенсорное развитие и сенсорное воспитание аномальных детей дошкольного возраста (глухих, слабослышащих и умственно отсталых). – М., 1977.

7. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей сотклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: ВЛАДОС, 2018.

8. Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: Кн. для педагога-психолога. – М.: ВЛАДОС, 2001.

Речевое развитие

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

Основные задачи образовательной деятельности	**Дети могут научиться**
- развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками; - продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи; - закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами; - продолжать формировать у детей грамматический строй речи; - формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени; - уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между;* - учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из;* - расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);	- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников; - выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; - пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз; - употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; - понимать и использовать в активной речи предлоги в*, на, под, за, перед, около, у, из, между*; - использовать в речи имена существительные и глаголы в

- учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке; - продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок; - закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки; - учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке; - продолжать учить детей рассказыванию об увиденном; - учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; - продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения; - формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи; - закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности; - продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.	единственном и множественном числе; - использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; - строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке; - прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения; - ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка; - знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку; - планировать в речи свои ближайшие действия.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «*Культура*» и «*Красота*», что предполагает (ФАОП п. 49.2):

— формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

— развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания отношений между людьми.

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие»

1. Ананьева И.Н. Говорящие картинки: комплект дидактических материалов по формированию навыков применения средств альтернативной коммуникации (пиктограмм) у неговорящих детей дошкольного возраста / И. Н. Ананьева. – Самара: Книга, 2014.

2. Ананьева И.Н. Средства альтернативной коммуникации в системе работы логопеда с неговорящими дошкольниками: методическое пособие / И. Н. Ананьева. – Самара: Издательство Олги Кузнецовой, 2020.

3. Аугене Д.И. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации / Д. И. Агуне // Дефектология. – 1987 – №4. – С. 76-81.

4. Баряева Л. Б. Я – говорю! Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми / Л. Б. Баряева, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2008.

5. Гаврилушкина О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников: Кн. для воспитателя О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова. – М.: «Просвещение», 1985.

6. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Формирование связной речи у детей-олигофренов. М. Просвещение. 1970.

7. Жукова Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у детей / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М.: Просвещение, 2011.

8. Кириллова Е. В. Логопедическая работа с «безречевыми» детьми: учеб. метод. пособие / Е. В. Кириллова. – СПб.: Союз, 2011.

9. Лосева С.М., Юрова М.С. Логопедическая работа с умственно отсталыми дошкольниками: Учебно-методическое пособие / С.М. Лосева, М.С. Юрова; под научной редакцией О.В. Елецкой. — М.: Редкая птица, 2020.

10. Лосева С.М., Юрова М.С. Ясно солнышко. Формирование и коррекция устной речи на логопедических занятиях. Рабочая тетрадь. 6–7 лет: Учебно-методическое пособие / С.М. Лосева, М.С. Юрова; под научной редакцией О.В. Елецкой. — М.: Редкая птица, 2020.

11. Петрова Д. Г. Невербальные средства общения / Д. Г. Петрова, М. А. Поваляева, О. А. Рутер – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.

12. Пирогова Г. Н. Хочу говорить. Гласные звуки: уч. метод. пособие / Г. Н. Пирогова; под ред. Е.Ю. Головинской. – М.: ТИД Русское слово, 2009.

13. Тищенко Т. Н. Учим говорить особенного ребёнка [Текст] /Т. Н. Тищенко. – М.: Регламент, 2009.

14. Худенко Е. Д. Как организовать общение с неговорящим ребенком: метод. пособие / Е. Д. Худенко, Г. В. Дедюхина, Е. В. Кириллова. – М.: Теревинф, 2007.

Художественно-эстетическое развитие

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

– музыкальное воспитание и театрализованная деятельность,

– ознакомление с художественной литературой,

– продуктивная деятельность (изобразительная деятельность – лепка, аппликация, рисование; ручной труд),

– эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

Раздел 1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Основные задачи образовательной деятельности	**Дети могут научиться**
– формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми; – формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений; – учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет; – учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания; – учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево); – учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник); – учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое; – формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности; – стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений; – совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии; – стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации; – формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие; – развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;	– эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений; – различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая); – называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа; – называть выученные музыкальные произведения; – выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым; – иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку; – участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

– учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа; – поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах; – формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами; – закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля; – учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями); – формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.	

Раздел 2. Ознакомление с художественной литературой

Основные задачи образовательной деятельности	**Дети могут научиться**
– продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки; – формировать у детей запас литературных художественных впечатлений; – знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями; – учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений; – учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей); – привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;	– различать разные жанры – сказку и стихотворение; – уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений; – рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4); – участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений; – узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.); – подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти); – внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений,

– продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников; – продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни; – учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа; – воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений; – продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование; – формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу; – создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей; – познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение; – познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях; – продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений; – закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников; – учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов; – продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений; – формировать у детей динамичные представления о многогранности художественного образа.	уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»); – называть свое любимое художественное произведение.

Раздел 3. Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

Основные задачи образовательной деятельности	**Дети могут научиться**
Лепка	
– развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов; – учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа); – учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом; – учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста; – учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания; – учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу; – воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников; – развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их; – продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа); – учить лепить предметы по предварительному замыслу; – учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое; – учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу; – воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.	– обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета; – создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; – передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа); – лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников; – участвовать в создании коллективных лепных поделок.
Аппликация	
– продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;	– ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа:

– развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания; – учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений; – учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания; – учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях; – учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания; – продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.	– правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого; – выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого; – рассказывать о последовательности действий при выполнении работы; – давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.
Рисование	
– продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию; – создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности; – учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях; – учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи; – учить детей анализировать образец, создавая рисунку по образцу-конструкции; – учить детей закрашивать определенный контур предметов; – учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность; – продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников; – создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования; – учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью; – закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;	– готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; – пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; – создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; – выполнять рисунки по предварительному замыслу; – участвовать в выполнении коллективных изображений; – эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; – рассказывать о последовательности выполнения работ; – давать оценку своим работам и работам сверстников.

– учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы; – закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению); – продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов; – учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу; – закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа; – учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации; – создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки; – учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ; – знакомить детей с элементами народного промысла (хохломская роспись по образцу); – продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников; – формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки; – развивать у детей планирующую функцию речи.	
Конструирование	
– продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время; – учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу; – создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры; – учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета; – учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу; – формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов	– готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре; – различать конструкторы разного вида и назначения; – создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года; – создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);

конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом; – способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру; – расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материла, конструкторов; – учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании; – учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников; – продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности; – развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций; – учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности; – продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы; – учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации- образцу, по памяти; – учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу; – формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов; – воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.	– выполнять постройки по предварительному замыслу; – участвовать в выполнении коллективных построек; – рассказывать о последовательности выполнения работы; – давать оценку своим работам и работам сверстников.
Ручной труд	
– закреплять у детей интерес к трудовой деятельности; – знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка; – закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий);	– проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам; – выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки; – сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;

– продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции; – закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала; – знакомить детей с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы; – знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками; – знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом; – учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи; – знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги; – продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы; – учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов; – учить детей доводить начатую работу до конца; – формировать у детей элементы самооценки.	– пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок; – выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; – отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки; – дать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»; – пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы; – выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; – доводить начатую работу до конца.

Раздел 4. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Основные задачи образовательной деятельности	**Дети могут научиться**
– воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности; – побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел; – поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций; – развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями; – учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации; – воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;	– получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников; – узнавать 2-3 знакомые картины известных художников; – воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта; – уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; – создавать изображения по собственному замыслу, используя

– учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты; – развивать художественную работы в рисовании, лепке, аппликации; – воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта; – учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты; – развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.	знакомые техники и изобразительные средства; – адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «*Культура*» и «*Красота*», что предполагает (ФАОП п. 49.2):

— формирование этических представлений;

— воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

— развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и явлений жизни;

— воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

— развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

— формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Гаврилушкина О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников: Кн. для воспитателя О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова. – М.: «Просвещение», 1985.

2. Гаврилушкина О.П. К вопросу об эстетическом воспитании в детском саду для детей с нарушением интеллекта // Воспитание аномальных детей в дошкольных учреждениях / Под ред. Н.Г. Морозовой. – М.,1978. – С. 87 - 95.

3. Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях

для умственно отсталых детей: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991.

4. Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова. – СПб.: Сотис, 2002.

5. Захарова Ю.В. Формирование изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью: учеб. - метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Ю.В. Захарова. – Минск: Нар. асвета, 2011.

6. Каплунова И.И. Новоскольцева И. Ладушки. – СПб, 2010.

7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.

8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

9. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Шашкина Г.Р., Сергеева О.Л. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие / Под ред. Е.А. Медведевой. – М.: Академия, 2002.

10. Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в специальном детском саду для детей с нарушением интеллекта // Под ред. А.П.Зарина, Е.Л.Ложко. – СПб.: Аполлон, 1994.

11. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. - М.: «Гном-Пресс», 1999.

12. Судакова Е.А. Сказка в музыке. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.

Физическое развитие

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Раздел 1. Основные направления работы по физическому воспитанию

Основные направления работы по физическому воспитанию: метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры,

плавание).

Метание – один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

Построение – направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба – направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

Бег – способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки – направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают

тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазание, перелазание – направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их развитии.

Общеразвивающие упражнения – способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

Подвижные игры – закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на

общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Основные задачи образовательной деятельности	**Дети могут научиться**
– учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи); – учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера; – учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу; – учить детей метать в цель мешочек с песком; – учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; – учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции; – формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке; – учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед; – учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки; – учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»; – формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры; – учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»; – учить детей передвигаться прыжками вперед; – учить детей выполнять скрестные движения руками; – учить детей держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);	– выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; – попадать в цель с расстояния 5 метров; – бросать и ловить мяч; – находить свое место в шеренге по сигналу; – ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; – согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами; – перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами; – ходить по наклонной гимнастической доске; – лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки; – ездить на велосипеде (трех или двухколесном); – ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали; – прыгать на двух ногах и на одной ноге; – знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня; – самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;

– учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; – учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров; – продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера; – учить детей находить свое место в шеренге по сигналу; – учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; – учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами; – продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами; – учить детей ходить по наклонной гимнастической доске; – учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки; – продолжать детей учить езде на велосипеде; – учить детей ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали; – закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге; – продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня; – формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх; – продолжать учить детей держаться на воде и плавать; – разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания; – продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами; – уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения; – воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков; – обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды; – закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.	– выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений; – держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами; – соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Раздел 2. Формирование представлений о здоровом образе жизни

Основные задачи образовательной деятельности	**Дети могут научиться**
– формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства; – уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения; – воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков; – обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды; – закрепить представление детей о режиме дня и необходимости, и полезности его соблюдения; – обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма; – познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения; – познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека; – познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя; – познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями; – познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.	– выполнять основные гигиенические навыки; – владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды); – выполнять комплекс утренней зарядки; – показывать месторасположение позвоночника и сердца; – выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого; – перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека; – иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека; – выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз; – использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп; – перечислить правила безопасного поведения дома и на улице; – иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «*Жизнь*», «*Здоровье*», что предполагает (ФАОП п. 49.2):

— обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьеформирующих и здоровьесберегающих технологий и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

— закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

— укрепление опорно-двигательного аппарата;

— развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

— формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

— организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

— воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности;

— формирование у дошкольников с ОВЗ понимания того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Физическое развитие»

1. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с проблемами в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1997.

2. Мастюкова Е.М. Специальная педагогика: подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии: ранний и дошкольный возраст / Под ред. А.Г. Московкиной. – М.: Классикс Стиль, 2003.

3. Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья. Учебное пособие для дошкольного возраста. - М.: ЭКСМО, 1995.

4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

5. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры / авт.-сост. Югова – Волгоград: Учитель, 2020.

6. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

7. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

б) особенности взаимодействия педагогических работников с детьми *(в соответствии с ФАОП п.38)*

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Особенности личностно-порождающего взаимодействия ребенка со взрослым:

— для взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;

— взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;

— взрослый сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях;

— взрослый старается избегать запретов и наказаний;

— ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств, имеющих отношение как к самому себе, так и к окружающим его людям:

1) Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и

другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

2) Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

3) Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

4) Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

5) Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

6) Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Формы, способы и методы, отражащие особенности взаимодействия ребенка с УО со взрослым и другими детьми

Формы	Способы	Методы
1) *Эмоциональный, визуальный и тактильный контакт.* Он лежит в основе сотрудничества ребёнка со взрослым и помогает формировать мотивационную сферу. 2) *Постановка учебно-воспитательных задач* в доступной для ребенка форме. 3) *Подбор способов передачи социокультурного*	1) *Подражание показанным действиям*. Затем подражание становится осмысленным и позволяет начать формирование у ребёнка поисковых способов ориентировки, в частности метода проб и ошибок. 2) *Использование сюжетно-ролевых игр*. В них дети повторяют отношения и манеру поведения взрослых,	1) *Метод слова*. Включает объяснение, описание, указание, суждение, уточнение, замечание, устное оценивание, обсуждение, совет, просьбу, беседу, диалог и т. п. 2) *Методы внушения*. При них дети с умственной отсталостью без обдумывания, пассивно, без борьбы мотивов усваивают

опыта, которые соответствуют уровню актуального развития ребёнка. 4) *Вовлечение детей в коррекционный и воспитательный процесс*. Детям дают общественные поручения с учетом их индивидуальных и физических возможностей и способностей. 5) *Использование игровых тренингов*. Они помогают детям лучше узнать друг друга, научиться видеть и понимать друг друга, а также преодолевать и раскрывать себя.	налаживают взаимодействие друг с другом, знакомятся с разными видами деятельности. 3) *Использование коррекционных упражнений*. Они помогают улучшить психологический климат и снять напряжение. Например, танцевально-песенные упражнения, игры и упражнения, направленные на развитие языка жестов, мимики, пантомимы.	идеи и высказывания педагога (психолога).

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников *(в соответствии с ФАОП п.39.7)*

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с УО, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями в ДОО направлена на решение следующих задач:

— повышение педагогической компетентности у родителей;

— формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком;

— обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах - *индивидуальной* и *групповой*. При использовании *индивидуальной* формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При *групповой* форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи:

a) первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка;

b) консультации родителей;

c) обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

Групповые формы работы:

a) консультативно-рекомендательная;

b) лекционно-просветительская;

c) практические занятия для родителей;

d) организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников и др.

В ходе использования этих форм работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития детей, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания детей; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения и воспитания детей. На практических занятиях родители знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов:

— социального положения семьи;

— особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком;

— позиции родителей по отношению к его воспитанию;

— уровня педагогической компетентности родителей и др.

Используются следующие методы работы с родителями: беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

— психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;

— психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;

— составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;

— консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программахдошкольной подготовки детей и дальнейшем школьном обучении;

— обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);

— психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия матери со своим ребенком, совместно с педагогами разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также психологу проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями.

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с эмоциональными двигательными, сенсорными,

интеллектуальными нарушениями. Родителям дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие с родителями **музыкального руководителя** и **инструктора по физическому воспитанию**. Учитывая во многих случаях наличие нарушения общения у воспитанников и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу.

Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и взрослыми. То же относится и к физкультурным занятиям.

Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье (п. 2.4.7 ФАОП ДО).

г) особенности содержания программы коррекционно-развивающей работы с детьми с УО *(в соответствии с ФАОП п. 47)*

- *специальные условия для получения образования детьми с УО*

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении (п.2.5.7 ФАОП ДО).

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Социальное развитие и коммуникация	Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения, или события). Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции. В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью. Содержание данного раздела охватывает следующие **направления коррекционно-педагогической работы** с детьми: - формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное); - формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «**Я сам**»); - развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр **«Я и другие»);** - формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр **«Я и окружающий мир»).** В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.
Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)	Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой н*ачальный этап в становлении его самостоятельности ребенка.* Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию. На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.
Формирование предметных действий, игры	Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д. Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.
Работа по эмоциональному и социально-личностному развитию дошкольников с интеллектуальной недостаточностью осуществляется по нескольким направлениям: 1. В повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания помощи (в известных пределах), участия в коллективных работах, совместном выражении радости от результата и пр. 2. В процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстников, системе социальных отношений; на овладение средствами взаимодействия (кооперации и пр.). В проведении этих игр и упражнений могут принимать участие различные специалисты (например, учитель-дефектолог и воспитатель или педагог-психолог). Игры могут проводиться как самостоятельное занятие, а также в структуре других занятий как их фрагмент в соответствии с педагогическим замыслом взрослого. 3. В процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм (режиссерским играм и играм-драматизациям), где вычленение, осознание и воссоздание социальных отношений является целью и средством деятельности. 4. В процессе рисования, лепки, конструирования, хозяйственно-бытового труда за счет усиления социальной направленности их содержания. 5. В процессе работы по развитию речи: обучение словесному отчету о выполненных действиях, составлению рассказов из «личного опыта», сочинению текста при выполнении роли в театрализованных играх и пр. 6. Во время индивидуальной коррекционной работы.	

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с УО.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Сенсорное воспитание	Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания. *Сенсорное воспитание* является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой. На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей. Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов. Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт. Занятия по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия. Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности. В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком. В раннем детстве содержание занятий по сенсорному воспитанию тесно переплетаются с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом занятия у учителя-

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	дефектолога и воспитателя проводятся практически в параллели. Тематическое планирование занятий учителя-дефектолога опережает календарно-тематическое планирование воспитателя. На последующих годах обучения несколько смещаются приоритеты. Учитель-дефектолог на всех годах обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности. Сенсорное воспитание осуществляется по нескольким направлениям, а именно: 1. В процессе специальных дидактических игр, упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на развитие восприятия пространственных качественных свойств предметов и формирование перцептивных действий. Эти игры проводятся как отдельно, так и в качестве вступительной части занятия в соответствии с программным содержанием. 2. В ходе игр и упражнений, направленных на развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе экспрессивных и мимических (реальных и в изображении), восприятия себя самого и окружающих его сверстников. Эти игры также проводятся как самостоятельно, так и с целью более эффективного решения задач формирования ролевого поведения, создания образов в театрализованных играх, в ходе работы с художественной литературой, как подготовительные для сюжетной игры или ее обогащения. 3. В продуктивной деятельности — рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде. 4. В повседневной жизни в процессе непосредственного общения с ребенком. 5. На занятиях по развитию речи (развитие слухового внимания и сосредоточения, ориентировка на лицо говорящего, речевое подражание), по музыкальному воспитанию, развитию элементарных математических представлений, в ходе физического и моторно-двигательного развития.
Формирование мышления	Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления. На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий. Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у детей подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.
Формирование математических количественных представлений	*Математические представления ребенка* в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют: – формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции); – сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения); – познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать); – развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).
Ознакомление с окружающим	*Ознакомление с окружающим* обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок). Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	в человеческом обществе. В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.
Коррекционно-педагогическая работа по овладению способами мыслительной деятельности проводится в процессе: – специальных игр и упражнений, направленных на формирование орудийных действий, на обучение решению наглядно-действенных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций; – специальных дидактических игр и упражнений, направленных на формирование ориентировочно-исследовательских действий (результативной, поисковой пробы, практического примеривания, зрительного соотнесения); – игр и упражнений по ознакомлению детей с пространственными и качественными свойствами и признаками объектов; – игр и упражнений, направленных на обучение замещению и моделированию как основы познавательных способностей; – игр и упражнений на запоминание с использованием знаково-символических средств; – сюжетно-ролевой, театрализованной игры; – изобразительной деятельности путем организации обследования объектов в целях формирования пригодных для изображения представлений в рисовании и лепке по словесному заданию и собственному замыслу; – конструирования по образцу (наглядно-действенное мышление), по представлению, замыслу, условиям (наглядно-образное мышление), при ориентировке по простейшей схеме-плану с использованием символических средств; – работы по развитию элементарных математических представлений (при решении простых арифметических задач, ориентировке в пространстве и времени); – ознакомления с окружающим миром: у детей формируют представления о себе, окружающих людях, растительном и животном мире, о деятельности людей в природе (на основе экологических принципов воспитания); – работы по развитию речи и коммуникативного поведения, в ходе ознакомления с художественной литературой с использованием знаков и символов; – занятий по остальным разделам программы и в повседневной жизни, в ходе подготовки к праздничным утренникам, проведения досугов; – комплексных занятий, где используются сразу вербальный, графический и образно-двигательный знак для выражения одного содержания.	

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области

«Речевое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по	Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
развитию речи	восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звукобуквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений. Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: учителем-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, воспитателями и помощниками воспитателя в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей. Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический пух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей. Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются. Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении. Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка. Коррекционно-развивающая работа на занятиях по ***подготовке к обучению грамоте*** начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности. Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами. При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью умственной отсталости звукобуквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста. *Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук* имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие. Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают. Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком. У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми. Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам. *Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью.* В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	уровнем речевого развития: • дети, не владеющие речью, • дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой, • дети с формально развитой речью. У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения: 1) несформированность познавательных процессов; 2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности; 3) общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи; 4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей. Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях. Условия, необходимые для эффективной логопедической работы: 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего психолого-педагогического коллектива (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре). 2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала. 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала. 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка. 5) Разработка индивидуальных образовательных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики. 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями. <u>Принципы построения индивидуальных образовательных программ</u>: – учет возрастных и индивидуальных особенностей

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	развития каждого ребенка, – учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка, – учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка, – прогнозирование динамики овладения программным материалом. Алгоритм построения индивидуальных образовательных программ. 1) Работа над пониманием обращенной речи. 2) Развитие мелкой ручной моторики. 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха. 4) Развитие ритмических возможностей. 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики (см. Приложение 3. Артикуляционная гимнастика). 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь. Задачи обучения: 1. Создание предпосылок развития речи. - Расширение понимания речи. - Совершенствование произносительной стороны речи. Совершенствование тонкой ручной моторики. - Развитие ритма. - Развитие дыхания. - Развитие речевого дыхания и голоса. - Развитие артикуляторной моторики. - Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти. 2. Задачи I этапа. 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи. 2) Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина –«би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.). 3) Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит?», «Как ворона каркает?» и др. 4) Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями. 5) Стимулировать формирование первых форм слов. 6) Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно. 7) Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!» 3. Задачи II этапа. 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор).

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	2) Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры). 3) Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия). 4) Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания). 5) Постановка гласных звуков. Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных. Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды и т. д.). Способы постановки звуков: - по подражанию (у умственно отсталых детей постановка звуков по подражанию получается крайне редко); - механический способ; - постановка от других звуков, правильно произносимых; - постановка звука от артикуляторного уклада; - смешанный (когда используются различные способы). 4. Задачи III этапа. 1) Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные). 2) Расширение объема фразовой речи. 3) Формирование грамматического строя речи. 4) Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов. 5) Работа по словоизменению и словообразованию. 6) Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков). 7) Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры). 8) Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.
Коррекционная работа по развитию речи и коммуникативного поведения осуществляется по следующим направлениям: 1. В повседневной жизни, в процессе живого общения с ребенком по поводу его бытовых, игровых и познавательных интересов (развитие социальной направленности речи, развитие коммуникативной потребности, овладение различными видами коммуникативных высказываний). 2. В процессе сюжетно-ролевых и театрализованных игр (активизация речевых средств, освоение различных типов коммуникативных высказываний, в том числе с отрицанием). 3. На занятиях рисованием, лепкой, конструированием, ручным трудом (регулирующая функция речи, связь воспринятого со словом с целью формирования пригодных для изображения представлений, актуализация представлений по слову). 4. На занятиях по развитию речи (все виды и формы речи), построенных по принципу моделирования коммуникативных ситуаций. 5. В ходе формирования элементарных математических представлений, физического и музыкального воспитания.	

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
6. В процессе индивидуальной коррекционной работы (коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха и далее в соответствии с индивидуальной образовательной программой).	

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность	Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении. *Музыкальное воспитание* является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает, как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются: - наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи); - зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	- метод совместных действий ребенка со взрослым; - метод подражания действиям взрослого; - метод жестовой инструкции; - метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого. При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга. В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы: *Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии. *Пение* способствуют у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением. *Музыкально-ритмические движения и танцы*способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу поодному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений. *Игра на музыкальных инструментах* доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма. В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях. *Театрализованная деятельность* вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности. Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.
Ознакомление с художественной литературой	Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы. Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи. Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом. Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию. С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности: – рассказывание текста детям; – обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра; – повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций; – пересказ текста детьми по вопросам педагога; – пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации; – пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы; – беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением. Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	рассказы. Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив. В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности. В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать. Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану: – чтение художественного произведения педагогом; – работа над пониманием текста; – повторение текста детьми одновременно с педагогом; – повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними); – повторение текста ребенком самостоятельно. Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя. В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках. Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.
Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность	Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность. Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью. На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др. Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности. Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи. Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование. ***Лепка*** является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка. ***Аппликация*** позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений. ***Рисование*** воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность. В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации. ***Конструирование*** - важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу. В раннем возрасте у нормально развивающихся детей **конструирование** тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей,

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	животных, растения, транспорта. Педагоги дошкольных образовательных организаций создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой. Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них. На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительного материла: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать развертывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий. Основной задачей воспитания детей на занятиях по **ручному труду** является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	материалом. В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность. На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка. В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.
Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства	Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения. Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе. Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов. Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу. Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи. Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала. Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников. Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок. Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе. Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе, включаясь в различные методы работы педагогов и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых

воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Формирование представлений о здоровом образе жизни	Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни. В этом направлении акцентирует внимание всех участников

	воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка. При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группе. Ответственность за организацию здоровьеукрепляющего воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольной организацией. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации здоровьеукрепляющих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования организации, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждым ребенком. Особую роль во внедрении здоровьеукрепляющих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольной образовательной организации. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдение необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых. Проведение же специализированных занятий проводится с четвертого года обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам программы. Эти занятия проводятся воспитателем один раз в неделю. *Основные направления коррекционно-педагогической работы:* 1. «Путь к себе» 2. «Мир моих чувств и ощущений» 3. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» 4. «Движение – основа жизни» 5. «Человек есть то, что он ест» 6. «Советы доктора Айболита» 7. «Здоровье - всему голова» В направлении ***«Путь к себе»*** у детей закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности. У детей закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

	Общеизвестно, что ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение взрослого с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон. В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом. В содержании работы ***«Мир моих чувств и ощущений»*** детей знакомят с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми. У детей формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей. При ознакомлении детей с направлением ***«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»*** **–**происходит формирование представлений детей о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Дети знакомятся и с другими биоритмами – сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями. В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма. В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле. <u>Солнце, свет.</u> Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий детей знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же детей знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их

	переутомления. Дети практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения. Воздух. Дети знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для детей важным условием здорового образа жизни. Вода. Дети знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Дети знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма. Содержание работы ***«Движение – основа жизни»*** **–** посвящено формированию у детей представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Дети знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики. Дети практически овладевают комплексами утренней гимнастики, некоторыми приемами самомассажа и некоторыми приемами точечного массажа по А.А. Уманской, некоторыми приемами СУ ДЖОК-терапии. Педагогическая работа, связанная с ***«Человек есть то, что он ест»–*** посвящена формированию у детей представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом. У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У детей закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения. В направлении ***«Советы доктора Айболита»*** работа посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Детей знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи. Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

	В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у детей. В содержании ***«Здоровье – всему голова»*** работа направлена на закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма. У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей. Таким образом, все это содержание работы в дошкольной образовательной организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях. *Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольной образовательной организации*: 1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды. *Примечание:* в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей. 2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации. 3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения. 4. Воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.
Задачи физического и моторно-двигательного развития решаются в следующих условиях: 1. На специальных занятиях по физическому воспитанию, во время оздоровительных мероприятий, утренней гимнастики.	

2. В процессе музыкальных занятий (музыкально-дидактических, имитационных игр, игр с воображаемыми объектами, музыкально-ритмических движений и пр.).
3. В играх и упражнениях по сенсомоторному развитию.
4. В ходе специальных игр и упражнений, направленных на восприятие и воспроизведение основных и выразительных движений, естественных жестов, мимики.
5. В подвижных играх, в подвижных играх с музыкальным сопровождением.
6. На всех занятиях, если требуется правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, эмоциональных состояний и пр.
7. В процессе формирования трудовых и изобразительных навыков.
8. В процессе индивидуальной коррекционной работы.

- *описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения дошкольника с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса*

Центральным смысловым ядром для создания оптимальных условий развития, воспитания, социализации и адаптации дошкольников с ОВЗ в структурном подразделении «Детский сад «Лукоморье» является психолого-педагогический консилиум (ППк). Его деятельность направлена на психолого-педагогическое сопровождение детей данной группы: выявление детей с проблемами в развитии, направление их на ПМПК с организацией последующего комплексного сопровождения с привлечением учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Комплексное изучение всех сторон развития детей, выбор методов коррекции, адекватных структуре нарушения развития, отбор содержания образования осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов с учетом индивидуально-психологических особенностей детей с ОВЗ.

Результаты диагностики, анамнестические сведения о развитии детей, условия их воспитания в семье анализируются на заседании ППк. Такой подход позволяет определить психолого-педагогический прогноз и стратегию индивидуальной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком с УО. По данным обследования коллегиально составляется заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком, а также родителями.

Учитель-дефектолог организует взаимодействие педагогов (воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) и родителей в коррекционно-образовательном процессе структурного

подразделения «Детский сад «Лукоморье». Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с УО.

Каждый из педагогов, реализуя свои задач, принимает участие в формировании и развитии познавательных процессов и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной, эмоционально-волевой сферы и укреплении здоровья.

Взаимодействие с родителями является важной частью коррекционного процесса. Учитель-дефектолог и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, включают родителей в коррекционно-развивающий процесс, в участие в работе круглых столов, совместных мероприятиях, оказывая тем самым психолого-педагогическую, консультативную, просветительскую и рекомендательную помощь семьям по развитию дошкольника с УО. Посещая индивидуальные и подгрупповые занятия специалистов или воспитателей, родители овладевают навыками практических приемов закрепления полученных знаний с детьми дома. В тетрадях взаимодействия родителям предлагаются практические задания, направленные на коррекцию и развитие познавательной и речевой сферы у детей.

Развивающая предметно-пространственная среда для дошкольников с УО имеет коррекционную направленность, поэтому в ней присутствуют игры и пособия, предназначенные для коррекции имеющихся нарушений. Содержание игр определяется с учетом индивидуально – дифференцированного подхода и лексической темы.

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

При необходимости роль ассистента выполняет помощник воспитателя: сопровождение детей на образовательную деятельность со специалистом.

- взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре), специалистов в области коррекционной педагогики для оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья

Модель взаимодействия специалистов и воспитателей

в реализации коррекционных мероприятий

Педагоги ДОО	Напраления деятельности	Особенности деятельности
Учитель-дефектолог	– психолого-педагогическое обследование ребенка, выявление индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей в целях разработки индивидуальных образовательных программ коррекционного обучения; – планирование и проведение подгрупповой и индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности («Социальное развитие и ознакомление с окружающим», «Развитие речи», «Подготовка к обучению грамоте», «Формирование элементарных количественных представлений», «Формирование мышления», «Обучение игре/театрализованная деятельность», Развитие сенсорного восприятия», «Подготовка руки к письму»); – анализ динамики развития каждого ребенка в процессе коррекционно-развивающей деятельности; – посещение занятий у воспитателей, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре с целью наблюдения за ребенком, а также оказания помощи в решении коррекционных задач; – текущий мониторинг состояния воспитанника детского сада; – участие в подготовке и проведении педагогических мероприятий: утренники, праздники, досуговые и другие мероприятия; – осуществление связи со специалистами Ресурсной зоны ГБОУ СОШ «ОЦ» Южный город» пос. Придорожный, с территориальной ПМПК;	Учитель-дефектолог ежедневно проводит подгрупповую и индивидуальную коррекционно-развивающую деятельность с детьми своей группы. Материал лексической темы, разработанный учителем-дефектологом, включается во все виды коррекционно-развивающей деятельности, а также в режимные моменты. Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития и сформированности запаса знаний и представлений. Учитель-дефектолог и воспитатель работают с подгруппами параллельно. Некоторые особенности деятельности учителя-дефектолога при сопровождении ребёнка с УО в детском саду: 1. Поэтапное предъявление заданий. Сложные инструкции нужно дробить на короткие отрезки и предъявлять детям поэтапно, формируя задачу чётко и конкретно. 2. Смена видов деятельности. Высокая степень истощаемости детей с УО приводит к быстрой потере интереса к предлагаемой деятельности, поэтому нужно чередовать виды детской деятельности в процессе совместного творчества. 3. Контроль каждого этапа работы. Необходимо контролировать работу детей на всем протяжении совместной работы, последовательно руководить детской деятельностью. 4. Доступность изложения материала ребенку. Нужно учитывать развивающий характер

	– консультации педагогических работников и родителей о применении специальных методов и технологий коррекционно-развивающей работы, знакомство родителей с результатами диагностики, с планом индивидуального развития ребенка; – участие в координации взаимодействия всех специалистов СП «Детский сад «Лукоморье».	обучения — обучение должно строиться исходя из особенностей структурных нарушений. 5. Система последовательности предлагаемого материала. Формировать знания детей необходимо от простого — к сложному, от ближайшего окружения ребенка. 6. Использование многократного возврата к теме. Повторяемость материала - необходимый компонент успешного развития ребенка с УО.
Учитель-логопед	– всестороннее изучение речевой деятельности детей; – участие в составлении индивидуальных коррекционных программ для детей; – проведение индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, имеющих интеллектуальную недостаточность, осложненную нарушениями звукопроизношения, фонетико-фонематическим недоразвитием, элементами общего недоразвития речи; – посещение занятий у воспитателей, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре с целью наблюдения за ребенком, а также оказания помощи в решении коррекционных задач; – осуществление работы, направленной на максимальную коррекцию отклонений в речевом развитии детей (понимание речи; обогащение словаря ребенка, звукопроизношение, лексико-грамматический строй, развитие навыков связной речи)	Учитель-логопед ежедневно проводит подгрупповую и индивидуальную коррекционно-развивающую деятельность с детьми своей группы. Материал для работы с детьми выстраивает с учетом лексической темы, разработанной учителем-дефектологом. Подгруппы формирует с учетом особенностей развития речи детей. Некоторые особенности деятельности учителя-логопеда при сопровождении ребёнка с УО в детском саду: 1. Сстематичность проведения занятий. 2. Воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений. 3. Опора на разные модальности (зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую). Логопедическая работа осуществляется с максимальным использованием различных анализаторов и разнообразной наглядности. 4. Дифференцированный подход. Учитываются особенности ребёнка, его работоспособность, особенности моторного развития, уровень несформированности речи. 5. Эмоциональный фон совместной деятельности. На занятиях создается эмоционально-

		комфортная психологическая обстановка. 6. Увязка коррекции нарушений речи с общим моторным развитием. В занятия включаются упражнения тонких движений рук, задания по оречевлению действий, элементы логопедической ритмики. 7. Поэтапное формирование умственных действий. Работа над каждым типом задания проводится в определённой последовательности. 8. Учет «зоны ближайшего развития». Выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны логопеда. 9. Доступность материала, частая повторяемость логопедических упражнений. Усложнение одного и того же задания происходит постепенно. 10. Тесная связь работы логопеда, воспитателя и родителей. Нужно так организовать педагогический процесс, чтобы не только на логопедических занятиях, но и в группе осуществлялись закрепление правильных речевых навыков, контроль и помощь педагогов и родителей в коррекции расстройств.
Педагог-психолог	– психодиагностическая и психопрофилактическая работа с детьми; – участие в составлении индивидуальных коррекционных программ для детей; – планирование и проведение подгрупповой и индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности по развитию развитию эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка; – посещение занятий у воспитателей, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре с целью наблюдения за ребенком, а также	На начало года психологической службой проводится углубленное обследование эмоционально-личностного развития каждого воспитанника группы, совместно с учителем-дефектологом определяется коррекционно-развивающий маршрут ребенка с УО. Педагог-психолог проводит индивидуальную и подгрупповую коррекционно-развивающую деятельность по развитию эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка. Работа с семьей ребенка находится под постоянным вниманием психолога. Именно он работает со

	оказания помощи в решении коррекционных задач; – повышение уровня психологической компетентности педагогов детского сада; – консультативная работа с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье.	всеми членами семьи, улучшая микроклимат семьи, согласовывая единые требования семьи и педагогического коллектива, предъявляемые к ребенку.
Музыкальный руководитель	– осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей; – принимает участие в составлении индивидуальных образовательных программ для детей; – учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе музыкального, песенного репертуара; – отслеживает динамику развития у ребенка музыкально-ритмических видов деятельности; – использует элементы психогимнастики, музыкотерапии, логоритмики.	Музыкальный руководитель проводит коррекционно-развивающую деятельность по музыкальному воспитанию и развитию ритмических способностей, а также организует подготовку и проведение детских утренников, праздников, досугов. Через музыкальное воспитание у некоторых безречевых детей можно добиться появления активной речи. В некоторых случаях, то, что учителю-дефектологу порой не удается развить у ребенка только вербальными и наглядно-практическими средствами, музыкальный работник может вызвать на музыкальной коррекционно-развивающей деятельности, поскольку ребенок на них более раскрепощен, эмоционально настроен и открыт для контактов в доступной и интересной для него деятельности. Некоторые особенности деятельности музыкального руководителя при сопровождении ребенка с УО в детском саду: 1. Оздоровление психики. Воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. 2. Нормализация психических процессов. Развитие памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. 3. Укрепление и тренировка двигательного аппарата. Развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение

		ориентировки в пространстве, координации движений. 4. Исправление речевых недостатков. 5. Музыкальные занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием. 6. Структура занятий включает слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игру на элементарных музыкальных инструментах. 7. Музыка должна сопровождать ребёнка не только на занятиях, но и в повседневной жизни: во время самостоятельной игровой и продуктивной деятельности детей, перед сном, при организации на занятиях динамических и релаксационных пауз. 8. Также музыкальный руководитель консультирует родителей по использованию в воспитании ребёнка с УО музыкальных средств.
Инструктор по физической культуре	– осуществляет укрепление здоровья детей; – совершенствует психомоторные способности дошкольников; – изучает двигательную сферу воспитанников с умственной отсталостью, основные движения, общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, смысловую организацию движений: умение выполнять действия по речевой инструкции в целях достижения определенного смысла.	Особенности планирования коррекционно-развивающей деятельности по физической культуре состоят в том, что к основным задачам по развитию общих двигательных умений и навыков добавляются задания на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для таких детей. Некоторые особенности деятельности инструктора по физической культуре при сопровождении ребёнка с УО в детском саду: 1. Создание условий для охраны и укрепления здоровья воспитанников, формирования у них культурно-гигиенических навыков. 2. Формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и развитие представлений о своём

		здоровье и средствах его укрепления. 3. Развитие мелкой и общей моторики, формирование правильного дыхания, развитие физических качеств и двигательных навыков. 4. Снижение уровня возрастных требований к физическим упражнениям и кратковременность выполнения каждого отдельного движения по сравнению с нормально развивающимися детьми. 5. Включение в каждое занятие специальной работы по коррекции функции равновесия, укреплению мышц, формирующих правильную осанку, и мышц свода стоп (предупреждение и коррекция плоскостопия), развитию дыхательной мускулатуры и нормализации двигательной активности. 6. Использование подвижных игр для нормализации моторной функции ребёнка, повышения активности, развития подражательности и игровых навыков. 7. Проведение индивидуальных работ на занятиях по физическому воспитанию, направленных на формирование двигательных умений и навыков, активизацию малоподвижных детей, снижение нагрузки у гиперактивных и улучшение психофизического развития ослабленных воспитанников. 8. Сотрудничество с семьей для обеспечения полноценного развития ребёнка, обучение родителей психолого-педагогическим приёмам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком и стимулирующим его возможности.

Воспитатель	– проведение специально-организованной коррекционно-развивающей деятельности по продуктивным видам деятельности по подгруппам (рисование, аппликация, лепка, конструирование), – организация совместной и самостоятельной деятельности детей; – воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, развитие мелкой моторики рук через ручной труд, лепку, конструирование; – развитие общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения; – организация индивидуальной работы с детьми, выполнение рекомендаций специалистов; – применение здоровьесберегающих технологий, создание благоприятного климата в группе; – консультирование родителей об индивидуальных особенностях детей.	Воспитатель отвечает за жизнь вверенных ему детей. Охрана жизни и здоровья детей является центральной задачей деятельности воспитателя. Он первым принимает ребенка в группу и встречается с его родителями. Воспитатель контролирует все режимные моменты в группе. В процессе их выполнения воспитатель проводит наблюдение и изучение детей, по результатам этих наблюдений у воспитателя должно сложиться представление о каждом ребенке: преобладающее настроение, аппетит, сон, поведение, коммуникативная культура, сильные и слабые стороны личности, сформированность навыков самообслуживания, способности к овладению формирующими навыками в специально организованной и свободной деятельности. Некоторые особенности деятельности воспитателя при сопровождении ребёнка с УО в детском саду: 1. Воспитатель создает доброжелательную обстановку в группе, обеспечивает индивидуальный подход к воспитаннику с учетом рекомендаций специалистов. 2. Формирование познавательных процессов с использованием различных игр и упражнений. 3. Адаптация ребёнка в детском коллективе. 4. Формирование навыков самообслуживания в процессе выполнения режимных моментов. 5. Организация игровой деятельности вне занятий, на прогулках. 6. Объяснение заданий специалистов родителям для закрепления пройденного материала.

		7. Также воспитатель подкрепляет положительные действия и умения ребёнка, хвалит, проявляет внимание, демонстрирует радость и гордость за его достижения или действия.

- *осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)*

Индивидуально-ориентированная помощь ребенку с УО осуществляется специалистами и педагогами в соответствии с утвержденной на заседании ППк индивидуальной образовательной программой с включением индивидуального образовательного маршрута по психолого-педагогическому сопровождению воспитанника данной категории.

I Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога с воспитанником					
Направление /задачи коррекционно-развивающей работы	*Содержание коррекционно-развивающей работы*	*Способы / формы решения*	*Сроки и формы промежуточного контроля*	*Динамическое наблюдение*	
				начало года	*конец года*
II Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с воспитанником					
Направление /задачи коррекционно-развивающей работы	*Содержание коррекционно-развивающей работы*	*Способы / формы решения*	*Сроки и формы промежуточного контроля*	*Динамическое наблюдение*	
				начало года	*конец года*
III Коррекционно-развивающая работа воспитателя с воспитанником					
Направление /задачи коррекционно-развивающей работы	*Содержание коррекционно-развивающей работы*	*Способы / формы решения*	*Сроки и формы промежуточного контроля*	*Динамическое наблюдение*	
				начало года	*конец года*
IV Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя с воспитанником					
Направление /задачи коррекционно-развивающей работы	*Содержание коррекционно-развивающей работы*	*Способы / формы решения*	*Сроки и формы промежуточного контроля*	*Динамическое наблюдение*	
				начало года	*конец года*

V Коррекционно-развивающая работа инструктора по физической культуре с воспитанником					
Направление /задачи коррекционно-развивающей работы	*Содержание коррекционно-развивающей работы*	*Способы / формы решения*	*Сроки и формы промежуточного контроля*	*Динамическое наблюдение*	
				начало года	*конец года*

- *использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов*

Специальная образовательная программа

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2003.

Специальные методические и дидактические пособия

1. Ананьева, И. Н. Говорящие картинки: комплект дидактических материалов по формированию навыков применения средств альтернативной коммуникации (пиктограмм) у неговорящих детей дошкольного возраста / И. Н. Ананьева. – Самара: Книга, 2014.
2. Ананьева, И. Н. Средства альтернативной коммуникации в системе работы логопеда с неговорящими дошкольниками: методическое пособие / И. Н. Ананьева. – Самара: Книга, 2013.
3. Афанасьева Р.А. Умственное воспитание дошкольников с нарушением интеллекта в процессе ознакомления с явлениями и объектами неживой природы. – М., 1996.
4. Баряева, Л. Б. Я – говорю! Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми / Л. Б. Баряева, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2008.
5. Боровик О.В., Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей - М., Владос, 2003 (переиздана в 2008)
6. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-метод. пособие. – СПб.: КАРО, 2005.
7. Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991.

8. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. Книга для воспитателя. – М.: Просвещение, 1985.

9. Давыдова С.И. Роль действий по подражанию, образцу и словесной инструкции в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1976.

10. Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности. – СПб: Сотис, 2002.

11. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А Системный подход к разработке программы коррекционно - развивающего обучения детей с нарушением интеллекта // Дефектология. - 1999.

12. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2009.

13. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2009.

14. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе обучения коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2002. - 4. - С. 19-25.

15. Жукова Н. С. Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. - М., 1973.

16. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психол.-мед.-пед. Комис. ВЛАДОС, 2003.

17. Катаева А.А. Сенсорное развитие и сенсорное воспитание аномальных детей дошкольного возраста (глухих, слабослышащих и умственно отсталых). – М., 1977.

18. Катаева А.А. Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. - М., Просвещение, 1998.

19. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. - М.: Просвещение, 2001.

20. Кинаш Е.А. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта к овладению письмом в условиях специализированного дошкольного учреждения // Дефектология. – 2003. – 3. – С. 50 – 55.

21. Кириллова, Е. В. Логопедическая работа с «безречевыми» детьми: учеб. метод. пособие / Е. В. Кириллова. – СПб.: Союз, 2011.

22. Маллер А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. - М.: Академия, 2003.

23. Мамайчук, И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2001.

24. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с проблемами в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1997.

25. Медведева, Е.А., Комиссарова, Л.Н., Шашкина, Г.Р., Сергеева, О.Л. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие / Под ред. Е.А. Медведевой. – М.: Академия, 2002.

26. Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в специальном детском саду для детей с нарушением интеллекта // Под ред. А.П.Зарина, Е.Л.Ложко. – СПб.: Аполлон, 1994.

27. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи: Книга для учителя / Под ред. С.А. Мироновой. - М., 1987.

28. Психолого-педагогическая диагностика дошкольного возраста: Метод. пособие / Е.А. Стребелева и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 1998.

29. Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика: Учебное пособие.Е.А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова и др.; / Под ред. Е. А. Стребелевой. - М.: Академия, 2002.

30. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Владос, 2001, 2005.

31. Тищенко Т. Н. Учим говорить особенного ребёнка [Текст] /Т. Н. Тищенко. – М.: Регламент, 2009.

32. Хайртдинова Л.Ф. Формирование первоначальных представлений о себе у дошкольников с нарушением интеллекта // Дефектология. - 2001. – 211 с.

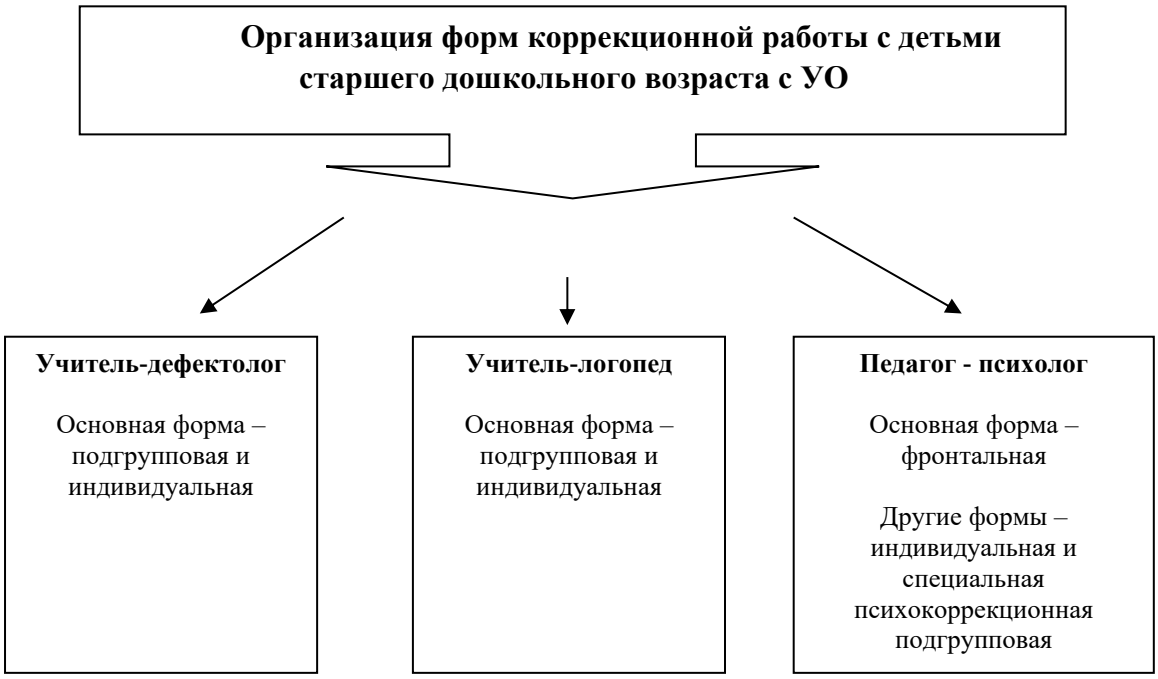
33. Худенко, Е. Д. Как организовать общение с неговорящим ребенком: метод. пособие / Е. Д. Худенко, Г. В. Дедюхина, Е. В. Кириллова. – М.: Теревинф, 2007.

34. Шипицына, Л. М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: пособие для учителя / Л. М. Шипицына. – СПб.: Союз, 2004.

- *проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий*

Выбор формы проведения коррекционно-педагогической работы зависит от вида и содержания деятельности и возраста детей. Организация формы коррекционной работы представлена следующими ее видами: *групповая, подгрупповая и индивидуальная*.

Деление детей на подгруппы осуществляется с учетом возраста и результатов диагностического обследования. Определение ребенка в ту или иную подгруппу зависит от результатов диагностики, вида организованной деятельности и индивидуальных достижений в течение года.



В индивидуальную деятельность учитель-дефектолог выносит материал из разных разделов программы, вызывающий наибольшие затруднения у каждого из детей группы, а также задания на коррекцию высших психических процессов.

Продолжительность индивидуальной деятельности с ребенком не более 15 минут. Учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами составляется индивидуальная образовательная программа развития на ребенка, где отражаются направления коррекционной работы на год, по результатам первичного обследования, которая может корректироваться в ходе динамического наблюдения за ребенком.

Индивидуальный и дифференцированный подход к детям во время специально-организованной деятельности осуществляется за счет:

— дозирования индивидуальной образовательной нагрузки как по интенсивности, так и по сложности материала;

— индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;

— введения специальных видов помощи, а именно:

- зрительных опор на этапе программирования и выполнения задания;

- речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания (сначала педагог задает программу деятельности и комментирует действия ребенка; затем ребенок сам сопровождает свою деятельность речью; на следующих этапах – дает словесный отчет о ней; на завершающих этапах учится сам самостоятельно планировать свои действия и действия других детей);
- совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки;
- введение элементов программированного обучения и т.д.

Индивидуальный подход реализуется в процессе индивидуальной коррекционно-развивающей работе специалистов, а также индивидуальной работы воспитателя по заданиям учителя-дефектолога, учител-логопеда и педагога-психолога во время проведения «коррекционного часа» (вторая половина дня).

— беседы, экскурсии, наблюдения; игры; специально спроектированные сюжетно-ролевые игры для закрепления представлений об окружающем мире, о социальной действительности, математических представлений; дидактические игры, игры-драматизации, экспериментирование, моделирование и др.

Форма и методы коррекционно-педагогического воздействия

Структура, содержание и форма данных видов коррекционной деятельности позволяет предположить, что у детей с ОВЗ значительно повысится уровень психоречевого развития, так как раннее использование специалистами известных методов и приемов коррекционно-развивающей работы показывали прекрасные результаты.

2.1.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы *(в соответствии с ФОП п. 23)*

Согласно ФГОС ДО, педагог должен использовать различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)

— игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

— общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

— речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная

диалогическая и монологическая речь);

— познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

— изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

— двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

— элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог должен использовать следующие **методы**:

✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения необходимо дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами**, в основу которых положен **характер познавательной деятельности детей** (ФОП п. 23.6.1):

1) при использовании *информационно-рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении *эвристического метода* (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) *исследовательский* метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог должен использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Средства, указанные выше, используются для развития следующих видов деятельности детей:

а) двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

б) предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

в) игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

г) коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

д) познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

е) чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

ж) трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

з) продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

и) музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.1.4 Программа воспитания *(в соответствии с ФАОП п.49)*

2.1.4.1 Целевой раздел Программы воспитания *(в соответствии с ФАОП п.49.1)*

а) цель воспитания ДОО (ФАОП 49.1.1.)

Общая *цель* воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации детей на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработнных обеществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

б) задачи воспитания ДОО (ФАОП 49.1.1.)

Общие *задачи* воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о доброте, зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создание воспитывающих общностей.

в) принципы построения Программы воспитания (ФАОП п. 49.1.2)

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- ***принцип гуманизма.*** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ***принцип ценностного единства и совместности.*** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- ***принцип общего культурного образования.*** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- ***принцип следования нравственному примеру.*** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- ***принципы безопасной жизнедеятельности.*** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- ***принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.*** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- ***принцип инклюзивности.*** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

г) Уклад ДОО (ФАОП п.49.1.3)

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Цель и смысл деятельности ДОО, миссия

Под качеством образования в ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье» мы понимаем – степень соответствия совокупности свойств и результатов образования детей дошкольного возраста прогнозируемым целям ДОО на основе норм, требований, стандартов, потребностей и ожиданий субъектов образовательного процесса: детей, педагогов, родителей.

Целью ДОО является - обеспечение современного качества дошкольного образования соответствующим потребностям и интересам общества, государства, семьи.

Миссия ДОО: обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.

Принципы жизни и воспитания ДОО

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС ДО:

— поддержка разнообразия детства;

— сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детствакак периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимоготем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть периодподготовки к следующему периоду;

— личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников

Организации) и детей;

— уважение личности ребенка.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж

Под имиджем мы понимаем сложившийся в сознании окружающих эмоционально-окрашенный образ. Необходимость сформированного позитивного имиджа ДОО в большей степени обеспечивает стабильность, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие, доверие ко всему происходящему в ДОО, в том числе инновационным процессам.

Проанализировав внешнюю среду и внутренние ресурсы, выделяем факторы, которые положительно влияют на формирование имиджа ДОО:

1. ДОО является востребованной, в связи с желанием родителей получать образовательные услуги.

2. Открытость и интегрированность ДОО позволяют устанавливать и расширять связи с социальными патрнерами.

Работу по созданию и поддержанию имиджа необходимо осуществлять по следующим направлениям:

— создание внешней атрибутики и рекламы деятельности;

— дизайн ДОО, рекреационных и групповых помещений, залов, территории детского сада;

— повышение качества образовательной деятельности;

— создание имиджа руководителя и его команды.

Ведущими компонентами имиджа является образ педагогов, работающих с детьми, для которого: ребенок рассматривается как полноценный партнер в условиях сотрудничества; формирования имиджа возникает в связи с тем, что:

— инновация как средство развития, а не самоцель. «Идти вперед - значит потерять душевный покой. Остаться на месте - значит потерять себя»;

— ценности творчества: самооценка, самоконтроль, рефлексия, самокоррекция, саморазвитие, самовыражение;

— ценности взаимодействия: взаимоуважение, взаимопонимание, взаимная поддержка, этика отношений, доверие;

— сохранение и обновление традиций;

— участие в управление детского сада членов коллектива, родителей, вовлечение их в процесс творческой деятельности.

Таким образом, для формирования своего неповторимого имиджа, фирменного стиля ДОО должно иметь:

— четкую перспективу, свое видение будущего;

— уникальную систему ценностей, свои традиции;

— своевременно обновляемый информационный материал о позитивных переменах в жизни детского сада.

ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье» - современный детский сад в новом развивающемся микрорайоне с большим количеством молодых семей с маленькими детьми.

Здание и прилегающая территория детского сада красочно оформлены, что привлекает внимание будущих и нынешних воспитанников.

Внутренние помещения детского сада оформлены в сказочной стилистике, с современным оборудованием, которое отвечает всем требованиям современности, что дает возможность быть на высоте конкурентоспособных отношений среди детских садов Волжского района.

ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье» имеет свой логотип (эмблему): маленький беззащитный росток, изображенный в нижней части эмблемы, ассоциируется с ребенком. Если его окружить заботой, восхищаться его достижениями, вдохновлять на открытия, он сможет окрепнуть и стать могучим дубом (символ стойкости, устремленности и славы, моральной и физической силы). Дуб в виде глобуса означает дальнейшее стремление к знаниям, желание развиваться, узнавать новое.

К ценностям *ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье»* относятся:

1) Информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений.

2) Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.

3) Единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства.

4) Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи воспитанников и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня).

5) Квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме.

6) Теплая и дружеская атмосфера между всеми участниками образовательных отношений.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Сотрудничество, согласно общепринятому определению - это комплекс взаимовыгодных отношений нескольких субъектов.

Педагог нацелен на решение задач образовательной программы, удовлетворение социального запроса на образовательные услуги.

Родитель стремится обеспечить для своего ребёнка для гармоничного, всестороннего развития, повысить свой воспитатель потенциал и педагогическую компетентность.

Ребенок дошкольного возраста, взаимодействуя с родителем, педагогом, сверстниками, удовлетворяет свои потребности: физиологические, эмоционально-коммуникативные, духовные, познавательные и др.

Таким образом, сотрудничество можно определить, как систему взаимоотношений педагога и семьи, представленную целями, задачами, формами и методами работы.

Партнерство - форма организации деятельности сторон, созданная на основе взаимных договоренностей, включающих права, обязанности, ответственность.

Взаимодействие, согласно общепринятому определению, понимается как непосредственная или опосредованная связь нескольких объектов в некий вид целостности, зачастую совершенно нового вида.

Взаимодействие - это целостная система «семья-ребенок-педагог», где каждый участник является равноправным субъектом общения, в которой:

– педагог должен понимать приоритетную роль семьи в воспитании и развитии дошкольника, иметь четкую установку на то, что семья каждого воспитанника уникальна, неповторима и самоценна;

– родители должны четко осознавать роль дошкольной образовательной организации в развитии личности ребенка; принимать педагога как личность, уважать его интересы.

Таким образом, на основании всего вышесказанного в отношении построения взаимодействия с семьями воспитанников дошкольная образовательная организация призвана:

— обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи;

— содействовать повышению компетентности родителей;

— помочь семье в воспитании и образовании ребенка;

— создать условия для участия родителей в образовательной деятельности ДОО.

Ключевые правила ДОО

— Соблюдение общего режима пребывание воспитанников в ДОО.

— Соблюдение режима образовательного процесса.

— Соблюдение порядка приема пищи.

— Соблюдение правил дневного сна.

— Соблюдение правил безопасности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО

Основные традиции воспитательного процесса в ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье»:

1. Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Педагогический коллектив ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье» ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, детско – взрослые мероприятия (совместные творческие проекты, флешмобы, утренняя гимнастика). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий. В том числе система наставничества

5. В ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье» в процессе создания система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организуется единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей должна стать новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольниковк

истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в групповых помещениях и рекреациях ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

В 2026–2027 учебном году в СП «Детский сад «Лукоморье» *реализуется федеральный проект «Добрые игры»*, который является вариативной составляющей Программы воспитания и направлен на формирование у детей 3–7 лет традиционных ценностей российского общества через игровые, коммуникативные и творческие практики.

Содержание Проекта структурировано *по 11 ценностным модулям*:

1. «Семья» – формирование уважения к членам семьи, семейным традициям, заботливого отношения к близким.
2. «Родина» – воспитание любви к своей стране, малой родине, уважения к государственным символам и героическому прошлому Отечества.
3. «Человек» – развитие представлений о себе, своих возможностях, эмоциональной сферы, культуры поведения и общения.
4. «Природа» – воспитание бережного отношения к природе, понимания взаимосвязей в природе, экологической культуры.
5. «Познание» – развитие любознательности, познавательной активности, исследовательских умений.
6. «Труд» – формирование уважения к труду взрослых, трудовых навыков, ответственности, самостоятельности.
7. «Жизнь и здоровье» – воспитание ценностного отношения к здоровью, навыков здорового образа жизни, безопасного поведения.
8. «Добро и милосердие» – развитие эмпатии, сочувствия, желания совершать добрые поступки.
9. «Дружба и сотрудничество» – формирование навыков взаимодействия, умения договариваться, работать в команде.
10. «Единство народов России» – воспитание уважения к людям разных национальностей, их культуре и традициям.
11. «Красота и культура» – развитие эстетического восприятия, интереса к искусству, народным промыслам, культурному наследию.

Каждый модуль реализуется в течение года через календарно-тематическое планирование, интегрируясь с темами недель КТП.

Для возрастной группы 6–7 лет разработано годовое планирование, включающее:

- темы для совместного обсуждения ценностей;

- игры и упражнения для игрового взаимодействия;
- задания для самостоятельного творчества детей;
- рекомендации для работы с родителями (рубрики «Читаем вместе» и «Мастерим вместе»).

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Ценности	*Отражение ценностей в РППС*		
	Оформление помещений	*Оборудование*	*Игрушки*
Родина	Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта. Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические центры.	Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Народные костюмы, изделия народных промыслов.	Игры, народные игрушки. Куклы в национальных костюмах, народные игрушки.
Дружба	Уголок примирения. Стенд с фото «Мои друзья», детские рисунки с правилами дружбы. Эмоции моего друга сегодня (уголок). Стенд «С днем рождения», «Наши именинники».	Информационные буклеты о правилах поведения. Каталог пословиц, поговорок и сказок о дружбе. Скамейка примирения. Медиатека, фонотека, мирилки. Фото детей, воспитателей. Мешочки добра (групповые или индивидуальные). Дидактический материал об эмоциях и коммуникации.	Костюмы народов России и мира. Куклы .Игрушки, сделанные детьми для совместных игр.
Семья	Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие	Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные	Пальчиковые куклы «Семья». Костюмы, «Бабушка», «Дед». Куклы-пупсы; голыши с

	совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье(День матери, День отца, День пожилого человека, День семьи, любви и верности).	традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.	аксессуарами по уходу, коляски. Конструкторы «Лего» (человечки). Игровое оборудование и игрушки для сюжетно- ролевых игр «Семья».
Труд	Альбом «Профессии наших родителей» (фото), «Семейные профессии». Стенд «Дежурство». Уголок природы.	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др. Оборудование уголка природы (тазик, лейка, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления). Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).	Паззлы «Профессии». Оборудование для сюжетно-ролевых игр к различным профессиям.

Культура	Центры театральной и музыкальной деятельности. Костюмерная. Музыкальный зал. Детский театр. Библиотека. Визуализация правил поведения.	Интерактивная доска, проектор, ширмы, занавесы, театральные маркеры (изба, печь…), медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен). Книги, пособия, дидактические материалы (портреты), плакаты; костюмы. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре»	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами рос-писей.
Знание	Центр познавательно-исследовательской деятельности. Музыкальный зал. Уголок «Логика и математика», «Буквознайка». Центры «Космос».	Наборы для проведения опытов, экспериментов. Художественная мастерская. Глобус, книги, компьютер, географические карты Лаборатория для познавательно исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности.	Пазлы «Планета Земля». Настоящие музыкальные инструменты. Игры-викторины с кубиками. Динозавры. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами Куклы – профессии Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа»
Природа	Тематические уголки. Природа на территории ДОО. Интерактивный уголок «Планета Земля», «Обитатели	Медиатека: мультфильмы, фильмы (Земля, животные, птицы, природные зоны, погодные явления, природа	Наборы животных, деревьев растений… Звуки природы Куклы, одетые в сезонные костюмы Глобус.

	водоемов», «Животные»… Календарь добрых дел	Калининградской области, заповедники). Собрание легенд, рассказов Природный материал (гербарий…) Подборка (презентация) «Цвет природы».	
Здоровье	Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения, релаксации. Кабинеты логопеда, психолога, дефектолога.	Картотеки и плакаты Книги, энциклопедии Медиатеки (мультфильмы, фильмы о здоровье, спорте, безопасности Папки-передвижки по теме Родительский уголок о воспитании здорового ребенка Тренажеры Оборудование для двигательной активно- сти Ростомеры.	Конструктор «Части тела». Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветеринар» и т.п. Муляжи овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания) Оборудование в физкультурном уголке.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социальное партнерство СП «Детский сад «Лукоморье»

№	Наименование	Предмет, цель, задачи	Совместные мероприятия
1	Центральная городская детская библиотека МБУК г.о.Самара «ЦСДБ»	Организация библиотечного обслуживания детей.	Организационно – просветительские мероприятия. Мероприятия с воспитанниками. Создание благоприятных условий для формирования устойчивой потребности к самообразованию личности и чтению.
2	ГБОУ ДО Самарской области «Самарский эколого – биологический центр»	Обеспечение личностного развития воспитанников, создание условий для стимулирования и развития их творческого потенциала, включение их в системы социальных коммуникаций, приобщение к культурным и духовным ценностям на основе свободного выбора различных видов творческой деятельности в естественнонаучной области содержания образования, реализация государственной политики в области формирования экологической культуры.	Проведение совместных массовых, учебно – воспитательных, природоохранных экологических акций; проведение совместных конкурсов, выставок детских работ; Организация и проведение летних мероприятий: конкурсов и экспедиций; осуществление взаимных консультаций и обмен информаций.
3	ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»	Организация практической подготовки обучающихся.	Практическая подготовка студентов. Реализация компонентов образовательной программы.
4	ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально – педагогический университет»	Осуществление научно – методической деятельности.	Реализация научно – методического проекта по теме «Психолого – педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ.
5	АНО ДПО «Национальный исследовательский институт	Руководство инновационной деятельностью по внедрению	Реализация программ исследовательской и инновационной деятельности в области в развитии умственных

	Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России»	инновационных форм работы в дошкольное образование технологии смарт – тренинга для дошкольников «Мир головоломок».	и творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами игрового набора «Мир головоломок» в соответствии ФГОС ДО.

В рамках реализации *проекта «Орлята-дошколята»* расширяется взаимодействие со следующими социальными партнерами (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 4, 14):

- **ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» -** организация совместных мероприятий с учащимися начальных классов - участниками программы «Орлята России», экскурсии в школу, встречи с учителями, совместные акции и праздники. Знакомство старших дошкольников с программой «Орлята России» вносит вклад в решение проблемы обновления механизмов преемственности между дошкольным и школьным уровнями образования (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 14);
- **учреждения культуры** — посещение музеев, библиотек, выставок с целью знакомства с историей и культурой Самарской области;
- **общественные организации и волонтерские объединения** - участие в социальных акциях на уровне района и города;
- **семьи воспитанников** — активное вовлечение родителей в планирование и проведение событий проекта. Взрослые договариваются о формах совместной деятельности в связке «ребенок—родитель—педагог» и планируют события (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 17–18).

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями и образцами.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитательный процесс в СП «Детский сад «Лукоморье» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностямдетей, проблемной насыщенности и т.п.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– **«от взрослого»,** который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– **«от совместной деятельности ребенка и взрослого»,** в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– **«от ребенка»,** который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались всозданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.

	Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. *Данное условие реализуется путем организации воспитательной работы в условиях взаимодействия СП «Детский сад «Лукоморье» и семей воспитанников – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».*
Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

	Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями. *Данное условие реализуется путем организации воспитательной работы в условиях взаимодействия СП «Детский сад «Лукоморье» и семей воспитанников – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».*
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. *Данное условие реализуется путем организации воспитательной работы в условиях взаимодействия СП «Детский сад «Лукоморье» и семей воспитанников – «Смотрим*

	вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».

Общности

В СП «Детский сад «Лукоморье» выделяются следующие общности:

- педагог – дети;

- родители (законные представители) - ребёнок (дети);

- педагог -родители (законные представители).

Общности	Ценности и цели	Особенности организации
Профессиональные сообщества	- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые	Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношениймежду людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Формы профессионального сообщества в СП «Детский сад «Лукоморье»: - *рабочие группы;* - *творческие группы;* - *«Союз Профессионалов»* (сообщество, ориентированное на передачу педагогического мастерства для участия педагогов в конкурсных мероприятиях); - *«Союз Воспитателей»* (сообщество, ориентированное на обучение молодых воспитателей)
Профессионально-родительские сообщества		Профессионально-родительская общность включает работников СП «Детский сад «Лукоморье» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду.

	сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.	Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослые общности		Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
Детские общности		Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому

		так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигатьпоставленной цели.
Особенности обеспечения разновозрастного взаимодействия	Основными формами разновозрастного взаимодействия в СП «Детский сад «Лукоморье» являются: - *волонтерство «Сердца в Деле»* - взаимодействие старших с младшими – обеспечение возможности для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. С другой стороны, включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. - *«Акция за Акцией»* - серия единых для всего детского сада акций, объединяющая старших и младших детей, где одни из них являются организаторами-наставниками для других (в организации какого-либо дела), а другие – участники.	

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

— педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

— улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

— педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

— педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

— тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

— уважительное отношение к личности воспитанника, в том числе с ОВЗ;

— умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

— умение видеть и слышать воспитанника, в том числе с ОВЗ, сопереживать ему;

— уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми, в том числе с ОВЗ;

— умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же

время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников, в том числе с ОВЗ;

— умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми, в том числе с ОВЗ;

— умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам, в том числе с ОВЗ;

— знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, в том числе с ОВЗ;

— соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Культурные практики

Культурные практики в работе с детьми с ОВЗ вытупают в качестве средств реализации цели и задач воспитания:

— предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям);

— культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

— свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Совместная деятельность и события

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным *видам организации совместной деятельности* в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

— ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

— социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

— разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

— рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

— организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

— экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

— игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

— демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Виды, формы и содержание деятельности по воспитанию

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений, видов и форм воспитательной работы структурного подразделения «Детский сад «Лукоморье»». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Виды деятельности (ООД + режимные моменты): игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание, изобразительная деятельность и конструирование, музыкальная деятельность, восприятие произведений художественной литературы.

Формы работы по программе воспитания в ДОО:

— игры, беседы, свободное и направленное экспериментирование,

— участие в разрешении проблемных учебных ситуаций, находящих отражение в реальной жизни, участие в экскурсионных походах, создании мини-музеев, тематических встречах;

— организация тематических игр и импровизаций, выполнение различных видов работ на групповом участке;

— проектная деятельность, создание масштабных творческих работ, участие в подготовке оформительских материалов для мероприятий;

— знакомство с работами известных художников, скульпторов, чтение, сказочные

викторины, импровизации, драматизации.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

Каждый вид деятельности и формы работы программы воспитания ДО:

а) позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие,умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий;

б) способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

в) направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями ипраздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями;

г) благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания;

д) создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально- коммуникативных навыков;

е) формируют элементарные представления о видах искусства;

ж) способствуют восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

з) создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах;

и) дают возможность родителям получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми;

к) позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома.

Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Мероприятия по Программе воспитания - это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи.

Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями,условиями и системой оценки.

Основные формы и содержание деятельности:

— Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

— Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

— Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

— Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлеченности каждого ребенка.

— Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

— Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

— Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

— Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

д) требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания *(ФАОП п. 49.1.4)*

Целевые ориентиры Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенного портрета ребенка с ОВЗ к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями (ФАОП п. 49.1.8)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий

		слушать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду взрослых и к результатам своего труда; положительно реагирующий на просьбу взрослого выполнить трудовое поручение (убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома) проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок,

		угощение, пользуется при этом невербальными и/или вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым взрослым в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками, в ситуации организованной взрослым, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду взрослых и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу взрослого выполнить элементарное трудовое поручение (убрать игрушки, полить цветы, убрать мусор
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

2.1.4.2 Содержательный раздел Программы воспитания *(в соответствии с ФАОП п. 49.2)*

а) содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (ФАОП п. 49.2.1)

Патриотическое направление воспитания (ФАОП п. 49.2.2)

Цель патриотического направления воспитания – содействовать воспитанию в ребенке с ОВЗ нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трдолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

— *когнитивно-смысловой*, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

— *эмоционально-ценностный*, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

— *регуляторно-волевой*, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание *на нескольких основных направлениях воспитательной работы:*

1) ознакомлении детей с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

2) организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

3) формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания (ФАОП п. 49.2.3)

Цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создание условий для реализации в обществе.

Ценности **семья**, **дружба**, **человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться

правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника с ОВЗ представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Выделяются основные *задачи* социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание *на нескольких основных направлениях воспитательной работы*:

1) организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

2) воспитывать у детей с ОВЗ навыки поведения в обществе;

3) учить детей с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

4) учить детей с ОВЗ анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

5) организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

6) создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания (ФАОП п. 49.2.4)

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность – **знание**.

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира,

в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

1) совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

2) организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей с ОВЗ совместно со взрослыми;

3) организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания (ФАОП п. 49.2.5)

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Ценность – **здоровье**.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

1) организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

2) создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

3) введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников ***культурно-гигиенических навыков*** является важной частью воспитания ***культуры здоровья***. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

1) формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

2) формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

3) формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

4) включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания (ФАОП п. 49.2.6)

Цель трудового воспитания дошкольника с ОВЗ - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – **труд**.

Можно выделить основные *задачи* трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям с ОВЗ видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание

на нескольких направлениях воспитательной работы:

1) показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

2) воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

3) предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

4) собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

5) связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания (ФАОП п. 49.2.7)

Цель этико-эстетического направления воспитания дошкольника с ОВЗ – формирование культуры поведения у дошкольника с ОВЗ, становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте.

Ценности - **культура**, **красота**.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком с ОВЗ вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные *задачи* этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у детей с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей с ОВЗ **культуру поведения**, воспитатель ДОО

должен сосредоточить свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы*:

1) учить детей с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

2) воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

3) воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;

4) не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

5) воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя *по эстетическому воспитанию* предполагают следующее:

1) выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

2) уважительное отношение к результатам творчества детей с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

3) организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

4) формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

5) реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

б) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания (в соответствии с ФАОП п. 49.2.8)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который

оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие Программу должны учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей)в деле воспитания и развития их детей.

Союз педагогов и родителей, единство подходов в вопросах воспитания — залог счастливого детства детей и успешной деятельности педагога.

Задача воспитателя — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка. Педагогам необходимо целенаправленно и планомерно выстраивать с родителями доверительные, партнерские отношения, вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс и жизнь детского сада. Это возможно при соблюдении определенных условий:

- обеспечение открытости дошкольного образования — открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- обеспечение реального заинтересованного участия родителей в совместных с детьми мероприятиях, в решении организационных вопросов в образовательном процессе;

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- стремление к единству подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Направления взаимодействия детского сада с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

4) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными

представителями) детейопросов, связанных с реализацией Программы.

Целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, а также вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

- организация сотрудничества дошкольного учреждения с семьей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством созданияобразовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- осуществление консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- определение и удовлетворение потребностей семей дошкольников, не охваченных системой дошкольного образования.

Принципы взаимодействия детского сада с семьями:

- принцип гуманизации, предполагает установление подлинно человеческих, равноправных ипартнерских отношений в системе «детский сад – семья»;
- принцип индивидуализации, требует глубокого изучения особенностей семей воспитанников, а также создания управляемой системы форм и методов индивидуального взаимодействия;
- принцип открытости, позволяет осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно построить полноценный процесс обучения, воспитания и развития ребенка.
- принцип непрерывности преемственности между дошкольным учреждением и семьёй обучающегося на всех ступенях обучения;
- принцип психологической комфортности заключается в снятии всех стрессовых факторов воспитательно-образовательного процесса, в создании в детском саду эмоционально- благоприятной атмосферы

Условия для реализации взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- формирование единого образовательного пространства в детском саду и семье;
- изучение и диагностика семей воспитанников;

-организация просветительской работы с родителями (законными представителями) по различным вопросам воспитания и образования детей;

- включение родителей в формирование традиций детского сада и семьи;
- использование опыта семейного воспитания в образовательном процессе.

Направления взаимодействия:

а) Информационно-аналитическое

Цель: изучение семьи, выявление образовательных потребностей родителей (законных представителей); установление контакта с её членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Формы работы: анкетирование, тестирование, опрос, беседы

б) просветительское

*Цель**:*** обогащение родителей (законных представителей) знаниями в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Формы работы: общие, групповые родительские собрания, консультации, беседы, выставки детских работ, совместные выставки поделок, участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов, совместные экскурсии, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности, утренние приветствия, совместное создание предметно-развивающей среды.

в) Наглядно-информационное

Цель: опосредованное общение между педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам образования, развития и воспитания детей.

Формы работы: информация родительских уголков, знакомство родителей с нормативными документами, объявления, реклама, папки-передвижки, фотовыставки; ежедневное информирование родителей о деятельности детей за прошедший день, мини-отчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

г) Практико - ориентированное

Цель: формирование положительных детско-родительских отношений, создание условий дляличностного роста.

Формы работы: совместные праздники, развлечения, досуги, празднование дней рождения детей, выставки семейных коллекций, дни добрых дел, тренинги, встречи-знакомства, совместная проектная деятельность.

Примерное содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	*Примерное содержание направлений работы*
Физическое развитие	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
Социально – коммуникативное развитие	Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способамиповедения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о

	необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случаенепредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — 112.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций, ценностей и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, сменевоспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектнойдеятельности). Привлекать родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать традиции трудовоговоспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей сдомашнимипрофессиональным трудом, показывать его результаты, обращатьвнимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителейинтерес к совместным с детьми проектам по изучению

	трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
Речевое развитие	Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные гостиные, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских

	клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
Познавательное развитие	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины, интеллектуальные досуги.
Художественно – эстетическое развитие	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучшихобразцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования идр.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого

	вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия *в* театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Направления и формы сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников

Направления работы	*Формы работы*
<u>Старший дошкольный возраст</u> Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. - Изучение особенностей семьи, семейных традиций, втом числе традиций воспитания. - Возрастные особенности детей. - Кризис семи лет – новые возможности ребёнка. - Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. - Правила безопасности жизнедеятельности детей вдоме и на улице. - Развитие познавательных интересов детей. - Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений. - Развитие детской фантазии, воображение и творчества. - Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста. - Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению. Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей. - Организация совместного досуга с детьми - Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Подготовка детей к школьному обучению. Адаптация ребёнка к школе.	Опрос (анкетирование, интервью,беседа). День открытых дверей. Родительское собрание.Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Семинар- практикум. Мастер-класс. Экскурсия. Субботник по благоустройству. Праздник. Интернет-сайт организации. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. Информационный стенд. Образовательный маршрут.

в) задачи воспитания в образовательных областях *(в соответствии с ФОП п. 29.3.4)*

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания; образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания; образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательная область	Ценности	Решение задач воспитания в рамках образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	Родина, Природа, Семья, Человек, Жизнь, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество, Труд	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Человек, Семья, Познание, Родина, Природа	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

		- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	Культура, Красота	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Красота, Культура, Человек, Природа	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Жизнь, Здоровье	- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

		- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.1.4.3 Организационный раздел программы воспитания *(в соответствии с ФАОП п. 49.3)*

а) общие требования к условиям реализации Программы воспитания (ФАОП п. 49.3.1)

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания.

б) взаимодействие педагогического работника с детьми с ОВЗ. События ДОО (ФАОП п. 49.3.2)

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий, обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в

соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

События в СП «Детский сад «Лукоморье»:

1. Смысловые праздники *«Ценности в Праздничной форме»* Данная форма праздников в доступной и интересной для дошкольников форме раскрывает *смысловое содержание праздника* и насыщает праздничную культуру детского сада воспитывающим содержанием.

Перечень смысловых праздников для воспитанников СП «Детский сад «Лукоморье»

«Ценности в Праздничной форме»

Месяц	Государственные праздники	Фольклорные и народные праздники	Семейные праздники	Международные праздники	Религиозные праздники	Региональные праздники
Сентябрь		«Осенины»				
Октябрь				«Международный день пожилого человека»		
Ноябрь		«День народного единства»				
Декабрь	«Новый год»					
Январь					«Рождество» (совместно с ДПЦ «Древо семьи»)	«День Самарской губернии»
Февраль	«День защитника Отечества»	«Масленица»				
Март				«Международный женский день»		
Апрель	«День космонавтики»				«Пасха» (совместно с ДПЦ «Древо семьи»)	
Май	«День Победы»					
Июнь				«Международный день защиты детей»	«Троица» (совместно с ДПЦ «Древо семьи»)	
Июль			«День семьи, любви и верности»			
Август	«День Флага России»					

2. Проекты воспитательной направленности: «Карта нашей страны», «Энциклопедия почемучек», «Где мы летом побывали, что увидели-узнали», «Чем богаты, тем и рады», «Сундучок семейных игр», «Игрушечных дел мастера» и др.

3. Творческие и спортивные мероприятия совместно с родителями

Календарь мероприятий с детьми и родителями в рамках реализации Программы

Месяц	**Мероприятие**

Сентябрь	Квест «До чего же интересно, все на свете узнавать!»
Октябрь	Осенины
Ноябрь	Фестиваль семейных исследовательских проектов «Мир, в котором я живу…»
Декабрь	Творческие проекты по оформлению детского сада «Зимняя сказка в «Лукоморье»
Январь	Спортивный праздник «Зимняя спартакиада»
Февраль	Зарница для детей и взрослых
Март	«Театральная весна»
Апрель	Проект «Путешествие по России с маленькими экскурсоводами»
Май	«Выпускной бал» (для подготовительных к школе групп)
Июнь	Спортивный праздник «Летняя спартакиада»
Июль	Творческие мастерские с детьми и родителями «День семьи, любви и верности»
Август	Развлечение «Самый главный на дороге…»

4. Общие дела: выставки рисунков, поделок, коллажей, макетов.
5. Ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка).
6. Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее).
7. Свободная игра.
8. Свободная деятельность детей.

В рамках *федерального проекта «Добрые игры»* проводятся следующие события:

– **«Фестиваль дружбы народов России»** (апрель) – итоговое событие модуля «Единство народов России».

– **«Праздник добрых дел»** (май) – подведение итогов работы «Копилки добрых дел» за год.

– **Тематические выставки** по итогам каждого модуля (семейные древа, гербарии, рисунки, коллажи).

– **Акции** («Птичья столовая», «Чистый двор», «Окна Победы», «Поможем бездомным животным»).

В рамках реализации *проекта «Орлята-дошколята»* в подготовительных к школе группах (6–7 лет) организуются следующие события, соответствующие пяти направлениям совместной деятельности (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 23–24):

Направление	Примерные события
Семья «Если семья вместе, то и душа на месте»	Коллективное творческое дело «Моя дружная семья»

Здоровый образ жизни «Здоровым будешь - всё добудешь!»	Выход на природу «Весёлые семейные старты»
Природа «Дерево дорого плодами, а человек - делами!»	Игра по станциям «Я берегу природу»
Родина «Если дружба велика, будет Родина крепка!»	Коллективный творческий проект «Дружный хоровод»
Орлята России «Учимся, растем, мечтаем ВМЕСТЕ!»	Коллективное творческое дело «В гостях у Орлят» (в завершении учебного года)

Итоговое событие: Слет Орлят-дошколят с участием родителей и учителей начальной школы (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 4).

в) организация предметно-пространственной среды (ФАОП п. 49.3.3)

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Интерактивная локация «Моя Россия» Музей Боевой Славы «Чтим и помним» Музей СВО Государственные символы: герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. Символы региона: герб и флаг региона, герб Волжского района Материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии. Лэпбуки: «Наша армия родная», «День Победы». Альбомы, посвященные памяти участникам Великой Отечественной войны. Альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников. Фотоальбомы, открытки с изображением памятных мест родного края. Литература для детей по патриотическому воспитанию. Аудиозаписи патриотических песен. Информация в родительских уголках и др.
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Объекты растительного мира региона. Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий поселка, Самарской области. Лэпбуки: «Мой родной город (поселок)», «Природа нашего края». Фотоальбомы: «Улица, на которой я живу», «Достопримечательности моего города (поселка)». Электронные образовательные ресурсы (виртуальные экскурсии по России и родному краю, по Самарской Луке и др.)
компоненты среды, отражающие экологичность,	Тематические альбомы и плакаты «Чего нельзя делать в лесу», «Животные леса», «Домашние животные», «Животные жарких

природосообразность и безопасность	стран», «Красная книга России», «Растения нашего края», «Грибы и ягоды. Съедобные и ядовитые» и др. Гербарий «Растения нашего леса». Коллекции камней, семян, природного материала. Детские энциклопедии, художественная литература о природе, животных. Тематические альбомы, плакаты о безопасном поведении в природе (в лесу, вблизи водоёмов в разное время года). Материалы наблюдений (за погодой, за ростом и развитием растений).
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Игровая коллекция головоломических идей «Ценностные разгадки России» (головоломки В.И. Красноухова и схемы к ним) Атрибуты и материалы, предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Поликлиника», «Аптека», «Автомастерская», «Путешественники» и др. Игрушки для различных видов театра: плоскостного, теневого, пальчикового, кукольного, настольного. Аудиокассеты с музыкой. Элементы декораций к постановкам, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр. Уголок ряженья: различные костюмы, маски, головные уборы м др. Дидактические игры. Игры с правилами и на удачу. Объекты для экспериментирования.
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Фотостенд «Родная семья» Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых игр в семью. Фотоальбомы с фотографиями членов семей воспитанников. Альбомы с детскими рассказами об интересных событиях в семье. Тематические папки «Наши мамы», «Игры наших бабушек и дедушек», «Профессии моих родителей». Выставки работ, созданных детьми совместно с родителями. Набор фигурок «Семья».
компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Предметы и оборудование для опытов и элементарной исследовательской деятельности (магниты, увеличительные стекла, предметы с различными сенсорными свойствами и др.) Схемы, мнемотаблицы, условное схематическое изображение явлений природы, предметы-заместители, графические знаки. Игры математического содержания, счетный материал, карточки и схемы. Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, листья деревьев, семена и др. Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др. Материалы для измерений: линейки, сантиметровая лента, мерки. Глобус, карты. Песочные часы. Центры воды и песка. Портреты известных людей (космонавтов, ученых, писателей).
компоненты среды, обеспечивающие	Фотоальбомы по теме «Профессии».

ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Тематические папки («Мамины помощники», «Профессии наших родителей» и др.). Природный и бросовый материал для ручного труда (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов, пластмассовые крышки, корпусы от фломастеров и другие). Оборудование для хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы, труда на участке (лопатки, ведёрки, тряпочки, контейнеры, схемы с алгоритмом ухаживания за растениями, фартуки и шапочки для дежурных и другие).
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Атрибуты для самомассажа: массажные мячики, массажные дорожки. Нестандартное физкультурное оборудование: массажные коврики из крышек, тренажеры для дыхательной и зрительной гимнастик. Элементы костюмов для сюжетных гимнастик и спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т. д.). Физкультурное оборудование для коррекции осанки и профилактики плоскостопия: мешочки с песком, шнуры. Атрибуты для организации подвижных игр и проведения утренней гимнастики: маски, рули, ленты, флажки, платочки, султанчики, гантели, обручи. Крупные физкультурные пособия: лесенки, ворота, скамейки.
компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального российского народа. Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр. Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий. Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России. Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства групп организуются в СП «Детский сад «Лукоморье» в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Для реализации целей РПВ необходимо обеспечить наличие наглядного материала, книг, игрушек, развивающих игр, связанных с историей, культурой России, с общероссийскими духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями региона.

Инфраструктура ДОО включает в себя следующие функциональные модули:

- «игровой»;
- «физкультурно-оздоровительный»;

– «музыкальный»;

– «художественно-творческий»;

– «поисково-исследовательский»

– «релаксации»;

– «логопедический»;

– «психологического сопровождения»; «дефектологический»;

– «административный»;

– «территории и архитектуры ДОО».

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ:

— возможность общения, игры и совместной деятельности;

— отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

— обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;

— обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка с ОВЗ отражены и сохранены в среде;

— обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

— предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Полный перечень оборудования и средств (включая специализированное оборудования для обучения и воспитаняи детей с ОВЗ) представлен в Программе в п. 3.1.5.

Для реализации *проекта «Орлята-дошколята»* в группах подготовительного к школе возраста рекомендуется обогатить развивающую предметно-пространственную среду (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 21):

- **уголком «Орлята-дошколята»** — символика отряда (флаг, эмблема, девиз), достижения отряда, карта добрых дел, график чередования поручений (ЧТП);
- **визуальным оформлением системы ЧТП** — вертушка поручений (картинки, обозначающие поручение, и рядом рисунки-фото детей, которые его выполняют) или картинки-поручения, прикреплённые к шкафчикам ребят (Методические рекомендации по

развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 21);

- **атрибутами поручений** — галстуки разного цвета, повязки на руку, красивые фартуки или шапочки (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 21);
- **системой поощрения** — значки «Самый ответственный дежурный» или «Заботливый цветовод», фотографирование за выполнением поручений, слова благодарности, аплодисменты от всей группы (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 21–22);
- **дидактическими материалами о Самарской области** — герб и флаг региона, альбомы с достопримечательностями, Красная книга Самарской области, образцы народных промыслов;
- **материалами для коллективных творческих дел** — плакаты, схемы, алгоритмы, бросовый материал;
- **центром природы** — с оборудованием для ухода за растениями и наблюдений, календарем природы, кормушками для птиц.

г) кадровое обеспечение воспитательного процесса (ФАОП п. 49.3.4)

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации

Кадровый ресурс	Функционал
Руководитель	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирование воспитательной деятельности в ДОО; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).

Старший воспитатель	- организация воспитательной деятельности в ДОО; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий; - участие обучающихся, в том числе с ОВЗ, в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся, в том числе с ОВЗ; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; – подготовка предложений по поощрению обучающихся, в том числе с ОВЗ, и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-дефектолог,	- обеспечивает занятие обучающихся, в том числе с ОВЗ, творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся, в том числе с ОВЗ, активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;

учитель-логопед	– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся, в том чилсе с ОВЗ, творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

д) особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ (ФАОП п. 49.3.5)

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка

обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

е) основные условия реализации Программы воспитания (ФАОП п. 49.4)

Основными условиями реализации Программы воспитания в СП «Детский сад «Лукоморье», реализующем инклюзивное образвоание, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

ж) задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях ДОО (ФАОП п. 49.5)

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях СП «Детский сад «Лукоморье» являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

1. Климатические

При проектировании содержания программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОО.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим.

Работа в летний период планируется по тематическим блокам, темы которого реализуются в течение недели.

Месяц	Неделя	Тема недели	Итоговое мероприятие недели
ИЮНЬ	Неделя 1 (31.05 – 06.06)	«Праздник детства и родного языка!» (1 июня – День защиты детей, 6 июня – День русского языка)	Праздник «Праздник детства и родного языка!»
	Неделя 2 (07.06 – 11.06)	«Моя Родина Россия» (12 июня – День России)	Праздничный концерт и выставка рисунков «Моя Родина – Россия»
	Неделя 3 (14.06 – 18.06)	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
	Неделя 4 (21.06 – 25.06)	«Правила дорожные знать каждому положено» (27 июня – День молодёжи)	Развлечение «Мы – юные пешеходы и будущее страны»
ИЮЛЬ	Неделя 1 (28.06 – 02.07)	«Папа, мама, я – дружная семья» (8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности)	Праздник «Папа, мама, я – дружная семья», мастер-класс для родителей «Ромашка»
	Неделя 2 (05.07 – 09.07)	«Нас поход в дорогу зовёт!»	Игра-путешествие «Нас поход в дорогу зовёт!»
	Неделя 3 (12.07 – 16.07)	«Летим, плывём, едем»	Выставка-конструктор «Летим, плывём, едем»
	Неделя 4–5 (19.07 – 30.07)	«Мои друзья» (30 июля – Международный день дружбы)	Праздник дружбы «Мои друзья»

АВГУСТ	Неделя 1 (02.08 – 06.08)	«Праздник светофора» (5 августа – Международный день светофора)	Развлечение «Светофор»
	Неделя 2 (09.08 – 13.08)	«С физкультурой мы друзья» (вторая суббота августа – День физкультурника)	Спортивный праздник «С физкультурой мы друзья»
	Неделя 3 (16.08 – 20.08)	«Символы единства: флаг России» (22 августа – День Государственного флага РФ)	Праздник «Под флагом единой страны»
	Неделя 4 (23.08 – 27.08)	«Праздник урожая»	Ярмарка изделий из урожая 2027

На образовательной деятельности (далее ОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоходна Волге и др.).

В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В ОД по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

1. *Национально-культурные особенности*

При организации образовательного процесса в ДОО учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, несмотря на то, что процент таких детей ничтожно малый.

Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами. Но основная работа ведется по Народному календарю.

Отмечаются праздники – «Святки-колядки», «Масленица», изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

2. *Социокультурные, демографические особенности*

Так как в последнее время появилось много неполных семей возникла необходимость более полной работы с этими семьями. В ДОО организуют «Круглые столы», консультации для одиноких мам.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	**Наименование парциальной или авторской программы**	**Краткая характеристика программы**
Физическое	Осокина Т.И. Обучение	Программа описывает методику

развитие	плаванию в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991	обучения детей дошкольного возраста элементарным способам плавания в бассейне и открытом водоеме, дается система упражнений и игр.
Познавательное развитие, художественно-эстетическое развития	Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», 2019	Авторская программа нового поколения, направленная на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик». Программа определяет научную стратегию, целевые ориентиры, образовательные задачи, базисное содержание, систему способов конструирования, вариант проектирования содержания (в форме календарно-тематического планирования), критерии педагогической диагностики.

2.2.3 Комплексно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование на 2026-2027 учебный год

Дата	**подготовительнаягруппа**	**Мероприятия месяца** (согласно региональному плану Года единства народов России и федеральному календарному плану воспитательной работы)
СЕНТЯБРЬ		
1 сентября	«День знаний. Скоро в школу мы пойдем»	**01.09** – Квест «До чего же интересно, все на свете узнавать!» **03.09** – Беседа «Мы за мир» (ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом) **08.09** – Игровое занятие «В стране грамотных слов» (День распространения грамотности) **17.09** – Акция «Вместе всей семьей» (изготовление поделок из овощей/фруктов вместе с родителями) **17–18.09** – Просмотр короткометражных мультфильмов о дружбе (в рамках фестиваля «Соль земли») **27.09** – Праздничный концерт для сотрудников (День дошкольного работника) **27.09** – Знакомство с национальной кухней. Дегустация блюд народов России (в рамках гастрофестиваля) (вместе с родителями) **сентябрь** – Тематический день «Дружба народов» (региональное) – знакомство с костюмами, играми народов Поволжья
02.09 – 04.09	«Неделя безопасности в быту»	
7.09 - 11.09	«Овощи и фрукты»	
14.09 - 25.09	«Сбор урожая. Труд людей осенью»	
ОКТЯБРЬ		
28.09 - 02.10	«Осенний лес (деревья, грибы, орехи)»	**01.10** – Изготовление открыток для бабушек и дедушек (День пожилого человека) **04.10** – Беседа «Братья наши меньшие» (День защиты животных) **05.10** – Поздравление сотрудников школы/педагогов (День учителя) Наблюдение за птицами, изготовление кормушек **18.10** – Тематический день «Мой папа» (День отца) – рассказы о папах, спортивные эстафеты **октябрь** – Старт областного конкурса «Все мы – Россия!» (рисунки, поделки) **октябрь** – Разучивание народных танцев (в рамках фестиваля «Перепляс»)
5.10 - 9.10	«Зимующие и перелетные птицы»	
12.10 - 16.10	«Ферма»	
19.10 - 30.10	«Дикие животные нашей полосы, жарких страни севера»	
НОЯБРЬ		
2.11 - 6.11	«Я в мире человек»(Я, мы и Россия)	**04.11** – Праздник «Дружба народов России» (ко Дню народного единства) – хороводы, игры, чтение стихов **07.11** – Беседа о военном параде в Куйбышеве (региональный День памяти) **08.11** – Беседа о профессии полицейского (День памяти погибших сотрудников) Неделя здоровья – спортивные игры, закаливание **22.11** – Игра-викторина «В мире слов» (День словаря) **27.11** – Праздничный концерт для мам (День матери) **30.11** – Занятие «Герб нашей страны» (День Государственного герба) **ноябрь** – Этнографическая викторина для старших групп (аналог «Большого этнографического диктанта») **ноябрь** – Выставка «Русская кухня» (рисунки, лепка)
9.11 - 13.11	«Наше тело»	
16.11 - 20.11	«Здоровье человека»	
23.11 - 27.11	«Мальчики и девочки – два разных мира»(Одежда, обувь, головные уборы)	
	ДЕКАБРЬ	

30.11 – 11.12	«Зима. Сезонные изменения в природе»(опыты и эксперименты)	**03.12** – Беседа «Мы все разные, но мы вместе» (Международный день инвалидов) **05.12** – Акция «Добрые дела» (День волонтера) – помощь малышам, уборка игрушек **08.12** – Творческая мастерская «Юный художник» **09.12** – Беседа о героях (День Героев Отечества) **12.12** – Занятие «Конституция – главный закон» Украшение групп, проекты «Зимняя сказка в Лукоморье», новогодние утренники (все группы)
14.12 – 30.12	«Новогодний карнавал»	

ЯНВАРЬ		
11.01 - 15.01	«Зимние забавы и виды спорта»	Развлечение «Веселые колядки», конкурс снежных построек **27.01** – Тематическое занятие «День снятия блокады» (для старших – рассказ, просмотр иллюстраций)
18.01 - 22.01	«Дом, мебель, посуда»	
25.01 - 29.01	«Братья наши меньшие» (кошки, собаки и т.д.)	
ФЕВРАЛЬ		
1.02 - 5.02	«Школа хороших манер. Неделя этикета»	**02.02** – Беседа о Сталинградской битве **08.02** – День науки – опыты и эксперименты в группах (все группы)
8.02 - 12.02	«Транспорт»	**21.02** – Игры на родных языках (Международный день родного языка)
15.02 - 19.02	«Профессии»	**23.02** – Музыкально-спортивное развлечение «Будем в армии служить»
22.02 - 26.02	«День защитника Отечества»	**февраль–март** - Конкурс рисунков «Полевая почта» (поздравления для ветеранов) **февраль** – Старт конкурса «Наш дом – планета Земля» (поделки из бросового материала) Спортивный праздник «Зимняя Олимпиада»
МАРТ		
1.03 - 12.03	«Весна. Международный женский день»	**08.03** – Утренник, поздравления мам и бабушек **18.03** – Беседа «Крым-наш»
15.03 - 19.03	«Театр»	**22.03** – Праздник «Встреча жаворонков» (народный календарь) **27.03** – «Театральная весна» (показ спектаклей детьми)
22.03 - 26.03	«Народное творчество, культура, традиции»	Выставка народных игрушек, мастер-классы по росписи **март** – Конкурс «Русский космос» (рисунки, макеты)
29.03 - 02.04		
АПРЕЛЬ		
5.04 - 9.04	«Правила дорожного движения»	Развлечение по ПДД (все группы) **12.04** – День космонавтики – викторины, конкурс макетов
12.04 - 16.04	«Космос»	**22.04** – Проект «Путешествие по России с маленькими экскурсоводами» (дети рассказывают о родном крае) **24.04** – Вечер чтения «Библионочь» (чтение сказок народов России)
19.04 - 23.04	«Водоемы и их обитатели»	**апрель** – Акция «В гости к ветерану» (изготовление открыток, посещение)
26.04 - 30.04	«Земля – наш общий дом» (красная книга)	**апрель** – Участие в фестивале «Рожденные в сердце России» (концерт для родителей) **апрель** – Конкурс «Народные промыслы» (поделки) **апрель** – Фотовыставка «Этнокадр63» (совместные фото детей и родителей в национальных костюмах)
МАЙ		
3.05- 14.05	«День Победы»	**01.05** – Праздник Весны и Труда (выставка поделок на тему труда) **1–9.05** – Акция «Окна Победы», изготовление стенгазет, возложение цветов к памятнику
17.05 - 21.05	«Детские книги, научная литература»	**09.05** – Утренник, посвященный Дню Победы
24.05 - 31.05	«До свиданья, детский сад! Скоро в школу»	**24.05** – Праздник славянской письменности – знакомство с азбукой, рисование букв **27.05** – Экскурсия в библиотеку (День библиотекаря) (с родителями) **31.05** – Выпускной бал в подготовительной группе

2.2.3. Сложившиеся традиции ДОО

1. Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Педагоги решают следующие задачи:

– Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

– Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рожденияи т.д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).

– Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т. е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждалии «сами» приходили к правильному ответу.

– Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональныйнастрой.

– Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнениеи пр.).

– Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким,и лидерам, и скромным и т. д.).

2. Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и пониматьдруг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Педагоги решают следующие задачи:

– Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошееи интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

– Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)

– Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

– Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональныйнастрой.

– Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнениеи пр.).

3. Тематические дни в «Лукоморье».

Цель – обогащение детского опыта через «проживание» дня в единой игровой, исследовательской или творческой логике, интеграцию всех образовательных областей и создание эмоционально-позитивного микроклимата в группе.

Задачи:

- *Социально-коммуникативное развитие:* формирование навыков сотрудничества, совместного принятия решений, эмпатии, умения действовать по правилам, принятым в день события.
- *Познавательное развитие:* стимулирование поисковой активности, любознательности, расширение представлений об окружающем мире через нестандартные сюжеты.
- *Речевое развитие:* активизация словаря, развитие диалогической и монологической речи в процессе обсуждения событий, составления рассказов, прогнозирования.
- *Художественно-эстетическое развитие:* развитие воображения, творческого самовыражения через костюмирование, оформление среды, продуктивные виды деятельности.

- *Физическое развитие:* повышение двигательной активности через тематические подвижные игры, флешмобы, элементы здоровьесберегающих технологий.

3. Принципы организации

- *Добровольность и учёт индивидуальных особенностей:* каждый ребёнок имеет право на участие в любой роли (активной, наблюдательной) и на отказ от элементов события без негативных оценок.
- *Интеграция режимных моментов:* тематическое наполнение органично вплетается в привычную сетку дня (утренний приём, зарядка, приём пищи, прогулка, дневной сон, полдник), не нарушая санитарно-эпидемиологических требований.
- *Партнёрство с семьёй:* родители информируются за 1–2 недели, привлекаются к подготовке атрибутов (костюмов, предметов-заместителей) и по желанию участвуют в отдельных моментах дня.
- *Вариативность сценария:* допускается адаптация содержания для детей разных возрастных групп (младшие, средние, старшие, подготовительные).

4. Алгоритм подготовки и проведения (ежегодно)

Этап	Содержание	Сроки
1. Выбор темы	Обсуждение на педагогическом совете, опрос детей («Что бы вы хотели исследовать?»), учёт сезонных явлений, памятных дат, культурных событий.	За 2–3 недели до проведения
2. Разработка замысла	Определение сквозного сюжета (легенды), ключевых персонажей, перечня активностей в разных режимных моментах, назначение ответственных педагогов (в том числе за фото/видеофиксацию).	За 1–2 недели
3. Вовлечение родителей	Размещение информации в родительском уголке и электронных каналах связи: анонс темы, рекомендации по созданию аксессуаров (один яркий элемент одежды / предмет), запрос на помощь в оформлении среды.	За 1 неделю
4. Организация среды	Трансформация группового пространства (зоны, маршруты, карты), подготовка дидактических и игровых материалов, музыкального сопровождения, сюрпризных моментов.	За 1–2 дня
5. Проведение дня	Чёткое соблюдение хронометража, гибкое реагирование на состояние детей, фиксация детских высказываний, затруднений и открытий для последующей рефлексии.	День Х
6. Итоговая рефлексия	Создание совместного с детьми «продукта дня» (коллаж, стенгазета, лэпбук, видеофильм, книга отзывов). Обсуждение педагогами эффективности приёмов на вечернем анализе.	В день проведения или на следующий день

Примерные темы тематических дней

Перечень не является исчерпывающим и ежегодно корректируется:

– «День путешественника» (с атрибутикой чемоданов, карт, компасов).

– «День одного цвета» (например, жёлтый – «Солнечный день» – с погружением в сенсорное восприятие, поиск предметов и экспериментирование с оттенками).

– «День перевертышей» (деятельность в нестандартном порядке, приветствия «задом наперёд», чтение сказок с конца, смена ведущей руки).

– «День профессий» (погружение в одну профессию: повара, архитектора, врача, агронома).

– «День рекордов» (соревнование в ловкости, смекалке, меткости в безопасной форме).

– «День фантазийных существ» (драконы, единороги, роботы – создание масок и истории).

– «День воды и песка» (летний вариант с экспериментами).

– «День тишины и звуков» (игры на развитие слухового внимания).

4. С целью развития творческой инициативной личности дошкольника в ДОО одной из традиций является театральный фестиваль *«Театральная весна»,* где каждая группа детей самостоятельно готовит свою часть образовательного события, связанного с театрализованными постановками, удерживая ее в тайне от других. В определенный день каждая группа демонстрирует свою театрализованную задумку всем остальным. В качестве жюри выступают не только педагоги, но и родительская общественность.

5. «День выпускника»

Цель – создание условий для эмоционально-насыщенного диалога между поколениями воспитанников, демонстрация личностного и образовательного роста выпускников, снижение тревожности у старших дошкольников перед переходом в школу, укрепление чувства принадлежности к сообществу детского сада.

Задачи (в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО):

- *Социально-коммуникативное развитие:* формирование навыков общения с разновозрастными партнёрами, воспитание уважения к «истории» группы, развитие эмпатии, гордости за свои достижения и достижения других.
- *Познавательное развитие:* расширение представлений о школьной жизни, профессиях, увлечениях; знакомство с тем, как меняется человек с возрастом (физически, интеллектуально, эмоционально).
- *Речевое развитие:* активизация диалогической речи (задавать вопросы, выслушивать ответы, делиться впечатлениями), обогащение словаря за счёт школьной терминологии (урок, перемена, оценка, портфель).

- *Художественно-эстетическое развитие:* творческое оформление приглашений, изготовление подарков для выпускников, представление мини-концертов или выставок.
- *Физическое развитие:* включение подвижных игр, в которые играли выпускники в детстве, и сравнение их с современными играми дошкольников.

3. Принципы организации

- *Преемственность и связь поколений:* событие подчёркивает, что выпускники остаются частью «семьи» детского сада, а нынешние дети видят пример успешной социализации.
- *Добровольность и комфорт:* выпускники не являются «экзаменаторами» или «образцами для подражания» в принудительном порядке; формат диалога свободный, с учётом их желания и степени готовности к публичности.
- *Адаптивность содержания:* общение строится с учётом возраста дошкольников (для младших групп – яркие, игровые встречи; для подготовительных – более содержательные беседы о школе).
- *Партнёрство с семьёй и школой:* предварительное согласование с родителями выпускников и учителями начальных классов, чтобы дать возможность ребятам подготовиться и не нарушить их учебный график.
- *Эмоциональная безопасность:* исключается сравнение детей друг с другом, не допускаются высказывания, вызывающие тревогу или чувство неполноценности у дошкольников.

3. *Алгоритм подготовки и проведения*

Этап	Содержание деятельности	Ответственные	Сроки
1. Инициация и планирование	На педагогическом совете утверждается дата проведения. Составляется список выпускников, приглашаемых к участию (обычно те, кто поддерживает связь с садом или проживает рядом). Определяются возрастные группы-участники (чаще всего старшая и подготовительная).	Заместитель заведующего, старший воспитатель	За 3–4 недели
2. Информирование и приглашение	Готовятся персонализированные приглашения (электронные или бумажные), которые передаются через родителей выпускников или школы. В приглашении указывается примерная программа, время и пожелания (например, принести	Воспитатели, педагог-психолог	За 2 недели

	фото из школьной жизни, любимую книгу или творческие работы).		
3. Подготовка детей сада	С дошкольниками проводятся беседы о том, кто такие выпускники, рассматриваются фотоальбомы групп прошлых лет. Дети готовят вопросы для встречи, рисуют открытки-воспоминания, разучивают стихи или песни. Создаётся «дерево выпускников» с фотографиями.	Воспитатели, музыкальный руководитель	За 1 неделю
4. Подготовка выпускников	По желанию выпускники готовят небольшой рассказ о себе: о своих школьных достижениях, увлечениях, любимых предметах, о том, как им помог детский сад. Могут принести свои школьные принадлежности, грамоты, проекты, продемонстрировать хобби (рисунки, спорт, музыка).	Родители выпускников, классные руководители (по согласованию)	За 3–5 дней
5. Организация среды	В холле или группе оформляется выставка «Как мы росли» (фотографии выпускников в раннем возрасте и сейчас), подготавливаются места для живого общения (круглый ковёр, мягкие модули), обеспечивается техническое сопровождение (презентации, музыка).	Воспитатели, младший воспитатель, методист	Накануне
6. Проведение Дня выпускника	Встреча строится по гибкому сценарию: экскурсия выпускников по детскому саду (вспомнить свои группы), затем общая встреча в музыкальном зале или группе с элементами «живого журнала». Выпускники по очереди представляют себя, отвечают на вопросы детей, вместе выполняют задания (например, собрать портфель, решить весёлую задачку), участвуют в фотосессии. Завершается чаепитием или обменом памятными сувенирами.	Все педагоги, выпускники, родители-волонтёры	День Х
7. Рефлексия и закрепление	На следующий день в группах проводится обсуждение впечатлений: дети делятся эмоциями, воспитатель записывает их высказывания. Оформляется стенд или видеофильм о встрече для родителей. Воспитатели анализируют эффективность приёмов.	Воспитатели, педагог-психолог	Следующий день

Содержательные форматы взаимодействия

- *«Живая беседа»:* выпускники рассказывают о своей школьной жизни (распорядок дня, любимые уроки, перемены, кружки), показывают свои дневники или поделки.
- *«Школа для малышей»:* мини-уроки в игровой форме – выпускники учат дошкольников завязывать шнурки, считать до десяти на иностранном языке, делать зарядку.
- *«Игры моего детства»:* выпускники вспоминают и проводят с детьми те игры, в которые они играли в детском саду (сравнивают с современными).
- *«Вопрос–ответ»:* заранее подготовленные карточки с детскими вопросами («Страшно ли в школе?», «Задают ли много уроков?», «Есть ли там качели?») – выпускники дают честные, ободряющие ответы.
- *«Книга воспоминаний»:* совместное создание страницы с рисунками и отзывами, которая остаётся в группе и пополняется каждый год.

6. Традиции группы (каждая группа ДОО имеет свои традиции: оформление группы или музыкального зала исключительно силами самих детей; «День именинника» и др.).

2.2.5 Календарный план воспитательной работы *(на основе ФАОП п.54)*

План воспитательной работы

Сентябрь

Федеральная дата / событие	Региональное событие (Год единства)	Наше мероприятие (в рамках темы недели)
01.09 – День знаний	**сентябрь** – День дружбы народов (региональное)	**Квест «До чего же интересно, всё на свете узнавать!»** (все группы) – тема «Здравствуй, детский сад! / День знаний»
03.09 – День солидарности в борьбе с терроризмом	–	**Беседа «Мы за мир»** (старшие группы) – в рамках недели «Мир предметов / Безопасность»
08.09 – Международный день распространения грамотности	–	**Игровое занятие «В стране грамотных слов»** (средние и старшие группы) – тема «Мир предметов»
27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	**27.09** – Гастрономический фестиваль «Самара со вкусом. Дружба народов»	**Праздничный концерт для сотрудников** + дегустация национальных блюд (упрощённо) – тема «Сбор урожая. Труд людей осенью»

Кроме того	**сентябрь** – XIX Международный фестиваль документального кино «Соль земли»	**Просмотр короткометражных мультфильмов о дружбе** (старшие) – тема «Овощи и фрукты»

Октябрь

Федеральная дата / событие	Региональное событие (Год единства)	Наше мероприятие (в рамках темы недели)
01.10 – Международный день пожилых людей	–	**Изготовление открыток для бабушек и дедушек** – тема «Осенний лес»
04.10 – День защиты животных	–	**Беседа «Братья наши меньшие»** – тема «Осенний лес»
05.10 – День учителя	–	**Поздравление педагогов школы** (шефство) – тема «Осенний лес»
Третье воскресенье октября (18.10) – День отца	–	**Тематический день «Мой папа»** – спортивные эстафеты, рассказы о папах (в рамках темы «Ферма»)
Кроме того	**октябрь** – Фестиваль семейных исследовательских проектов «Мир, в котором я живу»	**Выставка семейных проектов** (рисунки, поделки) – тема «Дикие животные»
Кроме того	**октябрь–декабрь** – Областной детский творческий конкурс «Все мы – Россия!»	**Старт конкурса** (рисунки, поделки) – в течение месяца

Ноябрь

Федеральная дата / событие	Региональное событие (Год единства)	Наше мероприятие (в рамках темы недели)
04.11 – День народного единства	**04.11** – День народного единства (региональное)	**Праздник «Дружба народов России»** – хороводы, игры народов Поволжья – тема «Я в мире человек»
08.11 – День памяти погибших сотрудников органов внутренних дел	–	**Беседа о профессии полицейского** (старшие) – тема «Наше тело» (как часть профориентации)
Последнее воскресенье ноября (27.11) – День матери	–	**Праздничный концерт для мам** – тема «Одежда, обувь» (изготовление подарков)
30.11 – День Государственного герба РФ	–	**Занятие «Герб нашей страны»** (рисование, аппликация) – тема «Одежда, обувь»

Кроме того	**22.11** – День словаря (региональный проект)	**Игра-викторина «В мире слов»** (старшие)
Кроме того	**ноябрь** – Всероссийский фестиваль русской кухни	**Выставка «Русская кухня»** (лепка, рисунки) – тема «Одежда, обувь»
Кроме того	**ноябрь** – Международная акция «Большой этнографический диктант»	**Этнографическая викторина** для подготовительных групп (упрощённо)

Декабрь

Федеральная дата / событие	Региональное событие (Год единства)	Наше мероприятие (в рамках темы недели)
03.12 – День неизвестного солдата + Международный день инвалидов	–	**Беседа «Мы все разные, но мы вместе»** (толерантность) – тема «Зима»
05.12 – День добровольца (волонтёра)	–	**Акция «Добрые дела»** – помощь малышам, уборка игрушек – тема «Зима»
08.12 – Международный день художника	–	**Творческая мастерская «Юный художник»** – тема «Зима»
09.12 – День Героев Отечества	**09.12** – День Героев Отечества (региональное)	**Беседа о героях** (старшие), возложение цветов к памятнику – тема «Зима»
12.12 – День Конституции РФ	–	**Занятие «Конституция – главный закон»** (упрощённо, для подготовительных)
31.12 – Новый год	–	**Новогодние утренники**, проекты «Зимняя сказка в Лукоморье» – тема «В лесу родилась ёлочка»

Январь

Федеральная дата / событие	Региональное событие (Год единства)	Наше мероприятие (в рамках темы недели)
27.01 – День снятия блокады Ленинграда	–	**Тематическое занятие** (для старших) – рассказ, просмотр иллюстраций – тема «Зимние забавы» (проводится в рамках патриотического воспитания)
Кроме того	**январь–ноябрь** – Областной краеведческий марафон «Народная мозаика»	**Знакомство с народными играми** – развлечение «Весёлые колядки» – тема «Зимние забавы»

Февраль

Федеральная дата / событие	Региональное событие (Год единства)	Наше мероприятие (в рамках темы недели)
02.02 – День Сталинградской битвы	–	**Беседа о Сталинградской битве** (для старших) – тема «Школа хороших манер» (патриотический уголок)
08.02 – День российской науки	–	**День науки** – опыты и эксперименты во всех группах – тема «Транспорт» (можно связать с физикой)
15.02 – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	–	**Беседа о воинах-интернационалистах** – тема «Профессии»
21.02 – Международный день родного языка	–	**Игры на родных языках**, разучивание стихов на языках народов России – тема «Папин праздник»
23.02 – День защитника Отечества	–	**Музыкально-спортивное развлечение** – тема «Папин праздник» (все группы)
Кроме того	**февраль–май** – Всероссийский конкурс ДПИ «Наш дом – планета Земля!»	**Старт конкурса поделок из бросового материала** – тема «Школа хороших манер» (экологическое воспитание)
Кроме того	**февраль–март** – Межрегиональный конкурс рисунков «Полевая почта»	**Конкурс рисунков «Поздравление ветерану»** – тема «Папин праздник»

Март

Федеральная дата / событие	Региональное событие (Год единства)	Наше мероприятие (в рамках темы недели)
08.03 – Международный женский день	–	**Утренник, поздравления мам и бабушек** – тема «Весна. Мамин праздник»
18.03 – День воссоединения Крыма с Россией	–	**Беседа «Крым – наш»** (регионально/ситуативно, для старших) – тема «Театр»
27.03 – Всемирный день театра	–	**Театральный фестиваль** (показ спектаклей детьми) – тема «Театр»
Кроме того	**март–май** – Всероссийский медиаконкурс «Русский космос»	**Конкурс рисунков и макетов на космическую тему** – тема «Весна» (старт)
Кроме того	**март** – Губернский фестиваль «Рожденные в сердце России»	**Концерт для родителей** (народные песни, танцы) – тема «Народная игрушка»

Апрель

Федеральная дата / событие	Региональное событие (Год единства)	Наше мероприятие (в рамках темы недели)
12.04 – День космонавтики	–	**Викторины, конкурс макетов** – тема «Космос» (в средней, старшей, подготовительной)
Кроме того	**апрель** – Всероссийская акция «В гости к ветерану»	**Изготовление открыток и посещение ветеранов** – тема «Безопасность» / «ПДД»
Кроме того	**апрель–май** – Фестиваль «Рожденные в сердце России» (продолжение)	**Концертная программа**
Кроме того	**24–25.04** – Всероссийская акция «Библионочь-2026»	**Вечер чтения сказок народов России** – тема «Земля – наш общий дом»
Кроме того	**апрель–июнь** – Областной фотоконкурс «Этнокадр63»	**Фотовыставка «Мы в национальных костюмах»** (совместно с родителями)
Кроме того	**апрель** – Областной конкурс «Народные промыслы»	**Мастер-классы по росписи и лепке** – тема «Растения»

Май

Федеральная дата / событие	Региональное событие (Год единства)	Наше мероприятие (в рамках темы недели)
01.05 – Праздник Весны и Труда	–	**Выставка поделок на тему труда** – тема «Скоро лето!»
09.05 – День Победы	**1–9.05** – День Победы (региональное)	**Утренник, акция «Окна Победы», возложение цветов** – тема «День Победы»
19.05 – День детских общественных организаций	–	**Беседа об истории детского движения, игры пионеров** – тема «Неделя детской книги»
24.05 – День славянской письменности	–	**Знакомство с азбукой, рисование букв** – тема «Неделя детской книги»
Кроме того	**27.05** – День библиотекаря (региональное)	**Экскурсия в библиотеку** – тема «Неделя детской книги»
Кроме того	**май–сентябрь** – Детский фестиваль национальных культур в рамках «Земля спорта»	**Спортивные эстафеты народов России** – в течение мая

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Обязательная часть

3.1.1 Материально-техническое обеспечение Программы *(в соответствии с ФОП п.32, ФАОП п. 53.3., ФГОС ДО п.3.5.1)*

Инфраструктура ДОО включает в себя следующие функциональные модули:

- «игровой»;
- «физкультурно-оздоровительный»;
- «музыкальный»;
- «художественно-творческий»;
- «поисково-исследовательский»
- «релаксации»;
- «логопедический»;
- «психологического сопровождения»;
- «административный»;
- «территории и архитектуры ДОО».

Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

Помещение	*Вид деятельности, процесс*	*Участники*
Музыкальный зал	Реализация образовательная области «Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты, родители,дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОО, родители, дети

Физкультурный зал	Реализация образовательной области «Физическое развитие»	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп
Групповая комната	Реализация образовательных областей «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»; Игровая деятельность Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОО
Кабинет учителя-дефектолога, учителя-логопеда	Осуществление коррекционной работы с дошкольниками	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, дети, родители,воспитатели
Кабинет педагога-психолога	Осуществление психологической помощи и психокоррекции	Дети всех возрастных групп, педагоги ДОО

Для реализации Программы пространство группы следует организовывать в виде разграниченных зон («центры», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

РППС должна соответствовать следующим критериям:

Открытость среды для преобразований:

– элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);

– отсутствие жестко закрепленных центров активности.

Современность среды:

– современные и традиционные игрушки и пособия;

– оборудование, соответствующее реалиям времени;

– мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

Ориентированность на повышение физической активности:

– специальное оборудование для физкультурного центра;

– пространство для осуществления физической активности.

Приспособленность для познавательной деятельности:

– дидактические игры и материалы;

– книжный центр с набором разнообразных книг;

– обучающие элементы в оформлении среды (карты,схемы, алгоритмы);

– материалы для экспериментальной деятельности и др.

Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:

– игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевыхигр в соответствии с гендерными предпочтениями;

– пространство для организации сюжетно-ролевых игр.

Ориентированность на творческое развитие:

– игры и материалы для организации творческой активности детей;

– пространство для организации творческой активности детей.

Элементы природы в среде:

– специально оборудованный центр природы;

– растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности;

– прочие элементы природы в среде.

Комфортность среды:

– мягкая, комфортная мебель;

– уголок психологической разгрузки (уединения);

– наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;

– оптимальное расположение предметов мебели и оборудования впространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

Эстетика среды:

– наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);

– присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон,пола);

– сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).

Безопасность среды:

– обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;

– соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН.

Нормативно-правовое и методическое обеспечение:

– наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);

– соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

Создание информационного пространства для родителей:

– содержание информационных материалов для родителей;

– эстетика оформления;

– наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр *двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада).

2. Центр *безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности.

3. Центр *игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых

детских игр.

4. Центр *конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов.

5. Центр *логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций.

6. Центр *экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации познавательно-исследовательской и трудовой деятельности детей.

7. Центр *познания и коммуникации* детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.

8. *Книжный* уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей.

9. Центр *театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей.

10. Центр *уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр *коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр *творчества* детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация и др.).

Перечень средств обучения и воспитания в СП «Детский сад «Лукоморье»

Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)	
1.	Доска магнитно-маркерная
2.	Автомобили (крупного размера)
3.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
4.	Большой детский атлас
5.	Игровой набор «Мир головоломок» (с методическим сопровождением)
6.	Игровой образовательный комплект «Отличная математика» (с методическим сопровождением)
7.	Игровой образовательный комплект «Грамотная речь» (с методическим сопровождением)
8.	Игровой образовательный комплект «Прекрасное письмо» (с методическим сопровождением)

9.	Игровой образовательный комплект «Примерное поведение» (с методическим сопровождением)
10.	Детский набор музыкальных инструментов
11.	Домино логическое
12.	Домино с изображениями по различным темам
13.	Календарь погоды
14.	Коллекция бумаги
15.	Коллекция минералов
16.	Коллекция растений (гербарий)
17.	Коллекция семян и плодов
18.	Коллекция тканей
19.	Кольцеброс настольный
20.	Коляска прогулочная (среднего размера)
21.	Конструктор металлический
22.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
23.	Комплект конструкторов шарнирных
24.	Набор счетного материала
25.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
26.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
27.	Комплект цифровых записей со звуками природы
28.	Конструктор магнитный – комплект
29.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный
30.	Куклы (крупного размера)
31.	Куклы (среднего размера)
32.	Кукольная кровать
33.	Кукольный дом с мебелью
34.	Магнитная доска настенная
35.	Матрешка 10-кукольная
36.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
37.	Мозаика разной степени сложности
38.	Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров
39.	Мольберт двухсторонний
40.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
41.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
42.	Набор «Железная дорога»
43.	Набор «Мастерская»
44.	Набор «Парковка»
45.	Набор 5 детских музыкальных инструментов
46.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
47.	Набор военной техники (мелкого размера)
48.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами
49.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания
50.	Набор для составления узоров по схемам
51.	Набор знаков дорожного движения
52.	Набор игрушек для игры с песком
53.	Набор картинок для иерархической классификации
54.	Набор карточек с изображением предмета и названием
55.	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
56.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
57.	Набор кубиков с буквами
58.	Набор кукольных постельных принадлежностей
59.	Набор кухонной посуды для игры с куклой
60.	Набор мебели для кукол
61.	Набор медицинских принадлежностей
62.	Набор муляжей овощей и фруктов
63.	Набор мячей (разного размера, резина)
64.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
65.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
66.	Набор парикмахера
67.	Набор принадлежностей для ухода за куклой

68.	Набор пробирок большого размера из пластика
69.	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов
70.	Набор солдатиков (мелкого размера)
71.	Магнитный набор цифр и букв
72.	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам
73.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России, города Самара
74.	Наглядные пособия символики России
75.	Карта России
76.	Перчаточные куклы
77.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали)
78.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями
79.	Руль игровой
80.	Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
81.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
82.	Скакалка детская
83.	Танграм
84.	Телефон игровой
85.	Часы игровые
86.	Ширма для кукольного театра
87.	Шнуровка различного уровня сложности
88.	Безопасные ножницы
89.	Бумага для акварели
90.	Бумага для рисования
91.	Бумага разного цвета и формата
92.	Ватман А1 для составления совместных композиций
93.	Доска для работы с пластилином
94.	Карандаши цветные (24 цвета)
95.	Кисточка № 5
96.	Кисточка № 7
97.	Кисточка № 8
98.	Кисточка белка № 3
99.	Кисточка щетинная
100.	Клей
101.	Комплект детских штампов и печатей
102.	Краски акварельные 16 цветов
103.	Краски гуашь 12 цветов
104.	Мелки восковые
105.	Набор фломастеров
106.	Палитра
107.	Пластилин, не липнущий к рукам
108.	Поднос детский для раздаточных материалов
109.	Стаканчики (баночки) пластмассовые
110.	Точилка для карандашей
111.	Трафареты для рисования
Музыкальный зал	
1.	Мультимедийная трибуна для презентаций
2.	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор
3.	Управляемая видеокамера
4.	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильнаяакустическая система, микрофон)
5.	Проектор для актового зала с потолочным креплением
6.	Вокальный радиомикрофон
7.	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем
8.	Атрибуты для проведения праздников
9.	Комплект декораций
10.	Комплект театральных костюмов детский
11.	Комплект театральных костюмов взрослый
12.	Барабан с палочками

13.	Браслет на руку с 4 бубенчиками
14.	Бубен большой
15.	Бубен маленький
16.	Бубен средний
17.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)
18.	Воздушные шары
19.	Детское пианино
20.	Дудочка
21.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
22.	Игровой детский домик
23.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)
24.	Кастаньеты деревянные
25.	Кастаньеты с ручкой
26.	Комплект записей с музыкальными произведениями
27.	Комплект записей со звуками природы
28.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов
29.	Комплект карточек с портретами композиторов
30.	Ленты разноцветные на кольце
31.	Маракас
32.	Металлофон – альт диатонический
33.	Металлофон 12 тонов и более
34.	Музыкальные колокольчики (набор)
35.	Игрушки различных размеров, изображающие животных
36.	Набор знаков дорожного движения
37.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)
38.	Набор перчаточных кукол по сказкам
39.	Набор струнных музыкальных инструментов
40.	Платочки
41.	Погремушки
42.	Ростовая кукла
43.	Румба
44.	Свистульки
45.	Стойка для дорожных знаков
46.	Султанчики
47.	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)
48.	Флажки разноцветные
49.	Шапочка-маска для театрализованных представлений
Физкультурный зал	
1.	Балансиры разного типа
2.	Воланы для игры в бадминтон
3.	Гимнастическая палка пластмассовая
4.	Гимнастическая стенка
5.	Гимнастический коврик
6.	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки и др.
7.	Канат для перетягивания
8.	Канат подвесной для лазания
9.	Клюшки
10.	Коврик массажный
11.	Кольца гимнастические
12.	Кольцеброс
13.	Кольцо баскетбольное
14.	Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр
15.	Комплект гантелей
16.	Конус с втулкой, палкой и флажком
17.	Корзинка для мячей
18.	Лента гимнастическая

19.	Лыжи (комплект с креплениями и палками)
20.	Массажный ролик
21.	Мат гимнастический (стандартный)
22.	Мяч баскетбольный
23.	Мяч гимнастический
24.	Мяч для метания
25.	Мяч футбольный
26.	Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.)
27.	Настенная лесенка (шведская стенка)
28.	Обруч (малого диаметра)
29.	Обруч (среднего диаметра)
30.	Палочка эстафетная
31.	Перекладина навесная универсальная
32.	Ракетки для бадминтона (комплект с воланами)
33.	Свисток
34.	Секундомер
35.	Скакалка (взрослая)
36.	Скакалка детская
37.	Скамейка гимнастическая универсальная
38.	Стойка для гимнастических палок
39.	Султанчики для упражнений
40.	Шайбы
41.	Фишки конусы
«РОБИК» кабинет для дополнительного образования	
1.	Доска магнитно-маркерная
2.	Стеллажи для конструкторов
3.	Конструктор «Фанкластик»
4.	Конструктор «Техник»
5.	Конструктор «Полесье»
6.	Конструктор Lego Education
7.	Конструктор разных видов
Плавательный бассейн	
1.	Доска для плавания
2.	Колобашка для плавания
3.	Комплект тонущих игрушек
4.	Круг спасательный детский
5.	Круг спасательный детский облегченный
6.	Круги для плавания
7.	Ласты детские
8.	Лопатки для плавания
9.	Набор плавающих игрушек
10.	Набор подводных обручей с утяжелителем
11.	Набор тонущих игрушек
12.	Нарукавники для плавания
13.	Очки для плавания
14.	Палка-трубка
15.	Плавающий обруч
16.	Пояс для обучения плаванию
17.	Разделительная дорожка
18.	Свисток
19.	Секундомер электронный
20.	Термометр для воды
21.	Термометр комнатный
22.	Цветной поплавок
23.	Шест инструктора
Кабинет учителя-дефектолога	
1.	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков

2.	Шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением
3.	Игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»
4.	Настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания
5.	Наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения
6.	бусы и цепочки с образцами сборки
7.	Шнуровки
8.	Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов
9.	Пирамидки с элементами различных форм
10.	Доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами
11.	Наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками
12.	Доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам
13.	Наборы объемных вкладышей
14.	Составные картинки, тематические кубики и пазлы
15.	Наборы геометрических фигур плоскостных и объемных
16.	Наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида
17.	Пособия для изучения состава числа
18.	Наборы для изучения целого и частей
19.	Наборы для сравнения линейных и объемных величин
20.	Демонстрационные часы
21.	Предметные и сюжетные тематические картинки
22.	Демонстрационные плакаты по различным тематикам
23.	Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки
24.	Наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»
25.	Касса букв и цифр
26.	Комплект игр, направленных на развитие высших психических функций
27.	Комплект игр, направенных на обучение дошкольников грамоте
28.	Комплект игр, направленных на развитие грамматического строя и связной речи
Кабинет учителя-логопеда	
1.	Доска магнитно-маркерная
2.	Настенное зеркало с дополнительным освещением
3.	Азбука в картинках
4.	Зеркало для индивидуальной работы (9х12)
5.	Игрушка-вкладыш
6.	Комплект детских книг для разных возрастов
7.	Комплект игрушек для привлечения слухового внимания
8.	Комплект игрушек на координацию движений
9.	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций
10.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики
11.	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета
12.	Комплект кубиков со словами, слогами
13.	Комплект мелких игрушек
14.	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду
15.	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики
16.	Набор для авинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
17.	Набор кубиков
18.	Набор музыкальных инструментов
19.	Набор муляжей овощей и фруктов

20.	Набор пазлов – комплект
21.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект
22.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение)
23.	Набор пирамидок разной степени сложности
24.	Набор предметных картинок для деления слов на слоги
25.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп
26.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по2–3 признакам одновременно
27.	Настольные игры
28.	Перчаточные куклы
29.	Песочные часы
30.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)
31.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
32.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
33.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
34.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных, характерные виды работ и отдыха людей)
35.	Схемы для анализа предложений
36.	Счетный материал
37.	Фигурки домашних и диких животных
38.	Шнуровка различного уровня сложности
39.	Шпатели металлические
40.	Логопедические зонды
Кабинет педагога-психолога	
1.	Доска магнитно-маркерная
2.	Диагностический комплект Стребелевой Е.А.
3.	Интерактивная песочница
4.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)
5.	Балансиры разного типа - комплект
6.	Бесконтактный детский термометр
7.	Бирюльки
8.	Домино логическое
9.	Домино с изображениями по различным темам
10.	Игрушка-вкладыш
11.	Комплект игр для развития внимания
12.	Комплект игрдля развития пространственных представлений
13.	Комплект игровых пособий для развития зрительного восприятия
14.	Комплект игровых пособий для развития тактильного восприятия
15.	Комплект игровых пособий для развития эмоционального интеллекта
16.	Комплект игрушек на координацию движений
17.	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики
18.	Комплект развивающих дидактических игр для средней группы
19.	Комплект развивающих дидактических игр для старшей группы
20.	Комплект сюжетных наборов для развития самостоятельной игры
21.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
22.	Логические блоки Дьенеша
23.	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)
24.	Набор кубиков
25.	Набор материалов для изобразительной деятельности
26.	Набор муляжей овощей и фруктов
27.	Набор объемных геометрических фигур
28.	Набор пирамидок разной степени сложности
29.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из

	групп
30.	Набор фигурок – семья
31.	Набор фигурок домашних и диких животных
32.	Перчаточные куклы
33.	Песочные часы
34.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)
35.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)

3.1.2 Организационное обеспечение образования обучающихся с УО *(в соответствии с ФАОП п. 50)*

Нормативно-правовая основа, на которой базируется образование обучающихся с УО в СП «Детский сад «Лукоморье»:

— Устав СП «Детский сад «Лукоморье» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный;

— АОП для обучающихся с УО СП «Детский сад «Лукоморье» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный;

— локальные акты, регламентирующие деятельность специалистов и педагогов СП «Детский сад «Лукоморье» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный в группах комбинированной направленности.

Организована система взаимодействия и поддержки ДОО со стороны ТПМПК, Ресурсного центра г. Новокуйбышевска по развитию инклюзивного образования в СП «Детский сад «Лукоморье». Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание.

3.1.3 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с УО *(в соответствии с ФОП п. 30, ФАОП п. 51.7)*

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями (ФОП п.30):

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Создание специальных условий (ФАОП п. 51.7) осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности детей с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно – развивающего воспитания и обучения.

Базовые ориентиры к построению индивидуальных образовательных программ воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста.

Для ребенка основными линиями являются:

– совершенствование общей моторики,

– развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,

– формирование произвольного внимания,

– развитие сферы образов-представлений,

– становление ориентировки в пространстве,

– совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,

– формирование связной речи и речевого общения,

– формирование элементов трудовой деятельности,

– расширение видов познавательной активности,

– становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.1.4 Кадровые условия реализации Программы *(в соответствии с ФОП п.30, ФАОП п. 53.1)*

В штатное расписание СП «Детский сад «Лукоморье», реализующего Программу для детей с УО, включены следующие должности:

- *учитель-дефектолог* - должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области дефектологии:

по специальности «Олигофренопедагогика» с получением квалификации «Учитель-дефектолог»;

- *учитель-логопед* – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии:

по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;

по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации Программы должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

- *педагогические работники* - воспитатель (включая старшего), методист, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

Руководящие работники (административный персонал) – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

ДОО самостоятельно, а также с привлечением других организаций (ГБУ «Новокуйбышевский РЦ») и партнеров (на договорной основе) создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ОВЗ, в том числе реализации программам дополнительного образования. ДОО осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Формы и содержание методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов в области создания инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Мероприятие	*Содержание*
1-й этап – подготовительный	
Педагогический совет	Анализ состояния ППРОС и комплектации учебно-методических материалов в ДОО, введение в проблему изменений среды с учетом индивидуального подхода к ребенку
Педагогическая гостиная	Организация деятельности по изучению опыта сторонних организаций (территорий) по формированию инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в ДОО
Повышение квалификации персонала ДОО в рамках дополнительного профессионального образования	Направление работников ДОО на обучение по программам повышения квалификации в области создания инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Организация деятельности рабочей (творческой) группы	Разработка концепции, детализированного содержания, обсуждение возможных компонентов инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов. Разработка общего перечня учебно-методических материалов, дизайн-проекта оформления помещений ДОО как единого пространства организации
Мини-презентация. Дебаты	Представление и обсуждение в ДОО разработанной концепции компонентов инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов с учредителем, родительской общественностью, социальными партнерами
2-й этап – основной	
Организация рабочей (творческой) группы	Разработка перечней учебно-методических материалов, дизайн-проектов для каждой группы (кабинета) на основе общих. Составление плана работы по функционированию инфраструктуры и среды с внесением в годовой план графиков движения групп в единой пространственной среде, плана взаимодействия педагогов
Дизайн-мастерские	Модернизация инфраструктуры и РППС, создание компонентов единого образовательного индивидуализированного пространства
Электронный методический банк	Формирование в методическом кабинете библиотеки для воспитателей по данной тематике, создание электронной базы методического обеспечения проекта (видео- и фотоматериалы, список литературы, мультимедийные презентации, методические рекомендации для воспитателей, подборка материала для работы с родителями)
Наглядно-дидактический и методический банк в информационно-методическом кабинете	Изготовление и систематизация дидактического и раздаточного материала, образцов макетов, коллекций и др. Пополнение методического банка материалами из опыта работы педагогов по формированию инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалами
Мастер-классы, публичные выступления	Организация деятельности по инициированию и обеспечению участия педагогов ДОО в публичном представлении (презентации) актуального педагогического опыта в рамках мероприятий различных уровней, в том числе в сети Интернет и иных средствах массовой информации
3-й этап – рефлексивный	
Совещание с участием руководителя ДОО	Анализ деятельности. Подведение итогов. Планирование работы на следующий год (2-й, 3-й этапы) с внесением коррективов

3.1.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды *(в соответствии с ФОП п. 31, ФАОП п. 52)*

В соответствии со Стандартом, предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее – ППРОС) ДОО обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ОВЗ, в том числе с учетом специфики информационной социализации и

рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого

возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков развития детей с ОВЗ.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Она строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

– *содержательно-насыщенной* и *динамичной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ОВЗ, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-

эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной – все* элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

Описание организации РППС для детей с УО

Комбинированная группа, в которой воспитываются дети с УО, должна быть оборудована с учетом общих и специфических образовательных задач, представленных в Программе.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для социально-коммуникативного развития	— погремушки, неваляшка, различные мячики по материалу и цвету; — сюжетные и дидактические игрушки; — игрушки-забавы; — сборно-разборные игровые модули; — конструктор ЛЕГО; — фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, групповая фотография группы детей, индивидуальная фотография каждого сотрудника группы и сотрудников ДОО, индивидуальные фотографии каждого родителя; — фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе; — фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающие его жизненный опыт, интересные события из его жизни (день рождения, детские праздники, занятия и др.); — групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями; — иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); — фланелеграф; — магнитная доска; — настольные ширмы; — плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; — куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т.п.); — куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); — рукавички разного цвета с изображениями мордочек

	знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, курица, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т.п.); — атрибуты для игры-драматизации (репка репки из папье-маше, домик-теремок); — мягкие модули; — костюмы, изображающие образы животных (курочка, собачка, кошка, мышка, зайка и др.); — костюмы для сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).
Примерный перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»)	— стеллаж для хранения предметов гигиены; — зеркало; — предметы гигиены: мыльницы, мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло, зубная паста зубные щетки, футляры для зубных щеток, расчески (индивидуально для каждого ребенка); — посуда; — клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); — фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т.п.; — сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.) и т.п.; — детские наборы бытовых инструментов; — разбрызгиватели воды; — палочки для рыхления; — детские ведра; — щетки-сметки; — лейки; — клеенки; — тазики; — стеллаж для развешивания мелкого белья; — прищепки; — игрушки-копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); — наборы цветной бумаги и картона разной плотности; — клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем; — наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); — дидактический материл с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т.п. (напольный ковер с различными карманами, имеющие различные способы застегивания); — рамки для детских работ; — атрибуты для проведения ремонта детских книг; — большие деревянные и пластмассовые иголки - с широким ушком; — толстые нитки, шнуры; — дыроколы; — разделочные доски;

	— формочки для теста (детские наборы) и др.; — бросовый материал (скорлупа, нитки, и т. п.); — ткани различной фактуры; ножницы с закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); — грабли; — лопаты; — детские носилки; — садовые совки; — корзины с ручками; — ручные цапки-«кошки»; — деревянные лопаточки для очистки инвентаря.
Примерный перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):	**1. Игрушки:** — куклы пластмассовые; — игрушки, изображающие сказочных персонажей; — набор солдатиков. 2. **Одежда и обувь для кукол:** — летняя одежда и обувь; — верхняя зимняя одежда и обувь для кукол. 3. **Постельные принадлежности для кукол:** — матрац, одеяло, подушка; — простыня, наволочка, пододеяльник. 4. **Мебель для кукол:** — «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; — «Наш класс»; — кроватки. 5. **Посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой:** — столовая пластмассовая, алюминиевая; — чайная пластмассовая, фаянсовая; — кухонная алюминиевая; — стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; — стиральная машина; — утюг; — натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4-х размеров; — водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4-х детей (средний размер 60х80х10 см); — разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); — прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п. 6.**Оборудование для сюжетных игр и драматизации:** — наборы тканей, различных по фактуре и цвету; — кухонный стол, подобранный по росту детей; — пластмассовая посуда (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; разноцветные подносы; — деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); — пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши,

	яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; — плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; — фартуки; — кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям и т. п.; — салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; — принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); — животные (игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.); — грузовые и легковые машины; — игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки; — настольная и напольная ширмы; — плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; — декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); — наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); — куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); — рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); — атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; — мягкие модули; — костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; — фланелеграф; — магнитная доска; — иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; — деньги (кружки, бумажные знаки); — касса и чеки; — кошельки; — сумки для покупателей; — весы; — счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); — халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; — фен большой и маленький; — набор салфеток; — пелерина; — туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем,

	шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы; — набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); — расчески; — щетки; — ленты; — альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); — наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; — сумка врача; — трубка-фонендоскоп; — шпатель для осмотра горла; — игрушечные градусники и шприцы; — вата; — набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала); — бланки рецептов и т. п.
Примерный перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»)	— разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; — коробки форм (разного вида); — мячи: большие, средние и маленькие; — разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); — наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, яички и др.); — пирамидки разного размера и разной конструкции; — кубики-вкладыши; — игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; — неваляшки разного размера (5); — набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; — бубен; — маракасы, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; — пластмассовые кегли и шары; — наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; — корзины разной величины; — мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; — лото-вкладки; — шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; — коробки-вкладыши разных размеров; — бочки-вкладыши; — шароброс с шарами двух размеров; — столики с втулками; — тележки, машины разных размеров; — лоточки для скатывания шариков; — лотки для прокатывания автомобилей;

	— набор «Достань колечко»; — трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; — внутренние и внешние трафареты, наборы различных досок Сегена; — наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами; — дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); — различные мешочки; — мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей; — наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино).
Примерный перечень оборудования и дидактического материла для формирования мышления (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»)	— набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочкой с концом типа вилки и др.; — сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка; — набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; — детский бассейн; — набор различных ведер, леек, кружек, стаканов; — набор сюжетных игрушек: куклы, мишки, зайчики и др.; — неваляшки; — колокольчики; — погремушки; — воздушные шары; — деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; — корзинки; — тазы, кувшины, банки; — пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); — коробки-вкладыши разных размеров; — бочки-вкладыши; — матрешки трех-пятиместные; — столики с втулками; — коляски с рукоятками; — тележки, машины; — набор «Достань колечко»; — вкладыши по типу досок Сегена; — игрушки с крепящимися деталями; — пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); — сюжетные и предметные иллюстрации; — художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; — фланелеграф.

Примерный перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»)	— счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); — наборные полотна с двумя и тремя карманами; — разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); — специальный стол для хранения и игр с сыпучими материалами; — набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, горох, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.; — совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.; — прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики банки, пузырьки и т. д.); — посуда разная: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (изображения цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); — штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка; — емкость (по типу аквариума); — предметы - орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 3-х) и т. п.; — лейки; — игрушечные удочки с магнитами; — мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); — натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; — набор пуговиц разного размера (различных цветов); — счетные полоски; — мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; — сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.); — наборы цифр от 1 до 5-ти; — плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения, животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок разные по длине; — наборы лент и полосок разные по ширине; — объемные и плоскостные модели домов разной величины; — объемные и плоскостные модели елок разной величины; — иллюстрации разных времен года и частей суток; — карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например, яблоки-1, 2, 3, 4, 5 и др.); — домино (детское) с изображением предметов и кружков; — наборы геометрических фигур; — палочки различной величины и т. п.; — муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; — плетеные и пластмассовые корзины различной величины;

	— обручи разного размера); — мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); — гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.); — коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши; — коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; — игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); — большая пирамида (размер 1 м) и др. игрушки; **Настольно-печатные игры:** «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.
Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим	— детские книги; — картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочныхситуаций и т. п.; — иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; — иллюстрации разных времен года и частей суток; — настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя». — различные издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.; — настольная и напольная ширмы; — декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); — наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); — куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.; — рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; — атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домик-теремок, имитирующий деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, большой короб и др.; — образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); — картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа;

	— мольберт; — фланелеграф; — ширмы. **Настольно-печатные игры по сказочным и игровым темам**: «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и др.
Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по речевому развитию	— набор сюжетных и дидактических игрушек; — картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; — иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; — настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам; — сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), Л. Н. Толстой. «Спала кошка на крыше...»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др. «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди» и др.. — различные детские издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.; настольная и детские напольная ширмы; — декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); — куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»; — перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; — атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); детские лото: настольно-печатные игры; — по сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; — картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; — мольберт; — фланелеграф; — ширмы. **Дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте** — аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных;

	— магнитные азбука и доска; — карточки с буквами алфавита; — фланелеграф, мольберт; доска; — пальчиковый театр, наперстки, су-джок, маленькие шарики различной фактуры, набор для рисования (цветные карандаши, цветные ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку); — рабочая тетрадь; — таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы), карточки с напечатанными словами; — наборы букв. **Дидактический материал для логопедических занятий** — зеркало, маленькие зеркала; — наборы шпателей и щеток, зонды; — наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок; — наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.
Примерный перечень оборудования и дидактического материла для музыкального воспитания	Фортепиано; аккордеон или баян. **Детские музыкальные инструменты:** металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, аккордеон детский «Мелодия – 2 (3)», «Симона», пиле, фаэмирояль, пианино (детские), арфа, триола, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, кастаньеты, тарелки (детские), румба, свирели, дудки, рожки, мирлетон, флейты, или кларнеты, саксофоны. Колотушка, бубенцы, коробочка. **Игрушки-инструменты:** пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, проигрыватель с пластинками, звуковая книжка, звуковые картинки. **Игрушки озвученные:** музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка, парная шкатулка, игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шкатулка). **Учебно-наглядный материал:** портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон». **Атрибуты и костюмы:** домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавальные. Детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки-ушанки. **Специальное оборудование к музыкальной деятельности:** — столик-пюпитр, диатор, камертон, музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель); — магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); — телевизор и видеокассетный магнитофон с видеофильмами о природе, о детях, мультфильмами;

	— музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.); — музыкальные молоточки; — синтезатор; — дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); — большое настенное зеркало; — настольная и напольная ширмы; — плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; — декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); — куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); — рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); — атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; — костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; — музыкальный телефон; — музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.; — плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов соответствующих цветам радуги; — цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене иди различным стендам.
Примерный перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности	**Материалы для лепки** — глина, цветное тесто (пат), пластилин; — палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; — баки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; — кисти для росписи глиняных изделий; — набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; — печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; — стеки разной формы; — салфетки из ткани; — скалки разного размера; — наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные): набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; — демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций

	к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением. **Материалы для аппликации** — наборы цветной бумаги: разного сорта; — набор щетинных кистей для работы с клеем; — пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; — салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; — ножницы с тупыми концами для вырезания форм; — розетки для клея; — подносы для форм; — клей для аппликации; — наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); — набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомы персонажи; — наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; — предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением. **Материалы для рисования** — мольберты для рисования; — доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; — стенд для размещения детских рисунков; — индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; — наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; — наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т.д.); — наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок их глины, пластилина; — наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные; — наборы маркеров; — наборы фломастеров; — наборы цветных, восковых мелков; — наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; — кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); — различные формы палитр и подставок для кистей.
Перечень оборудования и дидактического материала для	— мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО;

занятий по конструированию	— наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм; магнитные, пластмассовые разного размер; — сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида и др. — набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, чебурашки, рыбки и др.; — наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); — наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место; — наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей); — наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; — наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные, разного цвета); — настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п. фланелеграф.
Примерный перечень оборудования и дидактического материала для развития движений	— гимнастическая стенка (3-4 полета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); — горка деревянная; — мостик-качалка; — доска ребристая; — скамейки гимнастические длиной 2,5 м.; — мягкие модули и дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.); — мячи резиновые: 20-25, 10-12, 6-8 см.; — мячи: волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); — обручи: круглые 55-60 см, плоские – 100 см.; — палки гимнастические 75-80, 300 см; — шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные – 15 м.; — скакалки: короткие – 120-150 см; длинные – 3 м.; флажки разноцветные; — мешочки с песком: для метания – 150-200 г, для равновесия – 400 г.; — сетка волейбольная; — баскетбольные щит, корзина; — ракетки, мячи, стол для настольного тенниса; — ракетки и воланы для игры в бадминтон; — кегли; — городки; — серсо; — кольцебросы разные; — лыжи (детские 2-3 разм., для воспитателя); — палочки, длина 35 см.; — ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см: мягкие модули: палатка, различные формы; — сухой бассейн с пластмассовыми шариками; — магнитофон с аудиокассетами различных мелодий;

	— корзины; — дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.).

ППРОС в ДОО *должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся с УО, а также для комфортной работы педагогических работников.*

В ДОО созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с УО, занятий со специалистами (учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом) и педагогами с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В ДОО представлены кабинеты учителя-дефектолога, учителя-логопеда, включающие необходимое для коррекционно-развивающей работы с детьми оборудование и материалы.

Представлен кабинет педагога-психолога, насыщенный оборудованием и дидактическим материалом, обеспечивающим диагностику и коррекцию эмоционально-волевой сферы детей с УО.

Необходимо создать условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов оборудованы мобильными компьютерами, принтерами. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;

– для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;

– для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с Программой для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Важное место отводится методическому кабинету как центру методической работы.

Основной задачей методического кабинета является создание условий для совершенствования мастерства педагогов и повышения педагогической компетентности в вопросах общего дошкольного и специального образования. Методическому кабинету принадлежит ведущая роль в оказании педагогам помощи в организации образовательного процесса, обеспечении их непрерывного саморазвития, обобщении передового педагогического опыта, повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с УО.

Методический кабинет служит копилкой лучших традиций детского сада. Накопленный опыт должен быть доступен всем педагогическим работникам. На базе методического кабинета под руководством методиста создаются различные творческие и рабочие группы для решения перспективных и актуальных задач и проектов.

В кабинете формируется фонд методической, дидактической, психологической литературы; аудио, видеоматериалы, мультимедиа библиотека; банк методических разработок; периодические издания.

Организация внутренней инфраструктуры ДОО в виде центров

В группе комбинированной направленности для детей 6-7 (8) лет с УО предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с

содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения дошкольников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с УО, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

1. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

3.1.6 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства *(в соответствии с ФОП п.33)*

Перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева),

«Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «lllляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котякоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой;

«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.1.7 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений *(в соответствии с ФОП п.33)*

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей 6-7 лет

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969., 2010.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей 7- 8 лет

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», «GhiЬIi», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «GhiЬIi», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.8 Календарный учебный график

Календарный учебный график работы

группы комбинированной направленности на 2026-2027 учебный год

	ОВЗ 6-7 лет (УО) **(30 мин)**	**Норма 6-7 лет** **(30 мин)**
Понедельник	**9.00-9.30** *Познавательно-исследовательская деятельность* (социальное развитие и ознакомление с окружающим миром) (Д) **9.40 - 10.10** *Изобразительная деятельность* (рисование) (В) **11.30-12.00** *Двигательная деятельность* (занятие по физическому развитию)	**9.00-9.30** *Познавательно-исследовательская деятельность* (ознакомление с окружающим миром) **9.40 - 10.10** *Изобразительная деятельность* (рисование) (В) **11.30-12.00** *Двигательная деятельность* (занятие по физическому развитию)
Вторник	**9.40-10.10** *Познавательно-исследовательская деятельность* (математика) (Д) **10.20-10.40** *Конструирование / Изобразительная деятельность* (аппликация) * (В) **11.35-12.05** *Двигательная деятельность* (бассейн) Развитие речи / Ознакомление с художественной литературой (Д)**	**09.00-09.30** *Познавательно-исследовательская деятельность* (ФЭМП) **09.40-10.10** *Конструирование / Изобразительная деятельность* (аппликация) * **11.35-12.05** *Двигательная деятельность* (бассейн)
Среда	**9.00-9.30** *Познавательно-исследовательская деятельность* (формирование мышления) (Д) **10.20-10.40** *Изобразительная деятельность* (лепка) (В) **11.30-12.00** *Музыкальная деятельность*	**9.00-9.30** *Изобразительная деятельность* (лепка) **9.40-10.10** *Речевая деятельность* (обучение грамоте) **11.30-12.00** *Музыкальная деятельность*

Четверг	**9.40-10.10** *Познавательно-исследовательская деятельность* (математика и развитие сенсорного восприятия (зрительное/тактильно-двигательное восприятие) (Д) **11.30-12.00** *Двигательная деятельность* (занятие по физическому развитию) **15.15-15.45** *Развитие сенсорного восприятия (слуховое восприятие)* *и развитие речи (Д)*	**9.00-9.30** *Познавательно-исследовательская деятельность* (ФЭМП) **9.40-10.10** *Речевая деятельность* **11.30-12.00** *Двигательная деятельность* (занятие по физическому развитию
Пятница	**9.00-9.30** *Конструирование / Изобразительная деятельность* (аппликация) (В)* **9.40-10.10** *Музыкальная деятельность* **11.20-11.50** *Речевая деятельность* (подготовка к обучению грамоте) (Д) Обучение игре/ Театрализованная деятельность (Д) **	**9.00-9.30** *Конструирование /* *Изобразительная деятельность* (аппликация) * **9.40-10.10** *Музыкальная деятельность* **10.20-10.50** *Речевая деятельность* (обучение грамоте)

*Виды деятельности, прописанные через «/», чередуются
** Учитель-дефектолог проводит занятия в режимные моменты
*** Воспитатель проводит занятие в режимные моменты

3.1.9 Учебный план

Учебный план занятий в группе комбинированной направленности

для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

(дети с нормотипичным уровнем развития и с УО)

Образовательная область	Вид детской деятельности	в неделю		в учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		кол-во	объем времени, мин	кол-во	объем времени, мин
Речевое развитие[1]	Речевая деятельность	3	90	114	3420
Познавательное развитие[2]	Познавательно-исследовательская деятельность	3	90	114	3420
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	3	90	114	3420
	Конструирование	1	30	38	1140
	Музыкальная деятельность	2	60	76	2280

[1] Образовательная область «Речевое развитие» в работе с детьми с УО реализуется учителем-дефектологом.
[2] Образовательная область «Познавательное развитие» в работе с детьми с УО реализуется учителем-дефектологом.

Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	90	114	3420
Итого		15	450	570	17100

Учебный план занятий учителя-дефектолога с детьми с УО

в группе комбинированной направленности

Занятия	Подготовительная к школе группа	
	кол-во в неделю	объем времени, мин
Социальное развитие и ознакомление с окружающим миром	1	30
Формирование элементарных математических представлений	1	30
Формирование элементарных математических представлений и развитие сенсорного восприятия	1	30
Подготовка к обучению грамоте	1[3]	30
Развитие сенсорного восприятия (слухового восприятия) и развитие речи	1	30
Подготовка руки к письму	1	30
Формирование мышления	1	30
Итого	**7**	**210**
Развитие речи / Ознакомление с художественной литературой	1[4]	30
Обучение игре/ Театрализованная деятельность	1[5]	30

3.1.10 Распорядок и режим дня *(в соответствии с ФОП п. 35)*

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 2.4.2.4283-26, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно

[3] Занятие по «Подготовке руки к письму» учитель-дефектолог интегрирует с занятием по «Подготовке к обучению грамоте»

[4] Занятие по «Ознакомлению с художественной литературой/ Развитие речи» учитель-дефектолог проводит в режимные моменты в зависимости от образовательной ситуации. Занятия чередуются.

[5] Занятие по «Обучению игре/ театрализованной деятельности» учитель-дефектолог проводит в режимные моменты в зависимости от образовательной ситуации. Занятия чередуются.

вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 2.4.2.4283-26. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 2.4.2.4283-26 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.4282-26.

Согласно СанПиН 2.4.2.4283-26 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми

следует руководствоваться при изменении режима дня. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	*Возраст*	*Норматив*
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня в группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет с УО

Режим дня для воспитанников разновозрастной группы «ЛАДУШКИ»	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Утренний приём детей, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15
Утренняя гимнастика	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.25 – 08.35	08.25 – 08.35	08.25 – 08.35	08.25 – 08.35	08.25 – 08.35
Подготовка к **завтраку**, гигиенические процедуры, **завтрак**	08.35 – 09.00	08.35 –09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00
ЗАНЯТИЕ	09.00 – 09.30	-	09.00 – 09.30	-	09.00 – 09.30
Самостоятельная деятельность детей, игры	-	09.00-09.30	-	09.00-09.30	-
Подготовка ко 2-му завтраку, гигиенические процедуры,**2 завтрак**	09.30 – 09.40	09.30 -09.40	09.30 – 09.40	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40
ЗАНЯТИЕ	09.40 – 10.10	09.40 – 10.10	-	9.40 –10.10	9.40 –10.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	-	10.10-10.20	09.40-10.20	-	-
Подготовка к прогулке, **прогулка**, возвращение с прогулки	10.10 – 11.30	-	-	10.10 – 11.30	10.10-11.20
ЗАНЯТИЕ	11.30 – 12.00	10.20-10.40	10.20-10.40	11.30 – 12.00	-
Подготовка к прогулке, **прогулка,** возвращение с прогулки	-	10.40-11.35	10.40-11.30	-	

ЗАНЯТИЕ		11.35-12.05	11.30-12.00	-	11.20-11.50
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	-	-	-	-	11.50-12.00
Подготовка к обеду. **Обед**	12.00 – 12.30	12.05 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон*(гигиенические процедуры)*	12.30 -15.00	12.30 -15.00	12.30 -15.00	12.30 -15.00	12.30 -15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, **полдник**.	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.20
ЗАНЯТИЕ	-	-	-	15.15-15.45	-
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	15.20-16.40	15.20-16.40	15.20-16.40	15.45-16.40	15.20-16.40
Подготовка к прогулке, **прогулка,** возвращение с прогулки	16.40-18.30	16.40-18.30	16.40-18.30	16.40-18.30	16.40-18.30
Подготовка к ужину**, ужин**	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00
Уход домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
ИТОГО:					
Время, отведённое на *дневной сон*	*2 часа 30 минут*	*2 часа 30 минут*	*2 часа 30 минут*	*2 часа 30 минут*	*2 часа 30 минут*
Время, между окончанием *плавания в бассейне и* началом *прогулки*	–	*после дневной прогулки*	–	–	–
Время, отведённое на *прогулку*	*3 часа 10 мин*	*3 часа 10 мин*	*3 часа 10мин*	*3 часа 10 мин*	*3 часа*
Время, отведённое на *занятия*	*30 минут*	*30 минут*	*30 минут*	*30 минут*	*30 минут*

3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детейдошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», 2019.
2. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Осокина Т.И. Тимофеева Е.А., Богина Т.И.- М.: Просвещение, 1991.
3. Планы-конспекты занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». Подготовительная к школе группа: 6-7 лет.

3.2.2 Описание традиционных событий, праздников, мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей *(в соответствии с ФАОП п. 7)*

Название праздника (события)	*Время проведения*	*Рекомендуемая дата*	*О празднике*	*Мероприятия*
День знаний	сентябрь	1 сентября	День знаний – начало нового учебного года. Это первый звонок, волнение, море цветов, конечно традиционные уроки мира. Это самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступает порог- для воспитанников – выпускников детских садов. Отмечается на основании Указа Президиума Верховного Совета ССС от 01.10.1980г. №3-18-Х «О праздничных и памятных датах».	— с/р игра «Школа» — развлечение, беседы по теме праздника; — чтение художественной литературы по теме праздника; — мастерская (изготовление подарков первоклассникам); — экскурсия в школу.
День воспитателя и всех дошкольных работников		27 сентября	Это новый общенациональный праздник. Его идея помочь обществу обратить внимание на детский сад и дошкольные учреждения в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка. Благополучное детство и дальнейшая судьба	— «День знакомства с воспитателем» (мастер-класс от педагога родителям и детям группы, «Вопрос-ответ в течение дня» и др. формы рассказа о педагоге в каждой группе, как о человеке)

			каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к его внутреннему миру.	
Осенины	октябрь		В старину Осенины символизировали прощание с летом, встречу с осенью и подготовку к зиме. В эти праздничные дни осень прославляли и благодарили за богатый урожай.	— беседы и рассказы о празднике; — чтение русских народных сказок, пословиц, поговорок; — экологический час «Красавица Осень»; — проведение праздника с фольклорным содержанием.
День народного единства	ноябрь	4 ноября	4 ноября 1612 года люди разного вероисповедания и сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села.	— подготовка материалов о празднике; — совместное с родителями и детьми изготовление атрибутов; — проведение праздника с фольклорным содержанием; — составление каталога «Русские игры».
День матери в России		30 ноября	В России День матери стали отмечать сравнительно недавно. Хотя невозможно не поспорить с тем, что это праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека мама- самый главный человек в жизни. Становясь матерью, женщина открывает в себе	— «Добрые дела для любимых мам» - говорящие стены в группах; — мастер-классы, организованные педагогами и детьми для мам.

			лучшие качества: доброту, любовь и забота.	
День Конституции Российской Федерации	декабрь	12 декабря	12 декабря 1993г. на референдуме была принята Конституция Российской Федерации. День Конституции – одна из самых важных дат для России.	— выставка детских рисунков «Моя родина – Россия»; — оформление наглядной информации для родителей.
Новый год		31 декабря	Празднование Нового года носит в себе самые радостные чувства и связано с миром, любовью и взаимопониманием. Этот праздник, как и многие другие, имеет свои корни в глубокой древности. В этот день собираются самые близкие люди, и очарование новогодней ночи помниться всем очень долго.	— выставка детских творческих работ «Новый год стучится в дверь»; — Конкурс «Зимняя сказка в детском саду» (праздничное оформление групп и рекреаций); — проведение праздника.
День защитника Отечества	февраль	23 февраля	День защитника отечества 23 февраля был установлен в 1922 году как День Красной Армии. С 1949 по 1993 год носил название «День Советской Армии и Военно-Морского флота».	— оформление поздравлений, изготовление подарков для пап, дедушек; — развлечение с элементами соревнования и участием пап.
Масленица		Последняя неделя перед Великим постом	Масленица празднуется в последнюю неделю перед великим постом, начиная с понедельника. Масленицу ждали и к ней готовились. На всей масленичной	— подготовка наглядного материала; — составление каталога народных игр с детьми; — проведение праздника с фольклорным содержанием.

			неделе проговаривали частушки, связанные с непосредственно с вкусными блинами. Печь блины в масленицу доверяли только умелым хозяйкам, так как эта традиция занимала важное место в торжестве праздника. С приходом масленицы провожали зиму и зазывали лето	
Международный женский день	март	8 марта	Уже в Древнем Риме существовал женский день ,когда облаченные в лучшие одежды , благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты-хранительницы домашнего очага инициатором празднования Международного женского дня была Клара Цеткин.	— оформление поздравлений, изготовление подарков для мам, бабушек; — тематическая консультация; — проведение праздника.
День смеха	апрель	1 апреля	Древние римляне отмечали «праздник глупых». В Восточной Индии традиция розыгрышей существует с незапамятных времен и празднуется 31 марта. Обычай живет и теперь. Причиной такой своеобразной традиции стала	— КВН «Самые разные, самые умные…»; — консультация «Смех продлевает жизнь»; — конкурс смешинок.

			сама природа. Весенние капризы погоды люди стали старались задобрить шутками и розыгрышами.	
День авиации и космонавтики		12 апреля	В России День космонавтики отмечается в ознаменование первого космического полета, совершенного Ю.А. Гагариным 12 апреля 1961 г. на космическом корабле «Восток-1». Он продолжался 108 минут и стал мощным прорывом в освоении космоса. По решению Международной федерации авиационного спорта с 1968 г. 12 апреля отмечается Всемирный день авиации и космонавтики – день триумфа и всех тех, кто сегодня занимается космической отраслью.	— оформление наглядного материала для родителей; — выставка детских творческих работ; — развлечение с элементами соревнований для детей старшего дошкольного возраста.
День Победы	май	9 мая	День победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне был и остается одним из самых почитаемых праздников.	— оформление папки-передвижки; — пополнение музея; — выставка детских работ; — праздничный концерт.
Выпускной бал	май		Для ребенка выпускной — первый опыт прощания с	— изготовление атрибутов совместно с родителями и детьми к празднику;

			воспитателями и друзьями. Этот опыт помогает осознать и принять изменения в жизни, развивает эмоциональную зрелость. Праздник также демонстрирует ребенку, что его достижения ценятся и отмечаются, что он важен для окружающих. Это укрепляет доверие к себе и своим способностям	— изготовление детьми приглашений на выпускной бал для педагогов детского сада, вручение приглашений; — проведение праздника.
Международный день защиты детей	июнь	1 июня	Праздник призван обратить внимание общественности на проблемы детей и защитить их от опасностей современного мира. Кроме того, в рамках мероприятий, посвященных Дню защиты детей, у дошкольников формируют чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, чувство ответственности, развивают уважение к достоинству и личным правам другого человека, а также воспитывают неравнодушное отношение к сверстникам и взаимопомощь.	— тематическая беседа; — чтение художественной литературы; — рисунки на асфальте «мир глазами детей»; — организация сюжетно-ролевых игр, где дети могут примерить на себя роли защитников и защитников прав детей; — проведение праздника.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа ориентирована на детей 6–7(8) лет с УО с целью обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от особенностей его развития.

Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям:

— физическому развитию;

— познавательному развитию;

— речевому развитию;

— социально-коммуникативному развитию;

— художественно-эстетическому развитию.

4.2 Используемые Программы: ФОП ДО, ФАОП ДО и парциальные программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 449 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

2. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

3. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. М.: Просвещение, 1991.

4. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»., 2019.

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей

(законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Для обеспечения эффективности взаимодействия детского сада с семьями воспитанников необходимо выполнить взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.

Общение с родителями по поводу детей - важнейшая обязанность педагогического коллектива;

– обеспечение открытости дошкольного образования (открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в образовательное пространство детского сада);

– обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, в решении организационных вопросов и пр.);

– обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.