

**ПРИНЯТА:**  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»  
пос. Придорожный  
протокол № 1  
от «31» 07 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор ГБОУ СОШ  
«Образовательный центр «Южный город»  
пос. Придорожный  
/ Кильдюшкин В. М./  
Приказ № 300 от «3» август 2023г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы  
«Образовательный центр  
«Южный город» пос. Придорожный  
муниципального района Волжский Самарской области  
структурного подразделения «Детский сад «Лукоморье»

**СОГЛАСОВАНО:**  
с Советом родителей  
Протокол № 1 от «31» 07 2023 год

м.р. Волжский, 2023

**ПРИНЯТА:**

на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»  
пос. Придорожный  
протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГБОУ СОШ  
«Образовательный центр «Южный город»  
пос. Придорожный  
/ Кильдюшкин В. М./  
Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы  
«Образовательный центр  
«Южный город» пос. Придорожный  
муниципального района Волжский Самарской области  
структурного подразделения «Детский сад «Лукоморье»**

**СОГЛАСОВАНО:**

с Советом родителей  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ год

**м.р. Волжский, 2023**

## Содержание

| <b>1. Целевой раздел</b>        |   | <b>Страница</b> |
|---------------------------------|---|-----------------|
| <b>1.1</b>                      | <b>Обязательная часть</b>   |                 |
|                                 | 1. Пояснительная записка  | <b>5</b>        |
|                                 | <i>а) цели и задачи реализации Программы</i>  | <b>6</b>        |
|                                 | <i>б) принципы и подходы к формированию Программы</i>   | <b>8</b>        |
|                                 | <i>в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста</i>   |                 |
| <b>1.2</b>                      | <b>Планируемые результаты освоения Программы</b>  |                 |
|                                 | – <i>планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе;</i>  | <b>18</b>       |
|                                 | <i>-педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей.</i> | <b>25</b>       |
| <b>1.3</b>                      | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   |                 |
|                                 | По каждому направлению представлено:  | <b>67</b>       |
|                                 | – <i>цели и задачи</i>  |                 |
|                                 | – <i>принципы и подходы</i>   |                 |
|                                 | – <i>особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению</i>  | <b>69</b>       |
|                                 |   | <b>71</b>       |
|                                 | – <i>планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению.</i>          | <b>84</b>       |
| <b>2. Содержательный раздел</b> |   |                 |
| <b>2.1</b>                      | <b>Обязательная часть</b>   |                 |
|                                 | 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.  | <b>89</b>       |
|                                 | Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям   |                 |
|                                 | 2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | <b>231</b>      |
|                                 | 2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы   | <b>240</b>      |
|                                 | 2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | <b>252</b>      |

|      |  |  |
|------|--|--|
| 2.2  | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы ( <i>с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</i> )  | <b>256</b>   |
| 2.3  | <b>Программа воспитания</b><br>Пояснительная записка<br><b>Целевой раздел Программы воспитания</b><br>- <i>Направления воспитания</i><br>- <i>Целевые ориентиры Программы воспитания</i><br><b>Содержательный раздел Программы воспитания</b><br>- <i>Уклад ДОО</i><br>- <i>Воспитывающая среда ДОО</i><br>- <i>События ДОО</i><br>- <i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</i><br>- <i>Организация предметно-пространственной среды</i><br>- <i>Социальное партнерство</i><br><b>Организационный раздел Программы воспитания</b>  | <b>264</b><br><b>265</b><br><br><br><b>273</b><br><br><br><br><br><br><br><br><b>371</b>                       |
| 2.4  | <b>Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями</b><br>2.4.1. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы<br>2.4.2. Содержание коррекционно-развивающей работы:<br>- <i>описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования</i><br>– <i>специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья</i><br>– <i>механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ</i><br>– <i>использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов</i><br>– <i>проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий</i><br>– <i>при наличии детей инвалидов ссылка на индивидуальную программу реабилитации</i><br>2.4.3. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп, обучающихся, включение в программы психолого-педагогического сопровождения. | <br><br><b>375</b><br><br><b>379</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>380</b> |
| 2.5. | <b>Часть, формируемая участниками образовательных от-</b>  | <b>388</b>   |

|   |  |            |
|---|--|------------|
|   | <b>ношений.</b><br>Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность   |            |
| 2.6.                                      | В части, формируемой участниками образовательных отношений, обозначены только те парциальные и авторские программы, которые соответствуют этой части в целевом разделе   | <b>390</b> |
| 2.7                                       | Комплексно- тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии   | <b>391</b> |
| <b>3. Организационный раздел</b>          |  |            |
| 3.1.                                      | <b>Обязательная часть.</b><br>Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания   | <b>398</b> |
| 3.1.<br>2                                 | Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства  | <b>406</b> |
| 3.1.<br>3                                 | Перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений  | <b>425</b> |
| 3.1.<br>4                                 | Описание психолого-педагогических и кадровых условий   | <b>429</b> |
| 3.1.<br>5                                 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | <b>437</b> |
| 3.1.<br>6.                                | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   | <b>441</b> |
| 3.1.<br>7.                                | Кадровые условия реализации Программы  | <b>443</b> |
| 3.1.<br>8.                                | Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график  | <b>446</b> |
| 3.2.                                      | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b><br>- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень) | <b>453</b> |
| <b>4. Дополнительный раздел программы</b> |  |            |
| 4.1                                       | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО  | <b>459</b> |
| 4.2                                       | Используемые Программы: ФОП и парциальные программы  | <b>459</b> |
| 4.3                                       | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей   | <b>459</b> |

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **Пояснительная записка**

*а) цели и задачи реализации Программы:*

Цель реализации Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

- 3) Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цели достигаются через решение следующих *задач*:

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО, равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с са-

мим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10. Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

12. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

13. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

14. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

*б) принципы и подходы к формированию Программы*

Программа построена на следующих принципах ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского

развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. При разработке Программы учитывались следующие подходы, базирующиеся на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

В ее основе:

1. Дидактические принципы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста (принципы научности, развития, развивающего образования, связи науки с практикой, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности в обучении, прочности и др.).
2. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин,



В.В.Давыдов и др.), который раскрывается через:

- принцип воспитания и обучения в деятельности – образовательный процесс основывается на собственной активности ребенка в совместной жизнедеятельности со взрослыми и сверстниками;

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. Через собственную активность и внутренние силы ребенок сам открывает новые знания, принимает решения, делает осознанный выбор;

- принцип ориентации на зону ближайшего развития – обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

3. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии.

4. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Это принцип обогащения развития, принцип, который противостоит идеологии «акселерации», идеологии резкого, искусственно интенсифицированного развития ребенка. В теории амплификации детского развития подчеркивается самоценность дошкольного детства, непреходящее его значение. То, что ты здесь не доработал, уже не сможет вернуться к ребенку, он будет развиваться дальше, уже без этой пропущенной основы. Очень важно обогащенное развитие всех сторон ребенка, а особенно развитие его эмоционального мира, его образного мышления, воображения.

*в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста*

## Ранний возраст (1-3 года)

| <b>Первая младшая группа (третий год жизни)</b> |   |
|---|---|
| <i>Росто - весовые характеристики</i>           | Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.  |
| <i>Функциональное созревание</i>                | Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.  |
| <i>Развитие моторики</i>                        | Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).  |
| <i>Психические функции</i>                      | <p>Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</p> <p>Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</p> <p>К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни</p> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет. |
| <i>Детские виды деятельности</i>   | В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.<br>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.   |
| <i>Коммуникация и социализация</i> | На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.   |
| <i>Саморегуляция</i>               | Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.  |
| <i>Личность.</i>                   | У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.   |

### **Дошкольный возраст (3-8 лет)**

| <b>Вторая младшая группа (четвертый год жизни)</b> |  |
|--|--|
| <i>Росто - весовые характеристики</i>              | Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см. |
| <i>Функциональное созревание</i>                   | В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <p>стопы, базовых двигательных стереотипов.</p> <p>Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.</p> <p>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.</p>   |
| <i>Психические функции.</i>      | <p>В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.</p> <p>В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.</p> |
| <i>Детские виды деятельности</i> | <p>Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.</p> <p>В данный период начинают формироваться продуктивные виды</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>   |
| <i>Коммуникация и социализация.</i>            | <p>В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.</p> |
| <i>Саморегуляция</i>                           | <p>В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.</p>   |
| <i>Личность и самооценка</i>                   | <p>У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.</p>   |
| <b><i>Средняя группа (пятый год жизни)</i></b> |   |
| <i>Росто - весовые характеристики</i>          | <p>Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.</p>   |
| <i>Функциональное созревание</i>               | <p>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.</p> <p>Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><i>Психические функции.</i></p>      | <p>Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.</p> <p>К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.</p> |
| <p><i>Детские виды деятельности</i></p> | <p>На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.</p> <p>Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательно-</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | сти действий.<br>Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.  |
| <i>Коммуникация и социализация.</i>             | В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. |
| <i>Саморегуляция</i>                            | В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).   |
| <i>Личность и самооценка</i>                    | У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).   |
| <b><i>Старшая группа (шестой год жизни)</i></b> |   |
| <i>Росто - весовые характеристики</i>           | Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.   |
| <i>Функциональное созревание</i>                | Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.   |

|   |  |
|---|--|
| <p><i>Психические функции.</i></p>        | <p>В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.</p>  |
| <p><i>Детские виды деятельности</i></p>   | <p>У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.</p> |
| <p><i>Коммуникация и социализация</i></p> | <p>В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуа-</p>   |



|  |   |
|--|---|
| зация.   | тивно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.  |
| Саморегуляция  | В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.  |
| Личность и самооценка                                      | Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.  |
| <b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b> |   |
| Росто - весовые характеристики                             | Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.<br>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.  |
| Функциональное созревание                                  | Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.<br>Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.<br>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p>   |
| <p><i>Психические функции.</i></p>      | <p>К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.</p> <p>Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.</p> |
| <p><i>Детские виды деятельности</i></p> | <p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значи-</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>тельной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p>  |
| <i>Коммуникация и социализация.</i>   | <p>В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p>   |
| <i>Саморегуляция</i>  | <p>Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p> |
| <i>Личность и самооценка</i>  | <p>Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>  |
| <b><i>Особенности развития детей с ЗПР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ЗПР)</i></b> |   |
| <b><i>Особенности развития детей с РАС (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с РАС)</i></b> |   |
| <b><i>Особенности развития детей с ТНР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ТНР)</i></b> |   |

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### *Планируемые результаты освоения Программы*

##### *В раннем возрасте*

| <i>К трем годам</i>  |
|--|
| - у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, |

понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

*В дошкольном возрасте*

#### ***К четырем годам***

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться

чатся с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;  
ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### *К пяти годам:*

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

***К шести годам:***

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;



- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Планируемые результаты освоения программы воспитанниками с ЗПР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ЗПР)***

***Планируемые результаты освоения программы воспитанниками с РАС (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с РАС)***

***Планируемые результаты освоения программы воспитанниками с ТНР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ТНР)***

*Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы*

***К концу дошкольного возраста:***

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
  - проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
  - имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
  - ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
  - ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
  - у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
  - ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
  - ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
  - ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
  - ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
  - ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
  - ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ЗПР)***

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с РАС)***

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ТНР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ТНР)***

### *Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов*

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключа-

ется в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагно-

стики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: *наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций*. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является *наблюдение*. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольно-

го детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе *наблюдения* педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты *наблюдения* фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты *наблюдения* могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

*Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается *анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется *психологическая диагностика* развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год (сентябрь, май).

Педагогическая диагностика, определяющая развитие дошкольников 2-7(8) лет в рамках образовательных областей «Познавательное развитие» (ФЭМП – первая младшая группа, познавательно-исследовательская деятельность для всех групп), «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» осуществляется на основании целевых ориентиров в соответствии с ФОП ДО.

Педагогическая диагностика развития дошкольников 3 - 8 лет в рамках образовательной области «Познавательное развитие» (ФЭМП) осуществляется с помощью методического пособия «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» /Автор составитель Трифонова Е.В./Научный руководитель Л.Г. Петерсон /Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (стр. 53-78, 80-111, 115-146, 149-186).

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и в конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей.

Если по результатам диагностики уровни «высокий» и «достаточный» составляют 50% и менее, это является прямым указанием для педагога на коррекцию методов, приемов и форм организации данного вида деятельности или всего образовательного процесса в целом, т.е. оптимизации работы с группой детей.

Если результаты развития высокие, значит, организация образовательного процесса в группе оптимальна, технологии используются эффективно и процесс развития детей осуществляется успешно.

Конфиденциальность получаемых результатов достигается за счет строгой регламентации доступа к полученной информации о ребенке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребенка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Индивидуальная карта развития ребенка 2 – 3 года

ФИО \_\_\_\_\_ возраст Н.Г. \_\_\_\_\_ возраст К. Г. \_\_\_\_\_

| Образовательная область | Критерий оценки  | Результат |      |
|-------------------------|--|-----------|------|
|                         |  | Н.Г.      | К.Г. |
| Физическое развитие     | У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры |           |      |
|                         | Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)  |           |      |



|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Социально – коммуникативное развитие | Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение   |  |  |
|                                      | Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом   |  |  |
|                                      | Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого   |  |  |
|                                      | Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении  |  |  |
|                                      | Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели   |  |  |
|                                      | Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе   |  |  |
|                                      | Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу») |  |  |
| Речевое развитие                     | Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами  |  |  |
|                                      | Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;  |  |  |
|                                      | Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них  |  |  |
| Познавательное развитие              | Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях   |  |  |
|                                      | Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия  |  |  |
|                                      | Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и   |  |  |

|                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
|                                       | так далее)  |  |  |
|                                       | Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам |  |  |
| Художественно – эстетическое развитие | Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;   |  |  |
|                                       | Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства  |  |  |
|                                       | Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки   |  |  |

Индивидуальная карта развития ребенка 3 – 4 лет

ФИО \_\_\_\_\_ возраст Н.Г. \_\_\_\_\_ возраст К. Г. \_\_\_\_\_

| Образовательная область | Критерий оценки   | Результат |      |
|-------------------------|---|-----------|------|
|                         |   | Н.Г.      | К.Г. |
| Физическое развитие     | Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям  |           |      |
|                         | Проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм |           |      |
|                         | Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности  |           |      |
|                         | с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре                                    |           |      |
|                         | выполняет простейшие правила построения и перестроения  |           |      |
|                         | выполняет ритмические упражнения под музыку   |           |      |
|                         | Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках              |           |      |
|                         | способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое  |           |      |

|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
|                                      | выполнять движения в общем для всех темпе  |  |  |
|                                      | Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены  |  |  |
|                                      | имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье  |  |  |
| Социально – коммуникативное развитие | Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице  |  |  |
|                                      | Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых  |  |  |
|                                      | дружелюбно настроен в отношении других детей   |  |  |
|                                      | Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»)   |  |  |
|                                      | демонстрирует стремление к положительным поступкам   |  |  |
|                                      | Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности  |  |  |
|                                      | владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками   |  |  |
|                                      | Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения                                  |  |  |
|                                      | Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям   |  |  |
|                                      | отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности   |  |  |
|                                      | Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания   |  |  |
|                                      | использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов  |  |  |
|                                      | Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил,<br>в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Речевое развитие  | Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных  |  |  |
|   | согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже   |  |  |
|   | повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений   |  |  |
|   | пересказывает знакомые литературные произведения   |  |  |
|   | использует речевые формы вежливого общения   |  |  |
|   | Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах  |  |  |
|   | Запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них   |  |  |
|   | Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения |  |  |
|   | Проявляет речевую активность в общении со сверстником  |  |  |
| Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи |  |  |  |
| Познавательное развитие   | Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания   |  |  |
|   | Отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения  |  |  |
|   | Задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера   |  |  |
|   | Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми  |  |  |
|   | Демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами                             |  |  |
|   | Проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам   |  |  |
|   | Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям  |  |  |
|   | Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях   |  |  |

|                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
|                                       | Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства |  |  |
|                                       | Различает времена года и характерные для них явления природы  |  |  |
|                                       | Имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека   |  |  |
|                                       | Интересуется природой   |  |  |
|                                       | Положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред        |  |  |
|                                       | Имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер)   |  |  |
|                                       | Способен сравнивать предметы по разным признакам (цвет, форма, размер)  |  |  |
|                                       | Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большого количества   |  |  |
|                                       | Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме                               |  |  |
|                                       | Умеет сравнивать по длине путем приложения и наложения  |  |  |
|                                       | Различает пространственные отношения от себя: впереди-сзади, вверху-внизу, справа-слева   |  |  |
| Художественно – эстетическое развитие | Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации  |  |  |
|                                       | строить простую композицию с использованием нескольких цветов   |  |  |
|                                       | Создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать  |  |  |
|                                       | Использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом   |  |  |
|                                       | Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость                          |  |  |
|                                       | Различает музыкальные ритмы, передает их в движении   |  |  |

Индивидуальная карта развития ребенка 4 – 5 лет

ФИО \_\_\_\_\_ возраст Н.Г. \_\_\_\_\_ возраст К. Г. \_\_\_\_\_ -

| Образовательная область | Критерий оценки                           | Результат |      |
|-------------------------|---|-----------|------|
|                         |   | Н.Г.      | К.Г. |
| Физическое развитие     | Ребёнок проявляет интерес к разнообразным |           |      |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата           |  |  |
|  | Испытывает потребность в двигательной активности  |  |  |
|  | Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость                             |  |  |
|  | Демонстрирует, развитие крупной и мелкой моторики   |  |  |
|  | Активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений  |  |  |
|  | С желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве  |  |  |
|  | Переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность   |  |  |
|  | Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни  |  |  |
|  | Готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания          |  |  |
|  | Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации          |  |  |
| Социально – коммуникативное развитие       | Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению                  |  |  |
|  | Стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера |  |  |
|  | Стремится к одобряемым формам поведения   |  |  |
|  | Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей   |  |  |
|  | По примеру педагога проявляет сочувствие  |  |  |
|  | Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»                     |  |  |
|  | Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, к признанию и уважению сверстников                  |  |  |
|  | По предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности                   |  |  |
|  | Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни                     |  |  |
|  | Ребёнок самостоятелен в самообслуживании  |  |  |
| Ребёнок проявляет познавательный интерес к |   |  |  |

|                         |   |  |  |
|-------------------------|---|--|--|
|                         | труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх   |  |  |
|                         | Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками   |  |  |
|                         | Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки |  |  |
|                         | Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх   |  |  |
| Речевое развитие        | Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными   |  |  |
|                         | Ребенок большинство звуков произносит правильно,  |  |  |
|                         | пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности   |  |  |
|                         | Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки  |  |  |
|                         | С небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки  |  |  |
|                         | Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст  |  |  |
|                         | Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан   |  |  |
|                         | Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией   |  |  |
|                         | Охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной  |  |  |
|                         | Отличается высокой активностью и любознательностью  |  |  |
| Познавательное развитие | Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия  |  |  |
|                         | объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков   |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования   |  |  |
| Использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы  |  |  |
| Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях  |  |  |
| Рассказывает о семье, семейном быте, традициях  |  |  |
| Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО  |  |  |
| Имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах   |  |  |
| Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы  |  |  |
| Имеет представления о сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы   |  |  |
| Интересуется природой, экспериментирует   |  |  |
| Положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их  |  |  |
| Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти  |  |  |
| Владеет   |  |  |
| Различает части суток, знает их последовательность  |  |  |
| Понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»  |  |  |
| Ориентируется от себя в движении  |  |  |
| Использует математические представления для познания окружающей действительности  |  |  |
| Умеет различать и называть все цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); различает и называет черный, серый, белый цвета; оттенки цветов (светло-зеленый, темно-зеленый, темно-красный, темно-синий) |  |  |
| Умеет считать в пределах 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду  |  |  |
| Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить в окружающей обста-  |  |  |



|                                       |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|
|                                       | новке предметы, сходные по форме   |  |  |
|                                       | Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними                         |  |  |
|                                       | Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки, называет части суток, устанавливает их последовательность |  |  |
| Художественно – эстетическое развитие | Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события                                    |  |  |
|                                       | Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства                                  |  |  |
|                                       | Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности  |  |  |
|                                       | С желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)   |  |  |
|                                       | Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы  |  |  |
|                                       | Владеет техническими и изобразительными умениями   |  |  |

Индивидуальная карта развития ребенка 5 – 6 лет

ФИО \_\_\_\_\_ возраст Н.Г. \_\_\_\_\_ возраст К. Г. \_\_\_\_\_ -

| Образовательная область | Критерий оценки   | Результат |      |
|-------------------------|---|-----------|------|
|                         |   | Н.Г.      | К.Г. |
| Физическое развитие     | Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности   |           |      |
|                         | Проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам  |           |      |
|                         | Показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений   |           |      |
|                         | Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха   |           |      |
|                         | Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию |           |      |
|                         | Выполняет упражнения в заданном ритме и   |           |      |

|                                      |   |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|
|                                      | темпе   |  |  |
|                                      | Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений  |  |  |
|                                      | Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру   |  |  |
|                                      | Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов  |  |  |
|                                      | Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);   |  |  |
|                                      | Мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих  |  |  |
| Социально – коммуникативное развитие | Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям                                      |  |  |
|                                      | При общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения  |  |  |
|                                      | Проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО   |  |  |
|                                      | Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления |  |  |
|                                      | Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий   |  |  |
|                                      | бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых  |  |  |
|                                      | Самостоятелен, инициативен в самообслуживании   |  |  |
|                                      | Участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда  |  |  |
|                                      | Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности   |  |  |
|                                      | Демонстрирует умения правильно и безопасно  |  |  |

|                         |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|
|                         | пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами  |  |  |
|                         | Владеет основными правилами безопасного поведения на улице, безопасного общения с незнакомыми животными  |  |  |
|                         | Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности |  |  |
|                         | Задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого  |  |  |
|                         | Действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям  |  |  |
|                         | Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры,                                |  |  |
|                         | Комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре   |  |  |
|                         | Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм   |  |  |
|                         | В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами  |  |  |
| Речевое развитие        | Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов  |  |  |
|                         | Владеет первичными приемами аргументации и доказательства  |  |  |
|                         | Демонстрирует богатый словарный запас  |  |  |
|                         | Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями   |  |  |
|                         | Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки   |  |  |
|                         | Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра  |  |  |
| Познавательное развитие | Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем                     |  |  |
|                         | Имеет представления о социальном, предметном и природном мире  |  |  |
|                         | Ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность                          |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира   |  |  |
|  | Способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству |  |  |
|  | Владеет счетом   |  |  |
|  | Владеет ориентировкой в пространстве и времени   |  |  |
|  | Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними  |  |  |
|  | Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях  |  |  |
|  | Знает сведения о событиях городской и сельской жизни   |  |  |
|  | Знает название своей страны, её государственные символы  |  |  |
|  | Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России   |  |  |
|  | Может классифицировать объекты по разным признакам   |  |  |
|  | Имеет представление об особенностях и потребностях живого организма  |  |  |
|  | Имеет представление об изменениях в жизни природы в разные сезоны года   |  |  |
|  | Соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним  |  |  |
|  | Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета (лимонный, салатный, малиновый, бордовый, сиреневый)  |  |  |
|  | Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов                     |  |  |
|  | Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками «равно», «не равно», «больше», «меньше»; сравнивать числа на ос-                       |  |  |

|                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
|                                       | новании знания свойств числового ряда   |  |  |
|                                       | Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5  |  |  |
|                                       | Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, решать задачи в пределах 5  |  |  |
|                                       | Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки                       |  |  |
|                                       | Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги                              |  |  |
|                                       | Умеет называть части суток, последовательность дней в неделю, месяцев в году  |  |  |
| Художественно – эстетическое развитие | Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью                              |  |  |
|                                       | Различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве  |  |  |
|                                       | Проявляет музыкальные и художественно-творческие способности  |  |  |
|                                       | Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий |  |  |
|                                       | Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки   |  |  |
|                                       | Создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы          |  |  |

Индивидуальная карта развития ребенка 6 – 7 лет

ФИО \_\_\_\_\_ возраст Н.Г. \_\_\_\_\_ возраст К. Г. \_\_\_\_\_

| Образовательная область | Критерий оценки  | Результат |      |
|-------------------------|--|-----------|------|
|                         |  | Н.Г.      | К.Г. |
| Физическое развитие     | У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества   |           |      |
|                         | Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр                 |           |      |
|                         | Может контролировать свои движение и управлять ими                               |           |      |
|                         | Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены   |           |      |
|                         | Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные |           |      |

|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
|                                      | движения, спортивные)  |  |  |
|                                      | Участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности   |  |  |
|                                      | Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности  |  |  |
|                                      | Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности                                   |  |  |
|                                      | Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта |  |  |
|                                      | Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности   |  |  |
|                                      | Имеет начальное представление о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его  |  |  |
|                                      | Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих,   |  |  |
|                                      | Стремится оказать помощь и поддержку другим людям  |  |  |
| Социально – коммуникативное развитие | Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками           |  |  |
|                                      | Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками  |  |  |
|                                      | Способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками  |  |  |
|                                      | Старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами  |  |  |
|                                      | Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения  |  |  |
|                                      | Способен регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации    |  |  |
|                                      | Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку  |  |  |
|                                      | Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе   |  |  |
|                                      | У ребёнка выражено стремление заниматься   |  |  |

|                  |   |  |  |
|------------------|---|--|--|
|                  | социально значимой деятельностью  |  |  |
|                  | Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие)   |  |  |
|                  | Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии  |  |  |
|                  | Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи  |  |  |
|                  | Способен применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу  |  |  |
|                  | Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре |  |  |
|                  | Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками  |  |  |
|                  | Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению  |  |  |
| Речевое развитие | Ребёнок владеет речью как средством коммуникации  |  |  |
|                  | Ведет диалог со взрослыми и сверстниками  |  |  |
|                  | Использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно речевыми умениями  |  |  |
|                  | Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы  |  |  |
|                  | Проявляет интерес к книгам познавательного характера  |  |  |
|                  | Определяет характеры персонажей, мотивы их  |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | поведения, оценивает поступки литературных героев  |  |  |
| Познавательное развитие   | Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное                                    |  |  |
|   | Обладает начальными знаниями о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу   |  |  |
|   | Обладает начальными знаниями о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях  |  |  |
|   | Обладает начальными знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях   |  |  |
|   | Обладает начальными данными о государстве и принадлежности к нему  |  |  |
|   | Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире  |  |  |
|   | Способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей  |  |  |
|   | Склонен наблюдать, экспериментировать  |  |  |
|   | Способен строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности  |  |  |
|   | Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества   |  |  |
|   | Имеет представление о многообразии стран и народов мира  |  |  |
|   | Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное   |  |  |
|   | Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое |  |  |
| Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных при- |  |  |  |



|                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
|                                       | знаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ  |  |  |
|                                       | Имеет представление о свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами  |  |  |
|                                       | имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней  |  |  |
|                                       | Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках  |  |  |
|                                       | Умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка   |  |  |
|                                       | Умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц  |  |  |
|                                       | Умеет пользоваться линейкой для измерения длины   |  |  |
|                                       | Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана  |  |  |
|                                       | Умеет в простейших случаях пользоваться часами  |  |  |
|                                       | Знает месяцы, года, их отнесенность по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природе в общественной жизни в определенные месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделю |  |  |
| Художественно – эстетическое развитие | Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности   |  |  |
|                                       | Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве   |  |  |
|                                       | Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности  |  |  |
|                                       | Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематиче-  |  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | ских композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах                                      |  |  |
|  | Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла |  |  |
|  | Способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации             |  |  |

*Диагностический инструментарий по освоению программы воспитанниками с ЗПР прописан в АОП для обучающихся с ЗПР.*

*Диагностический инструментарий по освоению программы воспитанниками с РАС прописан в АОП для обучающихся с РАС.*

*Диагностический инструментарий по освоению программы воспитанниками с ТНР прописан в АОП для обучающихся с ТНР.*

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего содержания ОП.

*Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений*

Значительные перемены в жизни нашего общества повлекли за собой большие изменения в сфере общественной жизни, в ценностных установках. Возрастание ценности жизни, здоровья, активного долголетия и реализация человеческой индивидуальности все чаще рассматриваются как критерии социального прогресса общества.

Формирование здоровья ребенка, полноценное развитие его организма одна из основных проблем современного общества. Дошкольное воспитание

должно быть пронизано заботой о физическом здоровье ребенка и его психологическом благополучии такова концепция дошкольного образования. Для решения этой задачи необходимо еще с самых юных лет формировать здоровый образ жизни, используя все средства физического воспитания, формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки.

Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания и профилактики многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности. А также приобщают детей к спортивному плаванию и другим видам спорта, ориентируют на выбор профессии, хобби.

В структурном подразделении «Детский сад «Лукоморье» в область «Физическое развитие» добавлено **обучение плаванию**.

Обучение детей плаванию *нацелено* на развитие ребенка через приобщение к здоровому образу жизни, на предупреждение и профилактику заболеваний сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата.

*Цель начального обучения плаванию дошкольников*

- научить детей уверенно и безбоязненно держаться на воде;
- максимально использовать все факторы, способствующие укреплению здоровья детей и их физическому развитию;
- заложить прочную основу для дальнейшей образовательной деятельности по обучению плаванию, привить интерес, любовь к воде.

*Задачи обучения*

- учить, не бояться входить в воду, играть и плескаться в ней;
- учить передвигаться по дну бассейна различными способами;

- учить погружаться в воду, открывать в ней глаза; передвигаться и ориентироваться под водой;
- учить выдоху в воде;
- учить лежать в воде на груди и на спине;
- учить скольжению в воде на груди и на спине;
- учить выполнять попеременные движения ногами во время скольжения на груди и на спине;
- учить выполнять попеременные и одновременные движения руками во время скольжения на груди и на спине;
- учить сочетать движения руками и ногами при скольжении на груди и на спине;
- учить различным прыжкам в воду.

С целью **интеллектуально-творческого развития** детей дошкольного возраста от 3 до 7 (8) лет в структурном подразделении «Детский сад «Лукоморье» в область «Познавательное развитие» (интеграция с ОО «Художественно-эстетическое развитие») добавлена **интегрированная деятельность** (интеграция познавательной и художественной деятельности) **с применением конструктора «Фанкластик»**, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

*Задачи обучения:*

- 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- 2) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);
- 3) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;

- 4) применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
- 5) свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).
- б) расширение опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, игровые и спортивные атрибуты, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки).

*принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы*

При обучении плаванию учитываются возраст, состояние здоровья и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Взаимодействие с детьми основывается на *лично-ориентированном подходе* к каждому ребенку, что означает:

- убеждение в безграничных возможностях каждого ребенка в самосовершенствовании, опору на сильные стороны личности;
- познание ребенком себя как человека;
- предоставление детям возможностей для проявления во всем многообразии индивидуальных качеств в активной творческой деятельности;
- признание ребенка как равноправного партнера взрослого.

Процесс *интеллектуально-творческого развития* детей дошкольного возраста от 3 до 7 (8) лет выстраивается на основе *лично-ориентированного* и гуманистического характера взаимоотношений детей и взрослых - педагогов, родителей - в разнообразных формах содержательного и при этом доверительного, максимально комфортного взаимодействия, поддерживающего у каждого ребенка чувство базового доверия к миру. Данный процесс предусматривает реа-

лизацию *принципа непрерывности образования на всех возрастных этапах*, обеспечивает *преемственность* целей, задач, содержания, методов, организационных форм дошкольного и начального общего образования.

Методологическую и теоретическую основу процесса образования, направленного на интеллектуально-творческое развитие, составляют *культурно-исторический* и *системно-деятельностный подходы* к проектированию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Интеллектуально-творческий процесс развития с помощью интегрированной деятельности дошкольников с применением конструктора *«Фанкластик»* опирается на систему дидактических принципов при ведущей роли принципов *амплификации, антропоцентризма диалогичности, инициирования субъектности, культуросообразности, природосообразности, целостности*.

*Педагогическая интеграция художественной и познавательной деятельности* - это целенаправленный перевод информации из одной образовательной области в другую, с «языка» понятий на «язык» художественных образов в целях «рождения» общекультурных и личностных смыслов и построения в сознании ребенка гармоничной картины мира.

В результате интеграции познавательной и художественной деятельности формируется система эмпирических обобщений как основа культурного опыта детей дошкольного возраста, позволяющая строить целостный образ мира. В свою очередь, под системой эмпирических обобщений понимается взаимосвязь обобщенных представлений о мире и обобщенных способов его познания и преобразования, что обуславливает амплификацию (обогащение) содержания детской деятельности в развивающем дошкольном образовании.

Педагогическая модель интеграции познавательной и художественной деятельности основывается на том, что познание мира ребенком и построение в его сознании целостной картины мира наиболее гармонично осуществляется в художественно-эстетической форме, а его значимым результатом является гар-

монизация мировосприятия личности.

Мировосприятие дошкольников гармонизируется не столько в результате формирования стройной системы знаний о мире, сколько в эмоционально-ценностном отношении к нему и себе самому как части мироздания. Эмоционально-ценностное отношение к миру начинает выполнять роль тонкого «инструмента», гармонизирующего личность ребенка и его отношения с окружающим миром.

*Особенности развития детей по выбранному направлению*

### **Характеристика основных навыков плавания**

| <b>Навык</b>           | <b>Характеристика</b>  |
|------------------------|--|
| Нырание                | Помогает обрести чувство уверенности, учит произвольно, сознательно уходить под воду, ориентироваться там и передвигаться, знакомят с подъемной силой.   |
| Прыжки в воду          | Вырабатывают умение владеть своим телом в воде, чувствовать на него действие разных сил, развивают решительность, самообладание и мужество.  |
| Лежание                | Позволяет почувствовать статистическую подъемную силу, удерживать тело в состоянии равновесия, учит преодолевать чувство страха.   |
| Скольжение             | Позволяет почувствовать не только статистическую, но и динамическую подъемную силу, учит продвигаться и ориентироваться в воде, работать попеременно руками и ногами, проплыть большие расстояния, совершенствует другие навыки, способствует развитию выносливости. |
| Контролируемое дыхание | Ритмичное правильное дыхание, согласованное с ритмом движений, учит преодолевать давление воды, развивает дыхательную мускулатуру, он тесно взаимосвязан со всеми навыками.  |

### **Закономерность поэтапного формирования навыков плавания**

|   |
|---|
| <b>I этап</b>   |
| Результат (задачи)  |
| Знакомство с водой, ее свойствами. Освоение безбоязненного и уверенного передвижения по дну с помощью и самостоятельно, совершение простейших действий, игровых действий.     |
| <b>II этап</b>  |
| Результат (задачи)  |
| Приобретение детьми умение и навыков, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно (всплывать, лежать, скользить, самостоятельно выполнять вдох-выдох в воду). |
| <b>III этап</b>   |
| Результат (задачи)  |

|  |
|--|
| Обучение плаванию определенным способом (согласованность движений рук, ног, дыхания).                              |
| <b>IV этап</b>   |
| Результат (задачи)   |
| Продолжение усвоения и совершенствования техники способа плавания, простых поворотов, элементарных прыжков в воду. |

*Возрастные характеристики развития детей, значимые для организации конструирования в детском саду и семье*

|  |   |
|--|---|
| <b>3-4 года</b>  |   |
| <i>Развитие моторики и становление двигательной активности</i> | Движения и действия детей в деятельности конструирования становятся все более разнообразными и координированными. Происходит развертывание конструирования, в котором дети, как правило, поглощены процессом, а не результатом. Вместе с тем они уже способны выполнять различные действия по своему желанию или подражая взрослому. Дети более сознательно и сосредоточенно наблюдают за показом действий педагога, стараются выслушивать и осмыслить его пояснения, пытаются освоить новые способы.   |
| <i>Социальная ситуация развития</i>                            | Характеризуется все возрастающей самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром (природным и социальным). Особые изменения наблюдаются в общении: на смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, основной мотив которой — познание окружающего мира, наступает возраст «почемучек». Общение с близкими взрослыми (родителями, педагогами) постепенно приобретает внеситуативный характер. Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако начинает усложняться общение ребенка со сверстниками: начинают обсуждаться и согласовываться совместные действия, выбор предмета для взаимодействия. Формируются элементарные навыки совместной деятельности (в т.ч. в конструировании).<br>Становление познавательных процессов, развитие личностных качеств ребенка происходит через игру, поэтому так важно, чтобы дети имели возможность самостоятельно обыграть свои постройки. Кроме того, игра выступает основным мотивом для вовлечения детей в конструирование. |
| <i>Психическое развитие</i>                                    | Среди познавательных процессов выделяется память, оказывающая влияние на развитие всей познавательной сферы детей четвертого года жизни. Память пока произвольная, но ребенок легко запоминает то, что его привлекло, заинтересовало, вошло в практический опыт, культурные практики. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к четырем годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен недолгое время целенаправленно наблюдать, рассматривать, сравнивать, вести поиск. Четвертый год жизни — это возраст формирования сенсорных эталонов (обобщенных представлений о форме, цве-  |



|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | <p>те, размере), которые пока еще остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с конкретным предметом и не являются абстрактными. Речь ребенка этого возраста экспрессивна и ситуативна, т.е. содержание высказывания может быть понято лишь в конкретной ситуации.</p> <p>Мышление ребенка формируется благодаря активному развитию речи и общению с близкими взрослыми. До 3,5–4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, в котором постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Развитие наглядно-образного мышления проявляется в способности ребенка отделять образ от конкретного предмета и обозначать его с помощью слова. Так, например, в конструировании — дорожка, домик, мостик, машина — это не только объекты реального мира или ассоциативно с ними связанные детские постройки, но и первые замыслы (индивидуальные образы), выраженные соответствующими словами или словосочетаниями.</p> <p>Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. Довольно часто дети начинают конструировать под влиянием своих чувств (как правило, даже не задумываясь, из чего и как будет создана постройка).</p> <p>Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы, инструменты, сооружения.</p>  |
| <p><i>Эмоциональный мир</i></p> | <p>Ребенок этого возраста очень гибок, подвижен, зависим от наличной ситуации и ближайшего окружения. Если близкие взрослые понимают и принимают его, то и общая ситуация развития благоприятна: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и базовое доверие к миру. Но в этот период могут проявляться и последствия кризиса трех лет: негативизм, упрямство, агрессивность.</p> <p>Произвольность поведения еще только начинает формироваться, поэтому деятельность детей четвертого года жизни носит неустойчивый характер. Они не могут удержать в сознании цель, планировать последовательность действий, оценивать результат на его соответствие цели. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает выбор привлекательного мотива деятельности (сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы созданной конструкции пока еще малоэффективен. К концу четвертого года жизни начинает формироваться целеустремленность — важнейшее волевое качество человека. Более устойчиво оно проявляется при постановке цели и определении мотива деятельности, менее выражено — в планировании очередности действий и выборе способов конструирования.</p> <p>Центральным механизмом развития личности остается подражание: ребенок копирует поступки и действия взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. Трехлетний ребенок испытывает эмоциональное удовлетворение и радость от признания своих успехов.</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Однако уже к трем с половиной годам он может достаточно адекватно оценивать свои возможности и начинает осознавать самого себя. У ребенка появляются первые представления о себе как о личности, которая действует по своей воле, самостоятельно. В этом возрасте развитие самосознания связывается с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание сделать что-то самостоятельно, без помощи взрослого. Воспитателю второй младшей группы следует особое внимание обращать на развитие самостоятельности детей и поддержку индивидуальности, которая уже начинает проявляться в выборе темы, замысла, способа, материала для конструирования, предмета для обыгрывания постройки.</p>   |
| <b>4-5 лет</b>  |  |
| <i>Развитие моторики и становление двигательной активности.</i> | <p>Дети пятого года жизни владеют всеми видами основных движений, постепенно приобретающими преднамеренный и целеустремленный характер. Им интересны достаточно сложные движения, требующие проявления координации, ловкости, точности выполнения. Дети испытывают большую потребность в двигательных импровизациях, «открытии» возможностей своего тела, в т.ч. рук. Они охотно берутся за выполнение любой двигательной (моторной) задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не имеют опыта преодоления затруднений, поэтому могут оставить дело незавершенным, переключившись на другое занятие. Поэтому воспитатель средней группы создает условия для развертывания разных видов детской деятельности, в т.ч. конструирования, и при этом ставит задачу формировать у детей ответственность за выполнение правил (условий), освоение способа, достижение определенного результата.</p>   |
| <i>Социальная ситуация развития</i>                             | <p>характеризуется вхождением ребенка в мир социальных отношений с другими людьми - детьми и взрослыми. Общение ребенка с близкими взрослыми развивается и совершенствуется, приобретая личностные формы: он стремится к обсуждению своего поведения, поступков и действий других людей с позиции соблюдения нравственных норм. Общение с родителями и педагогами приобретает внеситуативный характер - ребенок интересуется событиями, выходящими за рамки той ситуации, в которой он находится в данный момент. Основной мотив общения - познание окружающего мира (природного, бытового, социального) и осмысление того, что в нем происходит.</p> <p>Важнейшим условием развития личности ребенка становится группа сверстников (или разновозрастная группа). Ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают своеобразным «зеркалом» для познания и оценки самого себя. В общении с другими детьми ребенок активно проверяет и применяет предложенные взрослым социальные правила и нормы, начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по совместной деятельности (игра, конструирование, театр, исследование, экспериментирование и др.). В детской группе наблюдается динамика: выделяются лиде-</p> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>ры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока еще неустойчивы, поэтому легко меняются и корректируются педагогом (при необходимости - психологом).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра усложняется и становится более разнообразной, развернутой, длительной. В основе игровых сюжетов — имитация отношений между людьми, в т.ч. с учетом гендерных ролей (праздники, эпизоды реальной жизни, знакомых сказок, мультфильмов), активное использование разнообразных игрушек, предметов, материалов, в т.ч. рукотворных конструкций (домики, мебель, посуда, элементы костюма, бытовая техника, транспорт и др.). В игре «зреет» личность ребенка, ярко и свободно проявляется его индивидуальность.</p>   |
| <p><i>Психическое развитие</i></p> | <p>Ребенок пятого года жизни активно развивается в разных видах деятельности (игре, познании, конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др.) Он способен к выполнению несложных трудовых поручений и к совместным действиям «рядом» в коллективе сверстников или в разновозрастной группе при участии взрослого.</p> <p>Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные (практические, обследовательские) и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным и целенаправленным. Совершенствуются все его виды (зрительное, слуховое, осязательное и др.). Отмечается новый уровень сенсорного развития: совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов (форма, цвет, величина, пропорции, фактура и др.), ребенок овладевает перцептивными действиями и выявляет наиболее характерные свойства объектов, что является основной для конструирования. Однако сенсорные эталоны по-прежнему остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с обследуемым предметом.</p> <p>Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение (соорудить знакомую постройку по памяти) появляется раньше, чем произвольное запоминание (запомнить предложенный способ конструирования). Запоминание и воспроизведение происходят в естественных условиях и зависят от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, основной механизм которой - связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.</p> <p>Наглядно-образное мышление становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания и побуждения от желаний и побуждений других людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств и отношений.</p> <p>Воображение настолько хорошо развито, что с его помощью ребенок может найти и разработать творческий замысел, заменить реальные предметы воображаемыми, способен составить в уме простейший алгоритм действий, что очень важно для игры и конструи-</p> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>рования. Воображение детей является одним из важных стимулов роста активности и самостоятельности за счет хорошо освоенных способов действий, в т.ч. с использованием знакомых инструментов (ножницы, стека, гаечный ключ, дырокол и др.).</p> <p>В речевом развитии наступает период словесного творчества, расширяется опыт словообразования и конструирования самостоятельных высказываний в форме описаний, повествований, элементарных рассуждений. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, материалов, конструкций (например, дорожка длинная или короткая, широкая или узкая, прямая или кривая) и производимые с ними действия (будем строить, конструировать, складывать, ставить детали друг на друга, размещать на расстоянии, заменять одну деталь другой и пр.). Совершенствуются понимание смысловой стороны речи. Главное направление речевого развития — освоение связной монологической речи.</p> <p>Внимание детей приобретает все более устойчивый и произвольный характер. Они уже способны различать разные виды конструкций, композиций, способов соединения деталей, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы (узлы), воспроизводить их в соответствии с предложенным способом или по картинке, постройке, фотографии. Если попросить пятилетнего ребенка проговаривать вслух то, что он в данный момент рассматривает или конструирует, он будет в состоянии удерживать внимание достаточно долго. Устойчивость внимания возрастает при восприятии привлекательных объектов, слушании интересных литературных произведений, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, лото, лабиринты, решение проблемных ситуаций). Все это дает возможность педагогу целенаправленно и системно знакомить детей с базовыми способам конструирования.</p> |
| <p><i>Эмоциональная сфера</i></p> | <p>становится все более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с близкими взрослыми или детьми. Ребенок начинает осознавать свои чувства, настроения, отношения.</p> <p>Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинается формироваться самооценка. Ребенок пятого года жизни оценивает себя более реалистично, чем год назад, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не сиюминутный успех, а устойчивость достижений и успехов — формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, у него формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит развитие</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>важнейшего волевого качества - целеустремленности. Индивидуальная целеустремленность постепенно приобретает общественную направленность, что позволяет выявлять социально значимые мотивы деятельности (смастерим игрушки из природного материала и подарим малышам, сконструируем открытки в форме «фронтальных треугольников» и поздравим ветеранов с Днем победы).</p>   |
| <b>5-6 лет</b>   |  |
| <i>Развитие моторики и становление двигательной активности</i> | <p>Детям шестого года жизни свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений (действий), различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Эти показатели значимы не только для мониторинга физического развития, но и для организации конструирования, связанного с активными действиями ребенка, который очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает устойчивые конструкции и при этом смело осваивает пространство.</p>  |
| <i>Социальная ситуация развития</i>                            | <p>характеризуется активным освоением социального пространства, установлением отношений сотрудничества с близкими взрослыми, попытками вступать в диалог и оказывать влияние (социальное экспериментирование). Общение ребенка с родителями и педагогами становится все более разнообразным и личностно значимым — взрослый выступает для него источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Дети шестого года жизни нуждаются в уважении, взаимопонимании, общности взглядов и обижаются, если их не выслушивают, с их мнением не считаются.</p> <p>Постепенно начинает формироваться круг друзей. Ребенок начинает воспринимать другого ребенка как целостную личность, проявлять к нему интерес и личностное отношение. Сверстник начинает превосходить взрослого по многим показателям привлекательности общения в совместной деятельности (например, умеет организовать игру, придумывает необычные темы для конструирования, имеет необычную коллекцию). Для общения важными становятся личностные качества другого ребенка: внимательность, отзывчивость, уравновешенность. Основным результатом общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя (я среди других детей, похож на них, но при этом я не такой, как другие).</p> <p>Социальные роли детей в группе детского сада (лидеры, звезды, аутсайдеры) становятся более устойчивыми. Некоторые дети пытаются оспаривать эти позиции и уже понимают, что для роли лидера нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, но уже не так, как в средней группе.</p> <p>Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети создают модели разнообразных отношений между людьми. Сю-</p> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>жеты игр строятся совместно и творчески развиваются. Плановость и продуманная согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — она может длиться от двух-трех часов до нескольких дней, когда дети по своей инициативе возвращаются к игре и продолжают развивать сюжет. Свободная ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети все смелее и разнообразнее комбинируют в играх представления, почерпнутые из фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых, наблюдаемых событиях. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны игровые средства; в игровых действиях широко используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки, рукотворные конструкции.</p>   |
| <p><i>Психическое развитие</i></p> | <p>В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. В конструировании, изобразительной деятельности, труде, театрализации дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести ответственность за качество достигнутого результата.</p> <p>Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается зрительно-моторная координация, возрастает точность оценки веса предметов, материалов.</p> <p>Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Шестилетний ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок начинает рассуждать, делать умозаключения, высказывать догадки и выдвигать «гипотезы».</p> <p>Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве - ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты, выявляет основные пространственные характеристики (далеко или близко, вверху или внизу, сзади или спереди, над землей или под землей и др.) Пока еще затруднена ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели и сезонов, имеет представление о прошлом мамы и бабушки, пытается осмыслить настоящее, но почти не ориентируется в будущем.</p> <p>Наглядно-образное мышление является ведущим у детей шестого года жизни, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>децентрации — способности принять и понять позицию другого, воспринять объект в разных ракурсах.</p> <p>Формируются действия моделирования: ребенок способен выявить основные признаки предмета или материала по эталонам (форма, цвет, величина).</p> <p>Воображение начинает занимать все более заметное место в разных видах детской деятельности, прежде всего, в игре и художественно-продуктивном творчестве (конструировании, лепке, рисовании, аппликации, труде, дизайне). Ребенок начинает использовать символы — замещает реальные предметы, явления, ситуации воображаемыми. В сознании растущего человека образ предмета отделяется от самого предмета и обозначается словом. Ребенок различает обозначаемое и обозначающее, к примеру, понимает, что образы «цветок», «солнце», «дом» — это то, что обозначает соответствующие объекты подходящим словом, понятием, изображением. В аффективном воображении ребенка шестого года жизни начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывания своих отрицательных поступков другому. К шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Конструирование предоставляет широкие возможности для развития воображения, поскольку позволяет перевести опыт внешней деятельности во внутренний план (интериоризация): дети могут разрабатывать свои замыслы, планировать деятельность, предвосхищать результат, решать задачи на смысл, определять точку зрения, узнавать объекты в разных ракурсах, дополнять недостающее, придумывать элементы оформления и др.</p> <p>Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.</p> |
| <p><i>Эмоциональная сфера ребенка</i></p> | <p>становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в своем поведении и жизни общества, способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Шестилетнему ребенку свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.</p> <p>Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) занимает ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. У шестилетних детей все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности, закрепляется социальная направленность этого волевого качества.</p> <p>Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Как правило, дети чисто произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивле-</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ния. Расширяется словарный запас. Продолжается обогащение лексики, при этом особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. Дети активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Дети испытывают естественные затруднения при построении связного текста: не всегда используют структурные компоненты (начало, середина, конец), допускают ошибки при соединении частей высказывания различными способами (цепная и параллельная связь). Важно заметить, что режиссерское конструирование позволяет детям моделировать объект, ситуацию, сюжет в наглядной форме (в т.ч. планировать, комбинировать, перестраивать, менять местами логические части), описывая происходящее, и тем самым помогает успешно решать задачу развития связной речи в естественных условиях.</p>                  |
| <b>6-7 (8) лет</b>   |   |
| <p><i>Развитие моторики и становление двигательной активности.</i></p> | <p>Движения детей седьмого года жизни становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Продолжительность двигательной активности составляет не менее 4,5 часов в сутки, интенсивность достигает 65 движений в минуту. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения действий. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Дети способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все это благотворно влияет на дальнейшее развитие детского конструирования.</p> |
| <p><i>Социальная ситуация развития</i></p>                             | <p>характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми, благодаря чему он начинает осознавать и переживать социальный мир. Общение с родителями и педагогами приобретает все более устойчивый внеситуативно-личностный характер (не зависит от конкретной ситуации). Взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных представлений и оценок, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Приобщение к ценностям общества происходит че-</p>  |



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>рез ценности близких людей, семьи.</p> <p>Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — появляется избирательность в общении, ребенок сам выбирает друзей, даже если они не устраивают близкого взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения принятых норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.</p> <p>У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших в детском саду - умелых и опытных, будущих учеников.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут принимать и играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Постепенно игра начинает вытесняться на второй план практически значимой деятельностью.</p> <p>Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и культурных практик в жизни человека и человеческого общества. В изобразительной и конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании, художественном труде, дизайн-деятельности дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству; начинают планировать, обсуждать и согласовывать замыслы, выбирать материалы, распределять объем работы; способны подчинить свои желания интересам группы.</p> |
| <p><i>Психическое развитие</i></p> | <p>В различных видах деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются и становятся произвольными познавательные процессы, формируются новообразования возраста, проявляется индивидуальность.</p> <p>Восприятие становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом (апперцепцией). Развитие восприятия тесно связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием разных видов продуктивной деятельности. Ребенок овладевает широким спектром перцептивных действий (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему сен-</p>   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p>сорных эталонов — образцы чувственных свойств и отношений (геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка); усложняется ориентировка в пространстве и времени. Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов в разных видах художественно-продуктивной деятельности. На развитие воображения заметное влияние оказывают игра, конструирование, изобразительное творчество, восприятие художественных произведений (книжные иллюстрации, живопись, литература, музыка, театр), просмотр мультфильмов, жизненный опыт и культурные практики ребенка. Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей. К семи годам до 20% детей способны самостоятельно «генерировать» идеи и разрабатывать план их реализации в воображении. Впечатлительные дети могут погружаться в воображаемый мир (в неблагоприятных обстоятельствах воображение начинает выполнять защитную и компенсаторную функции).</p> <p>Память становится произвольной, для лучшего запоминания ребенок может использовать специальные мнемонические приемы: группировка материала, сериация объектов, выявление смыслового звена, соотнесение нового и знакомого, повторение и т.д. Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует эйдетическая память, закладываются основы культурной и исторической памяти.</p> <p>Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.</p> |
| <p><i>Эмоциональная сфера.</i></p> | <p>Ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы поведения в обществе и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок может поставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов и поступков. Он начинает скрывать от других людей свои чувства и эмоции, поэтому взрослому иногда трудно его понять.</p> <p>Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение (иерархия) мотивов деятельности и поведения. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать одобрение и поддержку со стороны других людей (детей и взрослых). Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Формируется самооценка, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.</p> <p>Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать затруднения, возникающие на пути к ее выполнению, в</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>т.ч. отказываться от спонтанно возникающих желаний в пользу важного дела, анализировать ошибки — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.</p> <p>Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, их признаков и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события в форме описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети составляют рассказы по картине, предложенной теме, мотивам литературного произведения, из личного опыта; сочиняют истории и небольшие сказки. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания речи (своей и чужой). Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму. Формируется культура речевого общения.</p> |
|--|--|

*Планируемые результаты освоения Программы*

*Планируемые результаты работы по обучению плаванию*

|  |  |
|--|--|
| <p><i>По окончании первого года обучения ребенок должен уметь:</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— спускаться в бассейн по лестнице с помощью и без поддержки взрослого;</li> <li>— передвигаться в воде: шагом, бегом, прыжками, держась за поручень и без поддержки; взявшись за руки в полуприседе, на носках, спиной вперед, приставными шагами;</li> <li>— передвигаться по бассейну вдоль границ, по кругу;</li> <li>— действовать с предметами: плавательной доской, палкой, обручем, поплавком, мячом;</li> <li>— погружаться в воду до уровня пояса, плеч, шеи, подбородка, глаз, с головой;</li> <li>— погружаться в воду с головой, задерживая дыхание, с выдохом в воду (долгий выдох), дуть на воду;</li> <li>— скользить на животе: держась за руки взрослого, за поручень; опираясь руками о дно; передвигаться, держась за плавательную доску, с поплавком на спине, с нарукавниками; лежа на животе свободно без опоры; принимать положения «стрелка», «запятая», «звездочка», «поплавок»;</li> <li>— работать ногами как при плавании кролем.</li> </ul> |
| <p><i>По окончании второго года обучения ребенок</i></p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>— спускаться в воду с последующим погружением;</li> <li>— передвигаться в воде шагом: на носках, перекатом, приставными</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><i>должен уметь:</i></p>   | <p>ми шагами, мелким и широким шагом, с высоким подниманием колена, в полуприседе, с поворотами, с заданиями, спиной вперед, в чередовании с бегом, прыжками;</p> <p>— передвигаться в воде бегом: в колонне по одному, парами, «змейкой», со сменой темпа, ведущего, по диагонали, с высоким подниманием колена, на носках, челночный бег;</p> <p>— погружаться в воду до уровня шеи, подбородка, глаз, с головой, задерживая дыхание на вдохе, делать выдох в воду;</p> <p>— передвигаться под водой: шагом в полном приседе с помощью рук, прыжками, с головой уходя под воду, быстрым и медленным шагом, держась за плавательную доску и самостоятельно;</p> <p>— скользить на животе: держась за поручень, за плавательную доску; опираясь руками о дно; держась на плаву самостоятельно; поднимать голову, делать вдох и опускать голову с выдохом в воду; лежа на воде свободно принимать положения «стрелка», «запятая», «звездочка», «поплавок», «медуза», делая выдох в воду;</p> <p>— двигать ногами кролем: на груди из исходного положения сидя упор сзади; в упоре лежа на животе; лежа, держась за поручень, плавательную доску, свободно;</p> <p>— скользить на животе без работы ног и с работой ног кролем; с плавательной доской и без; с выдохом в воду и задержкой дыхания.</p> |
| <p><i>По окончании третьего года обучения ребенок должен уметь:</i></p> | <p>— спускаться в воду с последующим погружением; уходя под воду с головой, открывать глаза, разглядывать предмет;</p> <p>— передвигаться в воде шагом: гимнастический шаг, с задержкой на носке, с мешочком на голове, приставными шагами с приседанием, противоходом, продольной и поперечной «змейкой»;</p> <p>— передвигаться в воде бегом: в разных построениях, челночным бегом, в медленном темпе с помощью и без помощи рук, выполняя гребковые движения, спиной вперед, галопом;</p> <p>— передвигаться прыжками: с ноги на ногу, выбрасывая ноги вперед, из обруча в обруч;</p> <p>— погружаться в воду с головой, задерживая дыхание на вдохе; собирать предметы под водой; нырять;</p> <p>— скользить на животе: на груди без и с работой ног, с круговыми движениями рук, с опорой о поручень, плавательную доску и без опоры, с поворотом головы для вдоха и с задержкой дыхания;</p> <p>— скользить на спине: с опорой о плавательную доску, с поддержкой головы и без опоры; отталкиваясь от бортика; с работой ног; сочетая работу рук, ног и дыхания; лежать на спине руки вдоль туловища, руки вверх.</p>   |

*Планируемые результаты работы по интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного возраста посредством интегрированной деятельности с помощью конструктора «Фанкластик»:*

|  |   |
|--|---|
| <p><i>к четырем годам ребенок:</i></p> | <p>- композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, — осмысленно создает и свободно обыгрывает не-</p> |
|--|---|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>сложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;</p> <p>— владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);</p> <p>— различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали;</p> <p>— понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;</p> <p>самостоятельно экспериментирует с различными деталями и материалами; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.</p>  |
| <p><i>к пяти годам ребенок:</i></p> | <p>- самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;</p> <p>— уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей;</p> <p>— различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);</p> <p>— самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;</p> <p>свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;</p> <p>— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее бабушки), в тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах по 4–5 детей (игровая площадка).</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p><i>к шести годам ребенок:</i></p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции (пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;</li> <li>— конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;</li> <li>— имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;</li> <li>— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;</li> </ul> </li> <li>— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).</li> </ul>  |
| <p><i>к семи(восьми) годам ребенок:</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;</li> <li>— конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);</li> <li>— осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;</li> <li>— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;</li> <li>— самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;</li> <li>— адекватно относится к затруднениям и ошибкам - выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | результата;<br>— умеет презентовать созданную конструкцию другим людям - детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования). |
|--|---|

*Оценочные материалы:*

### ***По обучению плаванию***

Уровень развития основных навыков плавания оценивается с помощью тестирования плавательных умений и навыков детей по каждой возрастной группе. В качестве критериев оценки выбран ряд контрольных упражнений по методике Т.И. Казаковцевой (2004 г.). Для проведения контрольных упражнений необходим секундомер, с помощью которого фиксируются временные показатели выполнения упражнений с точностью до 0,1 секунды. Оценка плавательной подготовленности проводится 2 раза в год.

### ***Контрольное тестирование в младшей группе (3 - 4 года)***

| Навык плавания     | Контрольное упражнение  |
|--------------------|---|
| Ныряние            | Погружение лица в воду.   |
|                    | Погружение головы в воду.   |
| Продвижение в воде | Ходьба вперед и назад (вперед спиной) в воде глубиной до бедер или до груди с помощью рук.  |
|                    | Бег (игры «Догони меня», «Бегом с мячом»).  |
|                    | Упражнение «Крокодильчики»  |
| Вход в воду        | Вдох над водой и выдох в воду.  |
| Прыжки в воду      | Выпрыгнуть вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди.                          |
| Лежание            | Лежать на воде, вытянувшись в положении на груди и на спине. Скользить по поверхности воды. |

### ***Контрольное тестирование в средней группе (4 - 5 лет)***

| Навык плавания     | Контрольное упражнение                              |
|--------------------|---|
| Ныряние            | Пытаться проплыть тоннель.                          |
|                    | Подныривание под гимнастическую палку.              |
|                    | Пытаться достать предмет со дна.                    |
| Продвижение в воде | Упражнения в паре «на буксире».                     |
|                    | Бег парами.   |
|                    | Скольжение на груди.                                |
| Вход в воду        | Упражнение на выдыхание «Ветерок».                  |
|                    | Вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой. |
| Прыжки в воду      | Выполнение серии прыжков с продвижением вперед.     |
|                    | Прыжок ногами вперед.                               |
| Лежание            | Лежать на воде, вытянувшись в положении на груди и  |

|  |           |
|--|-----------|
|  | на спине. |
|--|-----------|

**Контрольное тестирование в старшей группе (5 -6 лет)**

| Навык плавания     | Контрольное упражнение                                    |
|--------------------|---|
| Ныряние            | Ныряние в обруч.  |
|                    | Проплывание тоннеля.                                      |
|                    | Подныривание под мост.                                    |
|                    | Игровое упражнение «Ловец».                               |
| Продвижение в воде | Скольжение на груди с работой ног, с работой рук.         |
|                    | Скольжение на спине.                                      |
|                    | Продвижение с плавательной доской с работой ног на груди. |
| Вход в воду        | Выполнение серии выдохов в воду.                          |
|                    | Упражнение на задержку дыхания «Кто дольше».              |
| Прыжки в воду      | Прыжок ногами вперед.                                     |
|                    | Соскок головой вперед.                                    |
| Лежание            | Упражнение «Поплавок».                                    |
|                    | Упражнение «Звездочка» на груди, на спине.                |
|                    | Лежание на спине с плавательной доской.                   |

**Контрольное тестирование в подготовительной группе (6 -7(8) лет)**

| Навык плавания     | Контрольное упражнение   |
|--------------------|--|
| Ныряние            | Проплывание «под мостом» (несколько звеньев).  |
|                    | Поднимание со дна предметов с открыванием глаз под водой.                            |
| Продвижение в воде | Плавание на груди на груди с работой рук, с работой ног.                             |
|                    | Продвижение с плавательной доской на спине с работой ног.                            |
| Вход в воду        | Ритмичной вдох – выход в сочетании с движениями ног.                                 |
|                    | Дыхание в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой. |
| Прыжки в воду      | Прыжок головой вперед.   |
|                    | Прыжок ногами вперед в глубокую воду.  |
| Лежание            | Упражнение «Осьминожка» на длительность лежания.                                     |
|                    | Упражнение «Звездочка» на груди, на спине в глубокой воде.                           |

**При оценке двигательных навыков детей вводятся следующие обозначения:**

1. Высокий уровень – означает правильное выполнение, т.е. навык сформирован, автоматизирован. Ребенок сам выполняет упражнение.
2. Средний уровень – говорит о промежуточном положении, т.е. недостаточно правильном выполнении упражнения. Ребенок выполняет с помощью.
3. Низкий уровень – указывает на неправильное выполнение движения. Ребенок не выполняет упражнение.

**По интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного возраста посредством интегрированной деятельности с помощью конструктора «Фанкластик»**



Результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению каждого возрастного этапа.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Содержание образовательной деятельности с детьми 2–7 (8) лет охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям*

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к

ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

***от 2 лет до 3 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть),

о семье и детском саде;

-формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

***В результате, к концу 3-го года жизни,*** ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

| <i>от 3 до 4 лет</i>   |   |   |
|--|---|---|
|  |   | Содержание образовательной деятельности   |
| <p>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> | <p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры</p> | <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных дей-</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | поведения в детском саду.  | ствиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.<br>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).   |
| <i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i> | обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.   | Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.<br>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).  |
| <i>В сфере трудового воспитания:</i>  | развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслу- | Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.<br>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>живанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>  | <p>труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> |
| <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> | <p>развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.</p> | <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада,</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> |
| <p>В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.</p> |  |   |

| <b>От 4 лет до 5 лет</b>                    |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p>  | <p>Содержание образовательной деятельности</p>  |
| <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> | <p>формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;<br/>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и</p> | <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.<br/>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> | <p>помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в</p> |
|--|--|---|



|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.</p>   |
| <i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i> | <p>воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.</p>  | <p>Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> |
| <i>В сфере трудового воспитания:</i>                                | <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> | <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желаний включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p> | <p>чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия де-</p> |
|--|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | тей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.   |
| <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p>   | <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.</p> | <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p> |
| <p>В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд</p> |   |   |

правила жизнедеятельности в детском саду.  
 Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.  
 Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.  
 С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

### *От 5 лет до 6 лет*

| <i>От 5 лет до 6 лет</i>  |  | Содержание образовательной деятельности  |
|---|--|--|
| В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: |  |  |
| <i>В сфере социальных отношений:</i>  | <p>обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей выраба-</p> | <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способ-</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>тывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</p> | <p>ствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада.</p> <p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></p> | <p>воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p> | <p>Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).</p> |
| <p><i>В сфере трудового</i></p>  | <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах; вос-</p>  | <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышлен-</p>  |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| <p><i>воспитания:</i></p> | <p>питывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p> | <p>ность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудо-</p> |
|---------------------------|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p>  | <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;<br/>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.</p> | <p>вые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p> |
| <p>В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нрав-</p> |   |   |



ственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;

### *От 6 лет до 7(8) лет*

| В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: |   | Содержание образовательной деятельности   |
|---|---|---|
| <i>В сфере социальных отношений:</i>  | поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;<br>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;<br>обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и | Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.<br>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.<br>Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.<br>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает вни- |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;<br/>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;<br/>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> | <p>мание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.<br/>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.<br/>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.<br/>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).<br/>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе..</p> |
| <p><i>В области формирования основ гражданственности и патри-</i></p> | <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к</p>  | <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.).</p>  |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| <p><i>отизма</i></p> | <p>их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> | <p>Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города</p> |
|----------------------|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p>  |
| <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> | <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;<br/>         формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;<br/>         формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;<br/>         развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;<br/>         поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;<br/>         воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> | <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привле-</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>кает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.</p>   |
| <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> | <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</p> | <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.<br/>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p> |
| <p>В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.</p> <p>Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.</p> <p>Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).</p> <p>Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.</p> <p>Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.</p> |  |   |

**Содержание образовательной деятельности детьми с ЗПР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ЗПР)**

**Содержание образовательной деятельности детьми с РАС (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с РАС)**

**Содержание образовательной деятельности детьми с ТНР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ТНР)**

#### **Парциальные программы**

1. Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с.
2. Программа «Я – человек». Автор - С.А. Козлова Издательство: Школьная пресса, 2012 г. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».
3. Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. — 104 с.
5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. — 104 с.
6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. — 104 с.
7. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно методическое пособие.- 29с. изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.—304

#### **Учебно-методический материал для педагога, пособия для детей**

1. Программно-методическое пособие «Мой мир»
2. Учебное пособие «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью»
3. Социальное развитие дошкольника. Советы родителям.
4. Тематический словарь в картинках: Я и мое тело: Тело человека (части тела)».
5. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 192 с.
6. Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие / Под общ. ред. Л. Л. Тимофеевой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 192 с.
7. Тимофеева Л. Л., Королева Н. И. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников в процессе формирования культуры безопасности у дошкольников // Детский сад: теория и практика. 2013. № 10. С. 78—94.
8. Тимофеева Л. Л., Королева Н. И. Роль семьи в сохранении психического здоровья детей: проблема обеспечения психологической безопасности // Детский сад: теория и практика. 2013.

№ 5. С. 16—26.

9. Тимофеева Л. Л., Королева Н. И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
10. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Автор: Н.В. Алешина Издательство: Учебный Центр Перспектива, 2008. Возрастной континент: от 3 до 7 лет.
11. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4 – 7 лет.
12. - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.
13. - Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками.
14. - Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.
15. - Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр.
16. - Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр.
17. - Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Сценарии игр.
18. - Шорыгина Т.А. «Безопасность для малышей: Безопасные сказки».
19. - Шорыгина Т.А «Беседы о правилах пожарной безопасности»



## Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

| <i>От 2 лет до 3 лет</i>   |  |   |
|--|--|---|
| В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: |  | Содержание образовательной деятельности   |
| <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i>  | развивать разные виды восприятия: зрительно-го, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;<br>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;<br>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим призна- | Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>кам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;</p> <p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>«ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> |
| <p><i>Математические представления.</i></p> |  | <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>   |
| <p><i>Окружающий мир.</i></p>               |  | <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких род-</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>ственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).</p>   |
| <p><i>Природа.</i></p>   |  | <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> |
| <p>В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и дей-</p> |  |   |

ствиях, умеет действовать согласованно;  
 имеет первичные представления о деятельности взрослых;  
 имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;  
 взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

**От 3 лет до 4 лет**

| В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: |   | Содержание образовательной деятельности   |
|--|---|---|
| <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i>  | <p>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;</p> <p>развивать исследовательские умения;</p> <p>обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> | <p>Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><i>Математические представления.</i></p> | <p>расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> | <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> |
| <p><i>Окружающий мир.</i></p>               |   | <p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;</p> <p>побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p> <p>Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитыва-</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>ваает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>  |
| <p><i>Природа.</i></p>  |  | <p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> |
| <p>В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайше-</p> |  |   |

го окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

*От 4 лет до 5 лет*

| В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: |  | Содержание образовательной деятельности   |
|--|--|---|
| <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i>  | обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; | На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам. |
| <i>Математические представления.</i>   | расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях;  | Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию про-  |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               | <p>тельность, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p>   | <p>странственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>  |
| <p><i>Окружающий мир.</i></p> | <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балкона-</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | ми, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,  |
| <i>Природа.</i>  |  | <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p> |
| <p>В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);</p> <p>проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</p> <p>активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;</p> <p>проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;</p> <p>владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и вы-</p> |  |   |

полнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

*От 5 лет до 6 лет*

| В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: |  | Содержание образовательной деятельности  |
|--|--|--|
| <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i>  | развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;<br>формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;<br>развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для | Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> | <p>познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> |
| <p><i>Математические представления.</i></p> | <p>продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>  | <p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ши-</p>   |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
|                        |  | рине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.   |
| <i>Окружающий мир.</i> |  | Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. |
| <i>Природа.</i>        |  | Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.<br>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>ды, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p> |
| <p>В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.</p> <p>использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;</p> <p>имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;</p> <p>проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах; ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.</p> |  |  |

*От 6 лет до 7(8) лет*

| В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:   | Содержание образовательной деятельности   |
|--|---|
| <p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i></p> <p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> | <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> |
| <p><i>Математические представления.</i></p> <p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Оте-</p>   | <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</p> <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p>  |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
|                        | <p>чества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.</p> | <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> |
| <i>Окружающий мир.</i> |  | <p>В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.</p>   |
| <i>Природа.</i>        |  | <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и ре-</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>гионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p> |
| <p>В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;</p> |  |  |



склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

***Содержание образовательной деятельности детьми с ЗПР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ЗПР)***

***Содержание образовательной деятельности детьми с РАС (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с РАС)***

***Содержание образовательной деятельности детьми с ТНР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ТНР)***

### **Парциальные программы**

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 1, 2.
2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 3, 4.
3. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 144 с.

### **Учебно-методический материал для педагога, пособия для детей**

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3–4/4–5 лет.
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка — ступенька к школе. Математика для детей 5–6/6–7 лет.
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5–7 лет.
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5–6/ 6–7 лет.
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий. 2-3 года.

## Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

| <i>От 2 лет до 3 лет</i>  |  |   |
|---|--|---|
| В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: |  | Содержание образовательной деятельности   |
| <i>Формирование словаря</i>   | Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. |
| <i>Звуковая культура речи</i>   | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.   | Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выразить свое отношение к  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.  |
| <i>Грамматический строй речи</i>           | Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.   | Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.   |
| <i>Связная речь</i>                        | Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.   | Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.<br>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| <i>Интерес к художественной литературе</i> | Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).<br>Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>персонажей.<br/>Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.<br/>Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.<br/>Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.<br/>Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> |  |
| <p>В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> |   |  |

| <b>От 3 лет до 4 лет</b>    |   |  |
|-----------------------------|---|--|
|                             |   | Содержание образовательной деятельности  |
| <i>Формирование словаря</i> | Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, | Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), |

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
|                                  | <p>сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>  | <p>некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>  |
| <i>Звуковая культура речи</i>    | <p>Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>   | <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>  |
| <i>Грамматический строй речи</i> | <p>Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения обра-</p> | <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>зовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>   |  |
| <p><i>Связная речь</i></p>                        | <p>Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> | <p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> |
| <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p> | <p>Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами</p>  | <p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | «слово», «звук» в практическом плане.  |  |
| <i>Интерес к художественной литературе</i> | <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</p> <p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</p> <p>Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p> <p>Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки,</p> |  |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. |  |
|--|---|--|

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

| В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: |   | Содержание образовательной деятельности   |
|---|---|---|
| <i>Развитие словаря</i>   | <p>Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p>Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</p> | <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | употреблять существительные с обобщающим значением.  |  |
| <i>Звуковая культура речи</i>    | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.   | Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| <i>Грамматический строй речи</i> | Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять пред- | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.   |

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            | <p>логи с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>  |   |
| <p><i>Связная речь</i></p> | <p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы привет-</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | ствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.   |
| <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i> | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| <i>Интерес к художественной литературе</i> | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.   |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</p> <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> |  |
| <p>В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.</p> <p>Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.</p> |   |  |

*От 5 лет до 6 лет*

| В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: | Содержание образовательной деятельности  |   |
|---|--|---|
| <i>Формирование словаря</i>   | <p>Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> | <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> |
| <i>Звуковая культура речи</i>   | <p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразитель-</p>   | <p>Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, си-</p>   |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  | ность речи.   | лы и тембра голоса в зависимости от содержания).  |
| <i>Грамматический строй речи</i> | <p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p>Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.                                    |
| <i>Связная речь</i>              | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на во-   | Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>просы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и пространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу не-</p> | <p>поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> |
|--|--|--|



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>большие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>   |  |
| <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p> | <p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> | <p>Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p> |
| <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> | <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с</p>   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).<br/>Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).<br/>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.<br/>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).<br/>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).</p> |  |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p> |  |
| <p>В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.</p> <p>Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.</p> |   |  |

| <b>От 6 лет до 7 (8) лет.</b> |   |  |
|-------------------------------|---|--|
|                               | В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:   | Содержание образовательной деятельности  |
| <i>Формирование словаря</i>   | <p>Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.</p> <p>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные ча-</p> | <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | сти речи точно по смыслу.  |  |
| <i>Звуковая культура речи</i>    | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.  |
| <i>Грамматический строй речи</i> | Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.  | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| <i>Связная речь</i>              | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру  | Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллек-   |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
|                           | <p>речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> | <p>тивного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> |
| <i>Подготовка детей к</i> | Упражнять в составлении предложе-   | Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознан-  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <i>обучению грамоте</i>                    | <p>ний из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.</p>  | <p>ное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.</p> |
| <i>Интерес к художественной литературе</i> | <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)</p> <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</p> <p>Углублять восприятие содержания и</p> |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).<br/>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.<br/>Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> |  |
| <p>В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.<br/>Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.<br/>Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.</p> |   |  |

**Содержание образовательной деятельности детьми с ЗПР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ЗПР)**

**Содержание образовательной деятельности детьми с РАС (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с РАС)**

**Содержание образовательной деятельности детьми с ТНР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ТНР)**

|   |
|---|
| <b>Парциальные программы</b>  |
| 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет<br>2. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / В. В. Гербова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005 — (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).  |
| <b>Учебно-методический материал для педагога, пособия для детей</b>   |
| 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года): Конспекты занятий.<br>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года): Конспекты занятий.<br>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет): Конспекты занятий.<br>4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет): Конспекты занятий.<br>5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет): Конспекты занятий. |



### Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

| <i>От 2 лет до 3 лет</i>   |  |   |
|--|--|---|
| В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: |  | Содержание образовательной деятельности   |
| <i>Приобщение к искусству:</i>   | развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и ис- | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобра- |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>пытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> | <p>зительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> |
|--|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> | <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомиться со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</p> | <p><u>Рисование.</u> Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учитель следит за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учитель детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к</p> |
|---|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>краю баночки.</p> <p><u>Лепка.</u> Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку</p> |
| <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> | <p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного мате-</p>  |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
|                                       |   | риала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).   |
| <i>Музыкальная деятельность:</i>      | <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p>   | <p><u>Слушание.</u> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><u>Пение.</u> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> |
| <i>Театрализованная деятельность:</i> | <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> | <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;<br/>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br/>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;<br/>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>  |  |
| <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> | <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;<br/>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br/>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br/>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> | <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

**В приобщении к искусству:** любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

**В изобразительной деятельности:** любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастными цветами, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

**В музыкальной деятельности:** эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

**В театрализованной деятельности:** проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

**В культурно-досуговой деятельности:** проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

| <b>От 3 лет до 4 лет</b>   |   |   |
|--|---|---|
| В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: |   | Содержание образовательной деятельности   |
| <i>Приобщение к искусству:</i>   | продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к | Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красот произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p> | <p>произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> |
|--|--|--|



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> | <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения</p> | <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> |
|---|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);</p> <p>учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</p> | <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учат детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><u>Лепка.</u> Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учат детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учат детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><u>Аппликация.</u> Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учат детей предварительно выкладывать</p> |
|--|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>(в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство.</u> Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> |
| <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> | <p>совершенствовать у детей конструктивные умения;<br/>учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); учить детей использовать в постройках детали разного цвета.</p> | <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>  |
| <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> | <p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;<br/> знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;<br/> формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;<br/> учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;<br/> поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> | <p><u>Слушание.</u> Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><u>Пение.</u> Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><u>Песенное творчество.</u> Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> |
| <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> | <p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоцио-</p> | <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>нальное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках</p> |  |
| <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> | <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>учить организовывать свободное вре-</p>   | <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмо-</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>мя с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.<br/>Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p> | <p>ционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> |
| <p>В результате, к концу 4 года жизни ребенок:</p> <p><b>В приобщении к искусству:</b> проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</p> <p><b>В изобразительной деятельности:</b> проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.</p> <p><b>В рисовании:</b> знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>В лепке:</b> знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит раз-</p> |  |  |

личные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

**В аппликации:** создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

**В конструктивной деятельности:** воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

**В музыкальной деятельности:** с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

**В театрализованной деятельности:** проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

**В культурно-досуговой деятельности:** с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

### От 4 лет до 5 лет

| В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: |   | Содержание образовательной деятельности   |
|--|---|---|
| <i>Приобщение к искусству:</i>   | продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изоб- |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br/>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;<br/>формировать понимание красот произведений искусства, потребность общения с искусством;<br/>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.<br/>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.<br/>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства</p> | <p>разительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.<br/>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.<br/>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.<br/>Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.<br/>Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> |
|--|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>   |
| <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> | <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской ли-</p> | <p><u>Рисование.</u> Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>температуры, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятель-</p> | <p>(сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство.</u> Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учат детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учат детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><u>Лепка.</u> Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><u>Аппликация.</u> Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>ного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>  | <p>содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>   |
| <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> | <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>   |
| <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> | <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>учить детей различать средства выразительности в музыке, различать зву-</p> | <p><u>Слушание.</u> Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><u>Пение.</u> Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помо-</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>ки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> | <p>щью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</p> |
| <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> | <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для</p>  | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для разви-</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>развития творческой активности детей;</p> <p>продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>тия восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
| <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> | <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и пере-</p>  | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>давать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | <p>Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
|--|---|---|

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предме-



ты и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёх- и четырёх- тактовом размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реа-

лизует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).  
**В культурно-досуговой деятельности:** реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

### *От 5 лет до 6 лет*

| В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:  | Содержание образовательной деятельности  |
|---|--|
| <p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлени-</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художе-</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>ям);<br/>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;<br/>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;<br/>учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);<br/>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;<br/>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.<br/>учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> | <p>ственной деятельности.<br/>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)<br/>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.<br/>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.<br/>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.<br/>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> |
|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p>  |  |
| <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> | <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия пред-</p> | <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение пред-</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>метов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздни-</p> | <p>метов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><u>Предметное рисование.</u> Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем</p> |
|--|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>ки, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> | <p>ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учат детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><u>Сюжетное рисование.</u> Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p> <p><u>Декоративное рисование.</u> Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Про-</p> |
|--|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>должает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><u>Лепка.</u> Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зай-</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>чик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><u>Декоративная лепка.</u> Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><u>Аппликация.</u> Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза,</p> |
|--|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><u>Прикладное творчество.</u> Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> |
| <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> | <p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> | <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии</p>   |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  |   | с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.   |
| <i>Музыкальная деятельность:</i> | <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации</p> | <p><u>Слушание.</u> Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><u>Пение.</u> Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><u>Песенное творчество.</u> Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясую.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>   | <p>русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> |
| <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> | <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доб-</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>рожелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>   |   |
| <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> | <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготов-</p> | <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p>Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>ке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);<br/> формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);<br/> воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;<br/> поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p> |  |
|--|--|--|

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

**В приобщении к искусству:** различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для

игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

**От 6 лет до 7(8) лет**

| В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: | Содержание образовательной деятельности  |
|--|--|
| <p><i>Приобщение к искусству:</i></p>  | <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;</p> <p>•формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>•формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;<br/>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;<br/>формировать у детей основы художественной культуры;<br/>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;<br/>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;<br/>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;<br/>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> | <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры:</p> |
|--|--|---|



|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>  |
| <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> | <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются</p> | <p><u>Предметное рисование.</u> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность;</p> <p>учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с</p> | <p>выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><u>Сюжетное рисование.</u> Педагог продолжает учить детей размещать изображе-</p> |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> | <p>ния на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><u>Декоративное рисование.</u> Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><u>Лепка.</u> Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы</p> |
|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>(птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><u>Декоративная лепка.</u> Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><u>Аппликация.</u> Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><u>Прикладное творчество.</u> При работе с бумагой и картоном, педагог закрепля-</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>ет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство.</u> Педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> |
| <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> | <p>учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;<br/>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструк-</p> | <p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.<br/>Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки,</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>торов;<br/> знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>   | <p>объединенных общей темой (улица, машины, дома).<br/> Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>  |
| <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> | <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;<br/> продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;<br/> развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;<br/> развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;<br/> продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприя-</p> | <p><u>Слушание.</u> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.<br/> <u>Пение.</u> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.<br/> <u>Песенное творчество.</u> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.<br/> <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Педагог способствует дальнейшему</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>тии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p> | <p>развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> |
| <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> | <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p>   | <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распре-</p>  |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>продолжать знакомить детей с различными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизаци-</p> | <p>делять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |
|--|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | ях, спектаклях.   |   |
| <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> | <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> |

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям

народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно бе-

рет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральные образы с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

**Содержание образовательной деятельности детьми с ЗПР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ЗПР)**

**Содержание образовательной деятельности детьми с РАС (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с РАС)**

**Содержание образовательной деятельности детьми с ТНР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ТНР)**

### Парциальные программы

1. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. — М.: «Гном-Пресс», 1999. — 80 с. (Музыка для дошкольников).
2. Каплунова К., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга, 2010.
1. Людмила Викторовна Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет

### Учебно-методический материал для педагога, пособия для детей

1. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет: Конспекты занятий.
2. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет: Конспекты занятий.
3. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет: Конспекты занятий.
4. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет: Конспекты занятий.
5. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет: Конспекты занятий.
6. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет: Конспекты занятий.
7. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет: Конспекты занятий.
8. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет: Конспекты занятий.
9. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет: Конспекты занятий.
10. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет: Конспекты занятий.
11. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет: Конспекты занятий.
12. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет: Конспекты занятий.
13. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет: Конспекты занятий.
14. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет: Конспекты занятий.
15. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года): Конспекты занятий.
16. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет): Конспекты занятий.
17. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет): Конспекты занятий.
18. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет): Конспекты занятий.
19. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: старшая группа. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005. — 64с.
20. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: средняя группа. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005.
21. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: подготовительная группа. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005.
22. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6-ти лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. - Москва: Просвещение, 2004. — 126 с.

- 23. Щеткина А.В. Театрализованная деятельность в детском саду 4-5 лет.
- 24. Щеткина А.В. Театрализованная деятельность в детском саду 5 -6 лет.
- 25. Щеткина А.В. Театрализованная деятельность в детском саду 6 -7 лет.

### Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

| <i>От 2 лет до 3 лет</i>   |   |
|--|---|
| Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: | Содержание образовательной деятельности<br>Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совмест- |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>но играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.</p>  |
| <p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):.</i></p> | <p>обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям;<br/>развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;<br/>формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;<br/>сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | <p>В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.<br/>Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).<br/>Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).<br/>Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.<br/>Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.<br/>Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м</p> |



|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
|                                    |  | (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.  |
| <i>Общеразвивающие упражнения.</i> |  | Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных. |
| <i>Подвижные игры.</i>             |  | Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие си-   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>ловых качеств:<br/> «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».</p>   |
| <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i></p>  |  | <p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.</p> |
| <p>В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.</p> |  |   |

| <b>От 3 лет до 4 лет</b>  |   |
|---|---|
| <p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> | <p style="text-align: center;">Содержание образовательной деятельности</p> <p>Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начи-</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>нать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>  |
| <p><i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</i></p> | <p>продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.</p> <p>Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.).</p> <p>Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).</p> <p>Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).</p> <p>Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).</p> <p>Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.</p>  |
| <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i></p> |  | <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, при топывании одной ногой, приседания</p> |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
|                               |  | «пружинки», прямой галоп, кружение.   |
| <i>Строевые упражнения.</i>   |  | Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.  |
| <i>Подвижные игры.</i>        |  | Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыпленок», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано». |
| <i>Спортивные упражнения.</i> |  | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.<br>Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.<br>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.<br>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  |
| <i>Формирование основ здорового образа жизни.</i>   |  | Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  |
| <i>Активный отдых.</i>  |  | Активный отдых.<br>Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.<br>День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения. |
| <p>В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> |  |   |

### *От 4 лет до 5 лет*

|  |  |
|--|--|
| Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: | Содержание образовательной деятельности  |
|  | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> |
| <p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):.</i></p>   | <p>продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;</p> <p>продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;</p> <p>формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;</p> <p>воспитывать волевых качества, про-</p>  |
| <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).</p> <p>Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.</p> <p>Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60</p> |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>извольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.</p> | <p>секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80—100 м.</p> <p>Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.</p> <p>Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.</p> <p>Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.</p> |
|--|---|---|



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i></p> |  | <p>Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.</p> |
| <p><i>Ритмическая гимнастика.</i></p>     |  | <p>Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом и окончанием музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.</p>   |
| <p><i>Строевые упражне-</i></p>           |  | <p>Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание</p>  |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <i>ния.</i>                  |  | на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.   |
| <i>Подвижные игры.</i>       |  | <p>Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).</p> <p>Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».</p> <p>Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.</p> |
| <i>Спортивные упражнения</i> |  | <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможе-</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>ние при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>  |
| <i>Формирование основ здорового образа жизни.</i>   |  | <p>Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.</p>  |
| <i>Активный отдых.</i>  |  | <p>Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> |
| <p>В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, про-</p> |  |   |

являет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

### *От 5 лет до 6 лет*

| <i>От 5 лет до 6 лет</i>  |   |
|---|---|
| <p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> | <p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> |
| <p><i>Основная гимнастика</i></p>   | <p>продолжать обогащать двигательный</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, ко-</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><i>(основные движения, общеразвивающие упражнения):</i></p> | <p>опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;</p> <p>учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;</p> <p>формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;</p> | <p>торые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).</p> <p>Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, в рассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).</p> <p>Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой ру-</p> |
|--|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p> | <p>кой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.</p> <p>Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).</p> |
| <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i></p> |   | <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог</p>  |

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
|                                |  | поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.  |
| <i>Ритмическая гимнастика.</i> |  | Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах. |
| <i>Строевые упражнения.</i>    |  | Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.   |
| <i>Подвижные игры.</i>         |  | Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддер-  |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     |  | <p>живает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».</p> |
| <p><i>Спортивные упражнения</i></p> |  | <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая пра-</p>  |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | вила, не наталкиваясь.<br>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, присесть под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.  |
| <i>Спортивные игры</i>                            |  | Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным. |
| <i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> |  | Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.   |
| <i>Активный отдых.</i>                            |  | Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры- эстафеты, спортивные игры</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,</p> |
| <p>В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельно</p> |  |  |

ность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

**От 6 лет до 7 (8) лет**

| <b>От 6 лет до 7 (8) лет</b>  |   |
|---|---|
| <p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> | <p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> |
| <p><i>Основная гимнастика</i></p>   | <p>продолжать обогащать двигательный Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, со-</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><i>(основные движения, общеразвивающие упражнения):</i></p> | <p>опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной</p> | <p>здает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10—15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров). Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической</p> |
|--|---|--|

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | <p>деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> | <p>скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.</p> <p>Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.</p> <p>Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).</p> <p>Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.</p> |
| Общеразвивающие |  | Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на каче-   |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| <i>упражнения.</i>             |  | стве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.   |
| <i>Ритмическая гимнастика.</i> |  | Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки. |
| <i>Строевые упражнения.</i>    |  | Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.   |
| <i>Подвижные игры.</i>         |  | Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использова-   |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     |  | <p>ние детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств:<br/> «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,<br/> «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка»,<br/> «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».</p> |
| <p><i>Спортивные упражнения</i></p> |  | <p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от</p>  |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               |  | <p>имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> |
| <p><i>Спортивные игры</i></p> |  | <p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>   |
| <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i></p> |  | <p>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.</p> |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| <p><i>Активный отдых.</i></p> |  | <p>Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.</p> <p>Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии<sup>8</sup>. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ори-</p> |
|-------------------------------|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>ентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p> |
|--|--|--|

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Содержание образовательной деятельности детьми с ЗПР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ЗПР)**

**Содержание образовательной деятельности детьми с РАС (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с РАС)**

**Содержание образовательной деятельности детьми с ТНР (образовательная деятельность с детьми данной категории осуществляется на основании АОП для обучающихся с ТНР)**

**Учебно-методический материал для педагога, пособия для детей**

1. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 2–3 года.
2. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 3–5 лет.
3. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 5–7 лет.
4. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения.
5. Веракса А. Н. Как воспитать чемпиона.
6. Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет).
7. Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет).
8. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.
9. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.
10. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.
11. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.
12. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года): Конспекты занятий.
13. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет): Конспекты занятий.
14. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
15. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет): Конспекты занятий.
16. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет): Конспекты занятий.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года.
18. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка.
19. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада.

### **2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, экспе-

рименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотера-

певтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиеническим навыкам и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за

комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.



Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так да-

лее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению

разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

*Психолого-педагогические условия для поддержки и реализации  
детской инициативы*

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Занятие<br>(взрослый организует) | <ul style="list-style-type: none"><li>– Занятие должно соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.</li><li>– На занятиях должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.</li><li>– Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог в своей работе должен способствовать не столько накоплению у детей знаний, сколько развитию умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.</li></ul> |
|----------------------------------|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>– При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.</p> <p>– В формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.</p>  |  |  |   |
| <p><b>Обогащенные игры в центрах активности</b> (взрослый помогает)</p>  | <p>Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам.</p> <p>Центры активности — это один из элементов пространства детской реализации. Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, которые им доступны и знакомы (дети знают, как с ними обращаться).</p> <p>Материалы должны периодически обновляться в соответствии с Программой и интересами детей.</p> <p>Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).</p> <table border="1" data-bbox="467 1041 1422 1585"> <tr> <td data-bbox="467 1041 877 1585"> <p><b>Задачи педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за детьми, при необходимости помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.);</li> <li>- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;</li> <li>- следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.</li> </ul> </td> <td data-bbox="877 1041 1422 1585"> <p><b>Ожидаемый образовательный результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности;</li> <li>- развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.</li> </ul> </td> </tr> </table> |  | <p><b>Задачи педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за детьми, при необходимости помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.);</li> <li>- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;</li> <li>- следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.</li> </ul> | <p><b>Ожидаемый образовательный результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности;</li> <li>- развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.</li> </ul> |
| <p><b>Задачи педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за детьми, при необходимости помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.);</li> <li>- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;</li> <li>- следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.</li> </ul> | <p><b>Ожидаемый образовательный результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности;</li> <li>- развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.</li> </ul>  |  |  |   |
| <p><b>Проектная деятельность</b> (взрослый создает условия для самореализации)</p>   | <p>Проектная деятельность - один из важнейших элементов пространства детской реализации.</p> <p>Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные.</p> <p>Проектная деятельность только тогда по-настоящему эффективна, когда проект действительно детский, то есть задуман и реализован детьми. Взрослый только создает условия для детской самореализации.</p> <table border="1" data-bbox="467 1881 1422 1993"> <tr> <td data-bbox="467 1881 877 1993"> <p><b>Задачи педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заметить проявление детской инициативы;</li> </ul> </td> <td data-bbox="877 1881 1422 1993"> <p><b>Ожидаемый образовательный результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие инициативы</li> </ul> </td> </tr> </table>   |  | <p><b>Задачи педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заметить проявление детской инициативы;</li> </ul>   | <p><b>Ожидаемый образовательный результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие инициативы</li> </ul>  |
| <p><b>Задачи педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заметить проявление детской инициативы;</li> </ul>   | <p><b>Ожидаемый образовательный результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие инициативы</li> </ul>   |  |  |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею;</li> <li>- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь);</li> <li>- помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта;</li> <li>- помочь всем участникам проекта и окружающим осознать пользу, значимость полученного результата.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>и самостоятельности;</li> <li>- формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества;</li> <li>- воспитание стремления быть полезным обществу;</li> <li>- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией);</li> <li>- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);</li> <li>- развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).</li> </ul> |
| <p><b>Образовательное событие</b><br/>(взрослый участвует в процессе наравне с детьми)</p> | <p>Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна.</p> <p>Событие - это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети действуют на равных, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.</p> |   |
|  | <p><b>Задачи педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;</li> <li>- дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;</li> <li>- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;</li> <li>- насыщать событие образовательными возможно-</li> </ul>   | <p><b>Ожидаемый образовательный результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческой инициативы и самостоятельности;</li> <li>- формирование детско-взрослого сообщества группы;</li> <li>- развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки;</li> <li>- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);</li> <li>- развитие когнитивных способно-</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | стями, чтобы дети на деле могли применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.  | стей (умения думать, анализировать, работать с информацией).   |
| <b>Свободная игра</b><br>(взрослый не вмешивается) | Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества. |  |
|  | <b>Задачи педагога:</b><br>- создавать условия для детских игр (время, место, материал);<br>- развивать детскую игру;<br>- помогать детям взаимодействовать в игре;<br>- не вмешиваться в игру, давая детям проявить себя и свои способности.  | <b>Ожидаемый образовательный результат:</b><br>- всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое);<br>- развитие детской инициативы;<br>- развитие умения соблюдать правила;<br>- развитие умения играть различные роли;<br>- развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты. |

### 2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоя-

тельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить дея-

тельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

|             |   |
|-------------|---|
| С 3-4 лет   | У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. |
| С 4 – 5 лет | У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов про-   |



|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>стейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> <p>Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p> |
| С 5 – 7 (8) лет | <p>Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>   |

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты

решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей под-

держку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

| 2-я младшая группа   | Средняя группа   | Старшая и подготовительная группы   |
|--|--|---|
| <p>В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).</p> | <p>Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к ве-</p> | <p>Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p> <p>Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>щам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.</p> <p>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.</p> |  |
|--|---|--|

| Образовательная область                   | Формы поддержки детской инициативы   |  | Приемы, средства поддержки детской инициативы   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | Совместная образовательная деятельность  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная образовательная деятельность   | Самостоятельная деятельность детей  |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Беседа</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Праздник</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> <li>- Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ примера доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь</li> <li>- Поддержка стремления к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.</li> </ul> | <p>Игры «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе»</p> |

|                                |   |  |  |   |
|--------------------------------|---|--|--|---|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие</li> <li>- Совместные действия</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>  |  |  |   |
| <b>Познавательное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> <li>- Самостоятельные опыты и эксперименты</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обследования, опыты, эксперименты, наблюдения</li> <li>- Создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем</li> <li>- Решение проблемных практических и познавательных ситуаций, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.)</li> <li>- Игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, ес-</li> </ul> | <p>Действия по собственному замыслу</p> <p>Новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   |  | ли..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?»<br>- Проектная деятельность  |  |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа о прочитанном</li> <li>- Разучивание стихотворений</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Разговор с детьми</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игра</li> <li>- Викторина</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра с текстом</li> <li>- Игровое общение</li> <li>- Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>- Хороводная игра с пением</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Игра</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> </ul> | <p>Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их.</p> <p>Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p> <p>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</p> | <p>Имитации</p> <p>Подражание образам животных</p> <p>Многочисленные вопросы детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»</p> |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, аппликация, конструирование, лепка)</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов</li> <li>- Игры (дидактические, строительные,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской</li> </ul>   | <p>Танцевальные импровизации</p>   |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Экспериментирование со звуками</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> <li>- Шумовой оркестр</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- Совместное пение</li> <li>- Импровизация</li> <li>- Беседа интегративного характера</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- Музыкальное упражнение</li> <li>- Попевка</li> <li>- Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт-импровизация</li> <li>- Танец</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul> | <p>сюжетно-ролевые)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>- Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>- Самостоятельная деятельность в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игра-драматизация</li> </ul> | <p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, исполнение и творчество</li> </ul> |  |
|--|---|--|---|--|



|                            |   |   |   |                         |
|----------------------------|---|---|---|-------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Показ настольного театра</li> <li>- Театрализованная игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Инсценирование</li> </ul> |   |   |                         |
| <b>Физическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (подвижные, спортивные)</li> <li>- Спортивные досуги, развлечения, праздники</li> </ul>   | - Создание условия для двигательной среды | <p>Проекты , позволяющие детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».</p> | Двигательные упражнения |

#### **2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы.

Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть приняты со стороны ДОО и семьи.

Процесс взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в рамках Программы обеспечиваются посредством решения следующих задач:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей - важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования (открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в образовательное пространство детского сада);
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе

(участие родителей в мероприятиях, в решении образовательных и организационных вопросов и пр.);

– обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Формы взаимодействия с родителями:

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (рекламные буклеты; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, «Почтовый ящик»; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. *Организационные* (родительские собрания; праздники (календарные образовательные события) - непосредственное участие родителей в праздниках: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее); анкетирование»; создание общественных родительских организаций; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. *Просветительские* (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи;

«Родительские студии» - участие в мастер-классах от педагогов, а также их самостоятельное проведение; «День добрых дел» - день добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО, например, ремонт игрушек, мебели, создание предметно-пространственной среды и др.; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в «Дне открытых дверей», «Гость группы» - посещение родителей группы с целью наблюдений за детьми и организации игровой деятельности, «День самоуправления» (родители принимают на себя роль «детей», а «дети» - роль педагогов), акциях, конкурсах с детьми, участие в «Родительских студиях» (мастер-классы педагогов с детьми и родителями), участие в и др.)

### **Взаимодействие с семьями социального риска**

Цель - своевременное выявление и оказание психолого-педагогической помощи семьям социального риска.

Этапы работы с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Проведение социологического анализа семей детского сада, составление общей справки.
2. Выявление семей, требующих особого внимания (матери-одиночки, разведенные, опекуны)

3. Выявление семей риска. Постановка на учет в Территориальный центр социальной помощи семье и детям.

4. Составление плана работы с этими семьями.

5. Работа с семьями социального риска в течение года

- наблюдение за ребенком и родителями;

- оказание помощи в воспитании ребенка через консультирование родителей, проведение индивидуальных бесед;

проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания;

- вовлечение родителей в деятельность детского сада;

- привлечение к работе с конкретной семьей всех субъектов профилактики: КДН, МВД, социальные службы, уполномоченного по правам ребенка, социальных работников.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей

### Воспитание и обучение в режимных моментах

| Режимные моменты     | Задачи педагога  | Ожидаемый образовательный результат   |
|----------------------|--|---|
| Утренний прием детей | - Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.<br>- Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка). | - Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.<br>- Развитие навыков вежливого общения.<br>- Вовлеченность родителей в образовательный процесс.                                 |
| Утренняя гимнастика  | - Провести зарядку весело и интересно.<br>- Способствовать сплочению детского сообщества.  | - Положительный эмоциональный заряд.<br>- Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.<br>- Музыкальное и физическое развитие |
| Дежурство            | - Позаботиться о том, чтобы все  | - Приобщение к труду, воспита-  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и, чтобы могли успешно с ними справиться.</li> <li>- Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.</li> <li>- Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.</li> <li>- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</li> </ul> | <p>ние ответственности и самостоятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</li> <li>- Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</li> </ul>   |
| <p><b>Подготовка к приему пищи</b> (завтрак, обед, полдник, ужин)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей быстро и правильно мыть руки.</li> <li>- Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).</li> <li>- Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).</li> <li>- Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).</li> <li>- Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</li> </ul> |
| <p><b>Прием пищи</b> (завтрак, обед, полдник, ужин)</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.</li> <li>- Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.</li> <li>- Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.</li> <li>- Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чув-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.</li> <li>- Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.</li> <li>- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</li> </ul>   |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
|                             | <p>ство признательности поварам за их труд.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</li> </ul>  |  |
| <p><b>Утренний круг</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Планирование</u>: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</li> <li>- <u>Информирование</u>: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</li> <li>- <u>Проблемная ситуация</u>: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</li> <li>- <u>Развивающий диалог</u>: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</li> <li>- <u>Детское сообщество</u>: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</li> <li>- <u>Равноправие и инициатива</u>: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Коммуникативное развитие</u>: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</li> <li>- <u>Когнитивное развитие</u>: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</li> <li>- <u>Регуляторное развитие</u>: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</li> <li>- <u>Развитие детского сообщества</u>: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</li> <li>- <u>Обеспечение эмоционального комфорта</u>: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду</li> </ul> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).   |  |
| <b>Игры, занятия</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, занятия после завтрака.</li> <li>- Игры, занятия после прогулки.</li> <li>- Игры, занятие после дневного сна.</li> </ul>   |  |
| <b>Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.</li> <li>- Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.</li> <li>- Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.</li> <li>- Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</li> </ul>   |
| <b>Прогулка</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.</li> <li>- Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</li> <li>- Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения</li> <li>- Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</li> <li>- Способствовать сплочению детского сообщества.</li> <li>- При возможности, организовывать разновозрастное общение.</li> <li>- Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</li> <li>- Удовлетворение потребности в двигательной активности.</li> <li>- Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</li> <li>- Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</li> <li>- Развитие игровых навыков.</li> <li>- Развитие разновозрастного общения.</li> </ul> |
| <b>Подготовка ко сну. Дневной сон</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</li> <li>- Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</li> <li>- Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</li> <li>- Развитие навыков самообслуживания.</li> <li>- Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</li> <li>- Приобщение к художественной литературе.</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Постепенный подъем. Профилактические процедуры</b></p> | <p>-К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.<br/>         -Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).<br/>         -Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.<br/>         -Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.</p>   | <p>- Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).<br/>         -Комфортный переход от сна к активной деятельности.<br/>         -Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>  |
| <p><b>Вечерний круг</b></p>                                  | <p>-<u>Рефлексия</u> вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.<br/>         - <u>Обсуждение проблем</u>. обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).<br/>         -<u>Развивающий диалог</u>: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.<br/>         -<u>Детское сообщество</u>: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.<br/>         - <u>Навыки общения</u>: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> | <p>-<u>Коммуникативное развитие</u>: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.<br/>         -<u>Когнитивное развитие</u>: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.<br/>         -<u>Регуляторное развитие</u>: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.<br/>         -<u>Развитие детского сообщества</u>: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.<br/>         -<u>Эмоциональный комфорт</u>: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p> |
| <p><b>Уход детей домой</b></p>                               | <p>-Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.<br/>         -Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию,</p>   | <p>- Эмоциональный комфорт.<br/>         -Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.<br/>         - Приобщение родителей к образовательному процессу.<br/>         -Обеспечение единства воспита-</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада. | тельных подходов в семье и в детском саду. |
|--|---|--|

Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

форма участия взрослого в детской активности:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Формы работы по образовательным областям

| Направления развития (образовательные области) | Формы работы  |   |
|--|---|---|
|  | <i>Младший дошкольный возраст</i>   | <i>Старший дошкольный возраст</i>   |
| <b>Социально-коммуникативное</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Индивидуальная игра</li> <li>– Совместная с воспитателем игра</li> <li>– Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>– Игра</li> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Чтение</li> <li>– Педагогическая ситуация</li> <li>– Праздник</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Ситуация морального выбора</li> <li>– Поручение</li> <li>– Дежурство</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>–Индивидуальная игра</li> <li>–Совместная с воспитателем игра.</li> <li>–Совместная со сверстниками игра</li> <li>–Игра</li> <li>–Чтение</li> <li>–Беседа</li> <li>–Наблюдение</li> <li>–Педагогическая ситуация.</li> <li>–Экскурсия</li> <li>–Ситуация морального выбора.</li> <li>–Проектная деятельность</li> <li>–Интегративная деятельность</li> <li>–Праздник</li> <li>–Совместные действия</li> <li>–Рассматривание.</li> <li>–Проектная деятельность</li> <li>–Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>–Экспериментирование</li> <li>–Поручение и задание</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>–Дежурство</li> <li>–Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>–Проектная деятельность</li> </ul>   |
| <b>Познавательное развитие</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Игра- экспериментирование</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Беседа</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Исследовательская деятельность.</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Беседа</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Реализация проекта</li> <li>– Игры с правилами</li> </ul>           |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Ситуация общения.</li> <li>– Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Хороводная игра с пением</li> <li>– Игра-драматизация</li> <li>– Чтение</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Решение проблемных ситуаций.</li> <li>– Разговор с детьми</li> <li>– Игра</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Инсценирование</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми</li> <li>– Сочинение загадок</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Использование различных видов театра</li> </ul> |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игра</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для по-</li> </ul>  |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Организация выставок</li> <li>– Изготовление украшений</li> <li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкально- дидактическая игра</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Совместное пение</li> </ul> | <p>знавательно- исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игра</li> <li>– Организация выставок</li> <li>– Слушание соответствующей возрасту народной классической, детской музыки</li> <li>– Музыкально- дидактическая игра</li> <li>– Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>– Музыкальное упражнение</li> <li>– Попевка. Распевка</li> <li>– Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>– Танец</li> <li>– Творческое задание</li> <li>– Концерт- импровизация</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Игра</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Чтение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультурное занятие</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Игра</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Чтение</li> <li>– Рассматривание.</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>– Спортивные состязания</li> </ul>  |

Данные формы работы используются педагогами в рамках совместной деятельности с детьми согласно реализации комплексно-тематического планиро-

вания, в проектной деятельности и образовательных событиях, в самостоятельной деятельности детей.

## **2.3 Программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу дошкольного воспитания составляют ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующее мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидатель-

ный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности - милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно – нравственного направления воспитания.

Ценности - человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд - лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности - культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей.

## **Целевой раздел Программы воспитания**

### *Цели и задачи воспитания*

Общая *цель* воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально – приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие *задачи* воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре, зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создание воспитывающих общностей.

*Направления воспитания*

### Патриотическое направление

*Цель* патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.



*Ценности* – родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, к своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущение принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно – нравственное направление

*Цель* духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в дет-

ско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### Социальное направление воспитания

*Цель* социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

*Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### Познавательное направление воспитания

*Цель* познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

*Ценность* - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания

*Цель* физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

*Ценности* - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания

*Цель* трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

*Ценность* - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осозна-

нию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### Эстетическое направление воспитания

*Цель* эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

*Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### ***Целевые ориентиры Программы воспитания***

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

| Направление воспитания | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--|---|
| Патриотическое         | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому  |
| Духовно- нравственное  | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.  |
| Познавательное         | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любопытный, активный в поведении и деятельности.  |
| Физическое             | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое               | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к художественному труду, детскому дизайну и другое).  |
| Эстетическое           | Культура                               | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).   |

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы*

| Направления воспитания | Ценности        | Целевые ориентиры   |
|------------------------|-----------------|---|
| Патриотическое         | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| Духовно- нрав-<br>ственное | Жизнь,<br>милосердие, добро                    | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.   |
| Социальное                 | Человек, се-<br>мья, дружба,<br>сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и по-<br>ведение; принимающий и уважающий различия между<br>людьми. Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слу-<br>шать и слышать собеседника, способный взаимодей-<br>ствовать со взрослыми и<br>сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| Познавательное             | Познание                                       | Любознательный, наблюдатель-<br>ный, испытывающий потребность в самовыражении, в<br>том числе творческом. Проявляющий активность, са-<br>мостоятельность, инициативу в познавательной, игро-<br>вой, коммуникативной и продуктивных видах деятель-<br>ности и в самообслуживании. Обладающий первичной<br>картиной мира на основе традиционных ценностей.   |
| Физическое                 | Здоровье, жизнь                                | Понимающий ценность жизни, владеющий основными<br>способами укрепления здоровья - занятия физической<br>культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблю-<br>дение личной гигиены и безопасного поведения и<br>другое; стремящийся к сбережению и укреплению<br>собственного здоровья и здоровья окружающих. Про-<br>являющий интерес к физическим упражнениям и по-<br>движным играм, стремление к личной и командной<br>победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной дея-<br>тельности. Имеющий представление о некоторых ви-<br>дах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                   | Труд   | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на<br>основе уважения к людям труда, результатам их дея-<br>тельности. Проявляющий трудолюбие при выполне-<br>нии поручений и в самостоятельной<br>деятельности.   |
| Эстетическое               | Культура и красота                             | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в<br>быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к<br>отображению прекрасного в<br>продуктивных видах деятельности.  |

## **Содержательный раздел Программы воспитания**

### ***Уклад ДОО***

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

### *Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия*

Под качеством образования в ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье» мы понимаем – степень соответствия совокупности свойств и результатов образования детей дошкольного возраста прогнозируемым целям ДОО на основе норм, требований, стандартов, потребно-

стей и ожиданий субъектов образовательного процесса: детей, педагогов, родителей.

*Целью* ДОО является - обеспечение современного качества дошкольного образования соответствующим потребностям и интересам общества, государства, семьи.

*Миссия* ДОО: обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.

#### *Принципы жизни и воспитания ДОО*

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

#### *Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж*

Под имиджем мы понимаем сложившийся в сознании окружающих эмоционально-окрашенный образ. Необходимость формирования имиджа возникает в связи с тем, что:



- сформированный позитивный имидж дошкольного учреждения в большей степени обеспечивает стабильность, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие;
- появляется доверие ко всему происходящему в дошкольном учреждении, в том числе инновационным процессам.

Дошкольное учреждение должно иметь свое лицо, свое имя, чтобы каждый ребенок в детском саду рос и развивался в соответствии с его потребностями и желаниями родителей, чтобы каждый член коллектива чувствовал себя личностью.

Проанализировав внешнюю среду и внутренние ресурсы, можно выделить факторы, которые положительно влияют на формирование имиджа дошкольного учреждения:

1. Дошкольное учреждение является востребованным, в связи с желанием родителей получать образовательные услуги.
2. Открытость и интегрированность дошкольного учреждения позволяют устанавливать и расширять связи с социальными партнерами.

Работу по созданию и поддержанию имиджа необходимо осуществлять по нескольким направлениям:

- создание внешней атрибутики и рекламы деятельности;
- дизайн дошкольного учреждения учебных и игровых помещений, территории детского сада;
- повышение качества образовательной деятельности;
- создание имиджа руководителя и его команды.

Ведущими компонентами имиджа является образ педагогов, работающих с детьми, для которого:

- ребенок рассматривается как полноценный партнер в условиях сотрудничества;

- инновация как средство развития, а не самоцель. «Идти вперед - значит потерять душевный покой. Остаться на месте - значит потерять себя»;
- ценности творчества: самооценка, самоконтроль, рефлексия, самокоррекция, саморазвитие, самовыражение;
- ценности взаимодействия: взаимоуважение, взаимопонимание, взаимная поддержка, этика отношений, доверие;
- сохранение и обновление традиций;
- участие в управлении детского сада членов коллектива, родителей, вовлечение их в процесс творческой деятельности.

Таким образом, для формирования своего неповторимого имиджа, фирменного стиля дошкольное учреждение должно иметь:

- четкую перспективу, свое видение будущего;
- уникальную систему ценностей, свои традиции;
- своевременно обновляемый информационный материал о позитивных переменах в жизни детского сада.

*ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье»* - современный детский сад в новом развивающемся микрорайоне с большим количеством молодых семей с маленькими детьми.

Здание и прилегающая территория детского сада красочно оформлены, что привлекает внимание будущих и нынешних воспитанников.

Внутренние помещения детского сада оформлены в сказочной стилистике, с современным оборудованием, которое отвечает всем требованиям современности, что дает возможность быть на высоте конкурентоспособных отношений среди детских садов Волжского района.

*ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье»* имеет свой логотип (эмблему): маленький беззащитный росток, изображенный в нижней части эмблемы, ассоциируется с ребенком. Если его окружить заботой, восхищаться его достижениями, вдохновлять на открытия, он

сможет окрепнуть и стать могучим дубом (символ стойкости, устремленности и славы, моральной и физической силы). Дуб в виде глобуса означает дальнейшее стремление к знаниям, желание развиваться, узнавать новое.

К ценностям ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье» относятся:

- Информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений.
- Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.
- Единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства.
- Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи воспитанников и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня.
- Квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме.
- Теплая и дружеская атмосфера между всеми участниками образовательных отношений.

*Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО*

Сотрудничество, согласно общепринятому определению, - это комплекс взаимовыгодных отношений нескольких субъектов.

Педагог нацелен на решение задач образовательной программы, удовлетворение социального запроса на образовательные услуги.

Родитель стремится обеспечить для своего ребёнка для гармоничного, всестороннего развития, повысить свой воспитатель потенциал и педагогическую компетентность.

Ребенок дошкольного возраста, взаимодействуя с родителем, педагогом, сверстниками, удовлетворяет свои потребности: физиологические, эмоциональ-

но-коммуникативные, духовные, познавательные и др.

Таким образом, сотрудничество можно определить, как систему взаимоотношений педагога и семьи, представленную целями, задачами, формами и методами работы.

Партнерство - форма организации деятельности сторон, созданная на основе взаимных договоренностей, включающих права, обязанности, ответственность.

Взаимодействие, согласно общепринятому определению, понимается как непосредственная или опосредованная связь нескольких объектов в некий вид целостности, зачастую совершенно нового вида.

Взаимодействие - это целостная система «семья-ребенок-педагог», «в которой каждый участник является равноправным субъектом общения, в которой:

- педагог должен понимать приоритетную роль семьи в воспитании и развитии дошкольника, иметь четкую установку на то, что семья каждого воспитанника уникальна, неповторима и самоценна;
- родители должны четко осознавать роль дошкольной образовательной организации в развитии личности ребенка; принимать педагога как личность, уважать его интересы.

Таким образом, на основании всего вышесказанного в отношении построения взаимодействия с семьями воспитанников дошкольная образовательная организация призвана:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи;
- содействовать повышению компетентности родителей;
- помочь семье в воспитании и образовании ребенка;
- создать условия для участия родителей в образовательной деятельности ДОО.

#### *Ключевые правила ДОО*

- Соблюдение общего режима пребывания воспитанников в ДОО
- Соблюдение режима образовательного процесса
- Соблюдение порядка приема пищи

- Соблюдение правил дневного сна
- Соблюдение правил безопасности

### *Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО*

Основные традиции воспитательного процесса в ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье»:

1. Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Педагогический коллектив ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье» ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, детско – взрослые мероприятия (совместные творческие проекты, флешмобы, утренняя гимнастика). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий. В том числе система наставничества.

5. В ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье» в процессе создания система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организуется единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей должна стать новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в групповых помещениях и коридорах ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

#### *Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО*

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включать оформление помещений, оборудование, игрушки.

При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

| Ценности | Отражение ценностей в РППС  |  |  |
|----------|---|--|--|
|          | Оформление помещений  | Оборудование   | Игрушки  |
| Родина   | Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта. Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. | Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным | Игры, народные игрушки. Куклы в национальных костюмах, народные игрушки. |

|          |   |   |   |
|----------|---|---|---|
|          |   | компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.   |   |
| Дружба   | Стенды, оформление стен, рекреаций в теме многонациональная Россия, дружба народов. Уголок примирения. Стенд с фото «Мои друзья», детские рисунки с правилами дружбы. Эмоции моего друга сегодня (уголок). Стенд «С днем рождения», «Наши именинники».                  | Информационные буклеты о правилах поведения. Каталог пословиц, поговорок и сказок о дружбе. Скамейка примирения. Медиатека, фонотека, мирилки. Фото детей, воспитателей. Мешочки добра (групповые или индивидуальные). Дидактический материал об эмоциях и коммуникации             | Костюмы народов России и мира. Куклы .Игрушки, сделанные детьми для совместных игр  |
| Семья    | Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека, День семьи, любви и верности). Музей семьи. | Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.                                       | Пальчиковые куклы «Семья». Костюмы «Бабушка», «Дед». Куклы-пупсы; голяши с аксессуарами по уходу, коляски. Конструкторы «Лего» (человечки). Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья». |
| Труд     | Стенд «Профессии наших родителей» (фото), «Семейные профессии». Стенд «Дежурство». Уголок природы.  | Столярные мастерские. Швейная студия. Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др. Оборудование уголка природы (тазик, лед, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления). Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). | Паззлы «Профессии». Инструменты: столяра, повара, доктора, парикмахера. Оборудование для сюжетно-ролевых игр к различным профессиям.  |
| Культура | Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Изостудия. Детский театр. Библиотека. Визуализация пра-   | Интерактивная доска, проектор, интерактивный пол, ширмы, занавесы, напольные маркеры (изба, печь...), медиатека (музыкальное  | Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами рос-  |

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
|          | вил поведения.   | сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, заклечек, песен). Книги, пособия, дидактические материалы (портреты), плакаты; костюмы. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре» | писей. Павлопосадские платки.   |
| Знания   | Центр познавательноисследовательской деятельности. Музыкальный зал. Фойе. Метеоплощадка на территории ДОО. Уголок «Логика и математика», «Буквознайка». Центры «Космос».                                       | Наборы для проведения опытов, экспериментов. Цифровая лаборатория. Художественная мастерская. Мини кухня. Глобус, книги, компьютер, географические карты Лаборатория для познавательно исследовательской и опытноэкспериментальной деятельности.  | Пазлы «Планета Земля». Настоящие музыкальные инструменты. Игры-викторины с кубиками. Динозавры. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами Куклы – профессии Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа» |
| Природа  | Тематические уголки. Природа на территории ДОО. Интерактивный уголок «Планета Земля», «Обитатели водоемов Калининградской области», «Животные Куршской косы»... Календарь добрых дел (интерактивный стенд).    | Медиатека: мультфильмы, фильмы (Земля, животные, птицы, природные зоны, погодные явления, природа Калининградской области, заповедники). Собрание легенд, рассказов Природный материал (гербарий...) Подборка (презентация) «Цвет природы».   | Наборы животных, деревьев растений... Звуки природы Куклы, одетые в сезонные костюмы Глобус   |
| Здоровье | Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о | Картотеки и плакаты Книги, энциклопедии Медиатеки (мультфильмы, фильмы о здоровье, спорте, безопасности) Папки-передвижки по теме Родительский уголок о воспита-  | Конструктор «Части тела». Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветеринар» и т.п. Муляжи  |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения, релаксации. Кабинеты логопеда, психолога, дефектолога. | нии здорового ребенка<br>Тренажеры Оборудование для двигательной активности<br>Ростомеры | овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания) Оборудование в физкультурном уголке |
|--|--|--|---|

### *Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО*

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### ***Воспитывающая среда ДОО***

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями и образцами.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитательный процесс в СП «Детский сад «Лукоморье» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

### ***Общности***

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники ОО стремятся:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Ос-

новная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способности общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление пло-

хим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

*Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.* Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель стремится соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### *Работа с родителями (законными представителями) воспитанников*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие образовательную программу дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Союз педагогов и родителей, единство подходов в вопросах воспитания — залог счастливого детства детей и успешной деятельности педагога.

Задача воспитателя — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка. Педагогам необходимо целенаправленно и планомерно выстраивать с родителями доверительные, партнерские отношения, вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс и жизнь детского сада. Это возможно при соблюдении определенных условий:

- обеспечение открытости дошкольного образования — открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение реального заинтересованного участия родителей в совместных с детьми мероприятиях, в решении организационных вопросов в образовательном процессе;
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- стремление к единству подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

*Направления взаимодействия детского сада с семьями воспитанников в соот-*

*ветствии с ФГОС ДО:*

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- 4) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей опросов, связанных с реализацией Программы.

*Целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, а также вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.*

*Основные задачи взаимодействия с семьями воспитанников:*

- Организация сотрудничества дошкольного учреждения с семьей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений



их развития;

- Вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- Осуществление консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- Определение и удовлетворение потребностей семей дошкольников, не охваченных системой дошкольного образования.

*Принципы взаимодействия детского сада с семьями:*

- принцип гуманизации, предполагает установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений в системе «детский сад – семья»;
- принцип индивидуализации, требует глубокого изучения особенностей семей воспитанников, а также создания управляемой системы форм и методов индивидуального взаимодействия;
- принцип открытости, позволяет осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно построить полноценный процесс обучения, воспитания и развития ребенка.
- принцип непрерывности преемственности между дошкольным учреждением и семьей обучающегося на всех ступенях обучения;
- принцип психологической комфортности заключается в снятии всех стрессовых факторов воспитательно-образовательного процесса, в создании в детском саду эмоционально-благоприятной атмосферы

*Условия для реализации взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:*

- формирование единого образовательного пространства в детском саду и семье;
- изучение и диагностика семей воспитанников;

- организация просветительской работы с родителями (законными представителями) по различным вопросам воспитания и образования детей;
- включение родителей в формирование традиций детского сада и семьи;
- использование опыта семейного воспитания в образовательном процессе.

*Направления взаимодействия:*

*Информационно-аналитическое*

*Цель:* изучение семьи, выявление образовательных потребностей родителей (законных представителей); установление контакта с её членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Формы работы: анкетирование, тестирование, опрос, беседы

*Просветительское*

*Цель:* обогащение родителей (законных представителей) знаниями в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Формы работы: общие, групповые родительские собрания, консультации, беседы, выставки детских работ, совместные выставки поделок, участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов, совместные экскурсии, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности, утренние приветствия, совместное создание предметно-развивающей среды.

*Наглядно-информационное*

*Цель:* опосредованное общение между педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам образования, развития и воспитания детей.

Формы работы: информация родительских уголков, знакомство родителей с нормативными документами, объявления, реклама, папки-передвижки, фотовыставки; ежедневное информирование родителей о деятельности детей за прошедший день, мини-отчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

*Практико - ориентированное*

*Цель:* формирование положительных детско-родительских отношений, создание

условий для личностного роста.

Формы работы: совместные праздники, развлечения, досуги, празднование дней рождения детей, выставки семейных коллекций, дни добрых дел, тренинги, встречи-знакомства, совместная проектная деятельность.

*Примерное содержание направлений работы с семьей по образовательным областям*

| <i>Образовательная область</i> | <i>Примерное содержание направлений работы</i>   |
|--------------------------------|--|
| <i>Физическое развитие</i>     | <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в дет-</p> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | ском саду (а также районе, городе).   |
| Социально – коммуникативное развитие | <p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — 112.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций, ценностей и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, сменевоспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского</p> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>   |
| <p><i>Речевое развитие</i></p> | <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные гостиные, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей-помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>  |
| <p><i>Познавательное развитие</i></p>               | <p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины, интеллектуальные досуги.</p>       |
| <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p> | <p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу уви-</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>денного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p> |
|--|---|

*Направления и формы сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников*

| <i>Направления работы</i>   | <i>Формы работы</i>   |
|---|---|
| <p><b><u>Младший дошкольный возраст</u></b><br/>           Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.<br/>           Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.<br/>           Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет – педагогические условия для<br/>           Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования.<br/>           Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни.<br/>           Привычки ребёнка и правила жизни в группе. Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников.<br/>           Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста.<br/>           Развитие мелкой моторики.<br/>           Речевое развитие младших дошкольников.<br/>           Развитие игры младшего дошкольника.<br/>           Организация совместного досуга с детьми</p> | <p>Опрос (анкетирование, интервью, беседа).<br/>           День открытых дверей.<br/>           Родительское собрание. Родительский клуб.<br/>           Родительская гостиная (встречи со специалистами).<br/>           Круглый стол.<br/>           Деловая игра.<br/>           Беседа с родителями. Индивидуальная консультация.<br/>           Семинар-практикум.<br/>           Мастер-класс.<br/>           Экскурсия.<br/>           Субботник по благоустройству.<br/>           Праздник.<br/>           Интернет-сайт организации.<br/>           Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.<br/>           Информационный стенд.<br/>           Образовательный маршрут.</p> |

### **Средний дошкольный возраст**

Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.

- Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.
- Возрастные особенности детей.
- Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.
- Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни.
- Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье.
- Развитие игры детей четырёхлетнего возраста.
- Формирование познавательных интересов детей.
- Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей.
- Организация совместного досуга с детьми.

### **Старший дошкольный возраст**

Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.

- Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.
- Возрастные особенности детей.
- Кризис семи лет – новые возможности ребёнка.
- Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом.
- Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.
- Развитие познавательных интересов детей.
- Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений.
- Развитие детской фантазии, воображение и творчества.



|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>- Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению. Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей.</li> <li>- Организация совместного досуга с детьми</li> <li>- Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками.</li> <li>- Подготовка детей к школьному обучению. Адаптация ребёнка к школе.</li> </ul> |  |
|--|--|

### ***События ДОО***

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Праздники в детском саду — важная составная часть воспитательного

процесса. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявить свои навыки, умения, творческую инициативу, подводят определенный итог педагогической работы.

#### Перечень обязательных праздников в ДОО

| <i>Младшая группа<br/>(3-4 года)</i> | <i>Средняя группа<br/>(4-5 лет)</i> | <i>Старшая группа<br/>(5-6 лет)</i>   | <i>Подготовительная<br/>к школе группа<br/>(6-7 лет)</i> |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| Новый год                            | Новый год                           | Новый год                             | Новый год  |
| 23 февраля                           | 23 февраля                          | 23 февраля                            | 23 февраля   |
| 8 Марта                              | 8 Марта                             | 8 Марта                               | 8 Марта  |
|                                      |                                     | 12 апреля<br>(День космонав-<br>тики) | 12 апреля<br>(День космонавти-<br>ки)                    |
| 9 мая<br>(День Победы)               | 9 мая<br>(День Победы)              | 9 мая<br>(День Победы)                | 9 мая<br>(День Победы)                                   |

Условия для проведения праздников:

#### 1. Разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;

- фестиваль;
  - ярмарка;
  - чаепитие и др.
2. Участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

3. Поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но такие праздники, как Новый год и День Победы, должны организовываться в основном взрослыми. Первый – потому что Новый год – это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй – потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Календарь мероприятий с детьми и родителями в рамках реализации Программы

| Месяц    | Мероприятие   |
|----------|---|
| сентябрь | Квест<br>«До чего же интересно, все на свете узнавать!»                     |
| октябрь  | Фестиваль семейных исследовательских проектов<br>«Мир, в котором я живу...» |
| ноябрь   | Акция «Хоровод дружбы в «Лукоморье»   |

|         |   |
|---------|---|
| декабрь | Творческие проекты по оформлению детского сада «Зимняя сказка в «Лукоморье» |
| январь  | Развлечение «Веселые колядки»   |
| февраль | Развлечение «Масленичный флэшмоб»   |
| март    | Театральный фестиваль   |
| апрель  | Проект «Путешествие по России с маленькими экскурсоводами»                  |
| май     | «Выпускной бал»<br>(для подготовительных к школе групп)                     |
| июнь    | Спортивный праздник «Летняя спартакиада»                                    |
| июль    | Творческие мастерские с детьми и родителями «День семьи, любви и верности»  |
| август  | Развлечение «Самый главный на дороге...»                                    |

Проведение праздничных мероприятий в процессе воспитания и обучения дошкольников несёт в себе целый комплекс соответствующих функций и направлений, и способствует их реализации:

- Повышение качества взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.
- Укрепление неформальных связей внутри коллектива.
- Раскрытие интеллектуальных способностей отдельных детей и целого коллектива.
- Повышение общего кругозора ребят и познавательной активности дошкольников.
- Стимулирование творческих возможностей, создание атмосферы постоянного творческого поиска у детей, развитие личностной самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в дет-

ском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:*

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том

числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

*В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:*

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДОО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### *Виды, формы и содержание деятельности по воспитанию*

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений, видов и форм воспитательной работы ГБДОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Виды деятельности (НОД + режимные моменты): игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание, изобразительная деятельность и конструирование, музыкальная деятельность, восприятие произведений художественной литературы.

Формы работы по программе воспитания в ДОО:

- игры, беседы, свободное и направленное экспериментирование,
- участие в разрешении проблемных учебных ситуаций, находящих отражение в реальной жизни, участие в экскурсионных походах, создании мини-музеев, тематических встречах,



-организация тематических игр и импровизаций, выполнение различных видов работ на групповом участке,  
-проектная деятельность, создание масштабных творческих работ, участие в подготовке оформительских материалов для мероприятий,  
-знакомство с работами известных художников, скульпторов, чтение, сказочные викторины, импровизации, драматизации.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

Каждый вид деятельности и формы работы программы воспитания ДО:

- позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий;
- способствуют художественно– эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями;
- благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания;

- создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков;
- формируют элементарные представления о видах искусства;
- способствуют восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах;
- дают возможность родителям получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми;
- позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома.

Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Мероприятия по Программе воспитания это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки

*Основные формы и содержание деятельности:*

1. Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.
2. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.
3. Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.
4. Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.
5. Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.
6. Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

7. Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

8. Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

### ***Организация предметно – пространственной среды***

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Развивающая предметно – пространственная среда (РППС) в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства групп организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Для реализации целей РПВ необходимо обеспечить наличие наглядного материала, книг, игрушек, развивающих игр, связанных с историей, культурой России, с общероссийскими духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями региона.

Инфраструктура ДОО включает в себя следующие функциональные модули:

- «игровой»;
- «физкультурно-оздоровительный»;
- «музыкальный»;
- «художественно-творческий»;
- «поисково-исследовательский»
- «релаксации»;
- «логопедический»;
- «психологического сопровождения»;

- «дефектологический»;
- «административный»;
- «территории и архитектуры ДОО».

## Примерные перечни оборудования и средств обучения

| № п/п  | Наименование оборудования  | Рекомендованное количество оборудования |            | Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--|--|---|------------|--------------------|-------------------|
|  |  | Ед. изм.                                | количество |                    |                   |
| <b>1. Раздел 1. Комплекс оснащения общих помещений ДОО</b>   |  |   |            |                    |                   |
| <b>1.1. Входная зона</b>   |  |   |            |                    |                   |
|  | Герб Республики/Города   | шт.                                     |            |                    |                   |
|  | Герб РФ  | шт.                                     |            |                    |                   |
|  | Жидкокристаллическая панель с медиаплеером (далее – ЖК-панель с медиаплеером)  | шт.                                     |            |                    |                   |
|  | Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания | шт.                                     |            |                    |                   |
|  | Кресло администратора/службы охраны  | шт.                                     |            |                    |                   |
|  | Стенд информационный   | шт.                                     |            |                    |                   |
|  | Флаг города/поселения (при наличии)  | шт.                                     |            |                    |                   |
|  | Флаг РФ  | шт.                                     |            |                    |                   |
| <p><b>Оснащение входной зоны</b> осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 32, ст. 4716).</p> |  |   |            |                    |                   |
| <b>1.2. Методический кабинет, библиотечно-информационный центр (с возможностью проведения онлайн-трансляций и собраний)</b>  |  |   |            |                    |                   |
|  | <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>  |   |            |                    |                   |
|  | Каталожный шкаф  | шт.                                     |            |                    |                   |
|  | Кресло для чтения/места для сидения в зоне релаксирующего чтения   | шт.                                     |            |                    |                   |
|  | Кресло педагога  | шт.                                     |            |                    |                   |
|  | Стеллажи библиотечные  | шт.                                     |            |                    |                   |
|  | Стенд информационный   | шт.                                     |            |                    |                   |
|  | Стол детский для читального зала с регулируемой высотой  | шт.                                     |            |                    |                   |
|  | Стол детский модульный регулируемый по высоте для коворкинга   | шт.                                     |            |                    |                   |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Стол для выдачи книг и пособий   | шт. |  |  |  |
| Стол педагога с ящиками для хранения/тумбой  | шт. |  |  |  |
| Стул детский поворотный регулируемый по высоте   | шт. |  |  |  |
| Шкаф для газет и журналов  | шт. |  |  |  |
| Шкаф для одежды  | шт. |  |  |  |
| Шкаф для читательских формуляров   | шт. |  |  |  |
| Шкаф, закрытый для хранения дидактического оборудования  | шт. |  |  |  |
| <i>Технические средства</i>  |     |  |  |  |
| Компьютер с периферией (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС)) | шт. |  |  |  |
| Ламинатор-брошюратор   | шт. |  |  |  |
| Многофункциональное устройство/Принтер   | шт. |  |  |  |
| Мобильная электронная библиотека   | шт. |  |  |  |
| Сетевой фильтр   | шт. |  |  |  |
| <i>Оборудование для проведения онлайн-трансляций</i>   |     |  |  |  |
| Наушники для прослушивания аудио- и видеоматериалов  | шт. |  |  |  |
| <i>Дидактические пособия и методическое обеспечение</i>  |     |  |  |  |
| Библиотека методической литературы   | шт. |  |  |  |
| Библиотека периодических изданий   | шт. |  |  |  |
| Комплект дидактического и раздаточного материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп  | шт. |  |  |  |
| Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп  | шт. |  |  |  |
| Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинками (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.)   | шт. |  |  |  |
| Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и родного края)  | шт. |  |  |  |
| Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста   | шт. |  |  |  |
| Кукла в женском русском народном костюме   | шт. |  |  |  |
| Кукла в женском народном костюме региона   | шт. |  |  |  |
| Кукла в мужском русском народном костюме   | шт. |  |  |  |
| Кукла в мужском народном костюме региона   | шт. |  |  |  |
| <b>1.3. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал</b>  |     |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| <i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>  |     |  |  |  |
| Мобильная стойка для театральных костюмов  | шт. |  |  |  |
| Мультимедийная трибуна для презентаций   | шт. |  |  |  |
| Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор  | шт. |  |  |  |
| Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)                         | шт. |  |  |  |
| Системы хранения светового и акустического оборудования  | шт. |  |  |  |
| Стул/Кресло для актового зала  | шт. |  |  |  |
| Управляемая видеочамера  | шт. |  |  |  |
| <i>Оборудование сцены</i>  |     |  |  |  |
| Дистанционный пульт управления механическим оборудованием сцены  | шт. |  |  |  |
| Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон) | шт. |  |  |  |
| Проектор для актового зала с потолочным креплением   | шт. |  |  |  |
| Экран большого размера   | шт. |  |  |  |
| <i>Звукотехническое оборудование</i>   |     |  |  |  |
| Вокальный радиомикрофон  | шт. |  |  |  |
| Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем   | шт. |  |  |  |
| <i>Светотехническое оборудование</i>   |     |  |  |  |
| Зеркальный шар с электроприводом   | шт. |  |  |  |
| Пульт управления освещением  | шт. |  |  |  |
| Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)  | шт. |  |  |  |
| Светодиодный прожектор   | шт. |  |  |  |
| Театральный линзовый прожектор   | шт. |  |  |  |
| <i>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>   |     |  |  |  |
| Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО   | шт. |  |  |  |
| Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО  | шт. |  |  |  |
| Комплект декораций   | шт. |  |  |  |
| Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)   | шт. |  |  |  |
| Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)  | шт. |  |  |  |
| Полки для бутафории и реквизита  | шт. |  |  |  |
| Полки для хранения париков со стойками   | шт. |  |  |  |
| Шкаф для хранения костюмов   | шт. |  |  |  |
| <i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>  |     |  |  |  |
| Барабан с палочками  | шт. |  |  |  |



|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Браслет на руку с 4 бубенчиками                                 | шт. |  |  |  |
| Бубен большой   | шт. |  |  |  |
| Бубен маленький   | шт. |  |  |  |
| Бубен средний   | шт. |  |  |  |
| Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)                       | шт. |  |  |  |
| Воздушные шары  | шт. |  |  |  |
| Детское пианино   | шт. |  |  |  |
| Дудочка   | шт. |  |  |  |
| Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)               | шт. |  |  |  |
| Игровой детский домик   | шт. |  |  |  |
| Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)                  | шт. |  |  |  |
| Кастаньеты деревянные   | шт. |  |  |  |
| Кастаньеты с ручкой   | шт. |  |  |  |
| Комплект видеофильмов для детей дошкольного<br>возраста         | шт. |  |  |  |
| Комплект записей с музыкальными произведениями                  | шт. |  |  |  |
| Комплект записей со звуками природы                             | шт. |  |  |  |
| Комплект карточек с изображением музыкальных<br>инструментов    | шт. |  |  |  |
| Комплект карточек с портретами композиторов                     | шт. |  |  |  |
| Кукла (крупного размера)  | шт. |  |  |  |
| Кукла в нарядной одежде   | шт. |  |  |  |
| Ленты разноцветные на кольце                                    | шт. |  |  |  |
| Маракас   | шт. |  |  |  |
| Металлофон – альт диатонический                                 | шт. |  |  |  |
| Металлофон 12 тонов и более                                     | шт. |  |  |  |
| Музыкальные колокольчики (набор)                                | шт. |  |  |  |
| Мягкие игрушки различных размеров, изображающие<br>животных     | шт. |  |  |  |
| Набор знаков дорожного движения                                 | шт. |  |  |  |
| Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)               | шт. |  |  |  |
| Набор перчаточных кукол по сказкам                              | шт. |  |  |  |
| Набор струнных музыкальных инструментов                         | шт. |  |  |  |
| Платочки  | шт. |  |  |  |
| Погремушки  | шт. |  |  |  |
| Ростовая кукла  | шт. |  |  |  |
| Румба   | шт. |  |  |  |
| Свистульки  | шт. |  |  |  |
| Стойка для дорожных знаков                                      | шт. |  |  |  |
| Султанчики  | шт. |  |  |  |
| Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный<br>инструмент) | шт. |  |  |  |
| Флажки разноцветные   | шт. |  |  |  |
| Шапочка-маска для театрализованных представлений                | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Ширма напольная для кукольного театра  | шт. |  |  |  |
| <i>Отдельный кабинет музыкального руководителя</i>   |     |  |  |  |
| Специализированная мебель, оборудование и системы хранения   |     |  |  |  |
| Кресло педагога  | шт. |  |  |  |
| Стеллаж для документации и пособий   | шт. |  |  |  |
| Стол педагога  | шт. |  |  |  |
| Шкаф для одежды  | шт. |  |  |  |
| Технические средства   |     |  |  |  |
| Компьютер педагога с периферией/Ноутбук<br>(лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука) | шт. |  |  |  |

#### **1.4. Спортивный комплекс (включает спортивный зал, кабинет педагога и спортивную)**

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| <i>Универсальный спортивный зал</i>  |     |  |  |  |
| Аппаратно-программный комплекс для определения предрасположенности к занятиям видами спорта      | шт. |  |  |  |
| Балансиры разного типа   | шт. |  |  |  |
| Брусья навесные для гимнастической стенки  | шт. |  |  |  |
| Воланы для игры в бадминтон  | шт. |  |  |  |
| Ворота для мини-футбола/гандбола пристенные с креплением к стене (комплект из 2 ворот с сетками) | шт. |  |  |  |
| Гимнастическая палка пластмассовая   | шт. |  |  |  |
| Гимнастическая стенка  | шт. |  |  |  |
| Гимнастический коврик  | шт. |  |  |  |
| Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении            | шт. |  |  |  |
| Дорожка гимнастическая   | шт. |  |  |  |
| Дорожка для прыжков в длину  | шт. |  |  |  |
| Доска гладкая с зацепами   | шт. |  |  |  |
| Доска наклонная  | шт. |  |  |  |
| Доска с ребристой поверхностью   | шт. |  |  |  |
| Дуга большая   | шт. |  |  |  |
| Дуга малая   | шт. |  |  |  |
| Дуги для подлезания  | шт. |  |  |  |
| Жилетка игровая  | шт. |  |  |  |
| Защитная сетка на окна   | шт. |  |  |  |
| Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту  | шт. |  |  |  |
| Канат для перетягивания  | шт. |  |  |  |
| Канат подвесной для лазания  | шт. |  |  |  |
| Ключки   | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Коврик массажный  | шт. |  |  |  |
| Кольца гимнастические   | шт. |  |  |  |
| Кольцеброс  | шт. |  |  |  |
| Кольцо баскетбольное  | шт. |  |  |  |
| Кольцо мягкое   | шт. |  |  |  |
| Кольцо плоское  | шт. |  |  |  |
| Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр   | шт. |  |  |  |
| Комплект гантелей   | шт. |  |  |  |
| Комплект детских тренажеров   | шт. |  |  |  |
| Комплект оборудования для соревнований и спартакиад   | шт. |  |  |  |
| Консоль пристенная для канатов и шестов   | шт. |  |  |  |
| Конус с втулкой, палкой и флажком   | шт. |  |  |  |
| Корзинка для мячей  | шт. |  |  |  |
| Лабиринт составной из нескольких секций   | шт. |  |  |  |
| Лента гимнастическая  | шт. |  |  |  |
| Лыжи (комплект с креплениями и палками)   | шт. |  |  |  |
| Массажный ролик   | шт. |  |  |  |
| Мат гимнастический (стандартный)  | шт. |  |  |  |
| Мат гимнастический прямой   | шт. |  |  |  |
| Мат гимнастический складной   | шт. |  |  |  |
| Мат с разметками  | шт. |  |  |  |
| Мягкая «кочка» с массажной поверхностью (комплект из 4шт.)  | шт. |  |  |  |
| Мяч баскетбольный   | шт. |  |  |  |
| Мяч гимнастический  | шт. |  |  |  |
| Мяч для метания   | шт. |  |  |  |
| Мяч для мини-баскетбола   | шт. |  |  |  |
| Мяч набивной (0,5 кг)   | шт. |  |  |  |
| Мяч набивной (медбол)   | шт. |  |  |  |
| Мяч физиоролл   | шт. |  |  |  |
| Мяч фитбол (диаметр не менее 65 см)   | шт. |  |  |  |
| Мяч футбольный  | шт. |  |  |  |
| Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.)  | шт. |  |  |  |
| Набор разноцветных кеглей с битой   | шт. |  |  |  |
| Набор спортивных принадлежностей – кольцо малое (10–12 см), лента короткая (50–60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний | шт. |  |  |  |
| Нагрудные номера  | шт. |  |  |  |
| Насос для накачивания мячей   | шт. |  |  |  |
| Настенная лесенка (шведская стенка)   | шт. |  |  |  |
| Обруч (малого диаметра)   | шт. |  |  |  |
| Обруч (среднего диаметра)   | шт. |  |  |  |
| Палка гимнастическая деревянная   | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Палочка эстафетная  | шт. |  |  |  |
| Перекладина гимнастическая пристенная/Перекладина гимнастическая универсальная (турник)                 | шт. |  |  |  |
| Перекладина навесная универсальная  | шт. |  |  |  |
| Портативное табло   | шт. |  |  |  |
| Прыгающий мяч с ручкой  | шт. |  |  |  |
| Ракетки для бадминтона (комплект с воланами)  | шт. |  |  |  |
| Ролик гимнастический  | шт. |  |  |  |
| Свисток   | шт. |  |  |  |
| Секундомер  | шт. |  |  |  |
| Секундомер (электронный)  | шт. |  |  |  |
| Серсо (комплект для игры)   | шт. |  |  |  |
| Система для перевозки и хранения мячей  | шт. |  |  |  |
| Скакалка (взрослая)   | шт. |  |  |  |
| Скакалка детская  | шт. |  |  |  |
| Скамейка гимнастическая универсальная   | шт. |  |  |  |
| Стеллаж для инвентаря   | шт. |  |  |  |
| Степ платформа  | шт. |  |  |  |
| Стойка баскетбольная с сеткой (комплект)  | шт. |  |  |  |
| Стойка для гимнастических палок   | шт. |  |  |  |
| Стойки для прыжков в высоту (комплект)  | шт. |  |  |  |
| Султанчики для упражнений   | шт. |  |  |  |
| Сухой бассейн с шарами для зала   | шт. |  |  |  |
| Табло электронное игровое (для волейбола, баскетбола, футбола, гандбола) с защитным экраном             | шт. |  |  |  |
| Тележка или стенд для спортивного инвентаря   | шт. |  |  |  |
| Турник (перекладина высокая)  | шт. |  |  |  |
| Ферма для щита баскетбольного   | шт. |  |  |  |
| Фишки конусы  | шт. |  |  |  |
| Флажки разноцветные (атласные)  | шт. |  |  |  |
| Шайбы   | шт. |  |  |  |
| Щит баскетбольный   | шт. |  |  |  |
| Щит для метания в цель навесной   | шт. |  |  |  |
| Эспандеры кистевые (детские)  | шт. |  |  |  |
| <i>Дополнительное и вариативное оборудование для подвижных игр и спортивных мероприятий</i>             |     |  |  |  |
| Комплект для проведения спортивных мероприятий (в бауле)  | шт. |  |  |  |
| Комплект судейский (в сумке)  | шт. |  |  |  |
| Музыкальный центр   | шт. |  |  |  |
| Набор для подвижных игр (в сумке)   | шт. |  |  |  |
| <i>Кабинет педагога /воспитателя физической культуры</i>  |     |  |  |  |
| Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная  | шт. |  |  |  |
| Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. |  |  |  |

|   |                               |  |  |  |
|---|-------------------------------|--|--|--|
| Кресло педагога   | шт.                           |  |  |  |
| Многофункциональное устройство/принтер                    | шт.                           |  |  |  |
| Стол педагога   | шт.                           |  |  |  |
| Шкаф для одежды   | шт.                           |  |  |  |
| <i>Снарядная</i>  |                               |  |  |  |
| Грабли для песка  | шт.                           |  |  |  |
| Комплект поливалентных матов и модулей                    | шт.                           |  |  |  |
| Лыжный комплект взрослый                                  | шт.                           |  |  |  |
| Набор для игры в шахматы                                  | шт.                           |  |  |  |
| Набор для игры в шашки                                    | шт.                           |  |  |  |
| Пьедестал разборный                                       | шт.                           |  |  |  |
| Рулетка   | шт.                           |  |  |  |
| Сетки защитные на окнах и осветительных приборах          | По количеству приборов и окон |  |  |  |
| Стеллаж для инвентаря                                     | шт.                           |  |  |  |
| Стеллаж для лыж   | шт.                           |  |  |  |
| Флажки для разметки лыжной трассы                         | шт.                           |  |  |  |
| Часы с пульсометром и шагомером                           | шт.                           |  |  |  |
| Шахматные часы  | шт.                           |  |  |  |
| Шкаф для сушки лыжных ботинок                             | шт.                           |  |  |  |
| Шкаф-локер для инвентаря                                  | шт.                           |  |  |  |
| <b>1.5. Плавательный бассейн</b>                          |                               |  |  |  |
| <i>Раздевальная</i>                                       |                               |  |  |  |
| Зеркало травмобезопасное                                  | шт.                           |  |  |  |
| Комплект ковриков резиновых, «дорожки»                    | шт.                           |  |  |  |
| Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт.                           |  |  |  |
| Система хранения и сушки вещей обучающихся                | шт.                           |  |  |  |
| Стенд информационный                                      | шт.                           |  |  |  |
| Фен   | шт.                           |  |  |  |
| <i>Основное оборудование</i>                              |                               |  |  |  |
| Доска для плавания  | шт.                           |  |  |  |
| Колобашка для плавания                                    | шт.                           |  |  |  |
| Комплект тонущих игрушек                                  | шт.                           |  |  |  |
| Круг спасательный детский                                 | шт.                           |  |  |  |
| Круг спасательный детский облегченный                     | шт.                           |  |  |  |
| Круги для плавания  | шт.                           |  |  |  |
| Ласты детские   | шт.                           |  |  |  |
| Лопатки для плавания                                      | шт.                           |  |  |  |
| Набор плавающих игрушек                                   | шт.                           |  |  |  |
| Набор подводных обручей с утяжелителем                    | шт.                           |  |  |  |
| Набор тонущих игрушек                                     | шт.                           |  |  |  |
| Нарукавники для плавания                                  | шт.                           |  |  |  |
| Очки для плавания   | шт.                           |  |  |  |
| Палка-грубка  | шт.                           |  |  |  |
| Плавающий обруч   | шт.                           |  |  |  |

|  |   |     |  |  |  |
|--|---|-----|--|--|--|
|  | Пояс для обучения плаванию  | шт. |  |  |  |
|  | Разделительная дорожка  | шт. |  |  |  |
|  | Свисток   | шт. |  |  |  |
|  | Секундомер электронный  | шт. |  |  |  |
|  | Термометр для воды  | шт. |  |  |  |
|  | Термометр комнатный   | шт. |  |  |  |
|  | Цветной поплавок  | шт. |  |  |  |
|  | Шест инструктора  | шт. |  |  |  |
|  | Шест спасательный   | шт. |  |  |  |
| <i>Кабинет инструктора/воспитателя физической культуры (бассейн)</i>   |   |     |  |  |  |
|  | Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная  | шт. |  |  |  |
|  | Компьютер педагога с периферией/ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)  | шт. |  |  |  |
|  | Кресло педагога   | шт. |  |  |  |
|  | Многофункциональное устройство/Принтер  | шт. |  |  |  |
|  | Стол педагога   | шт. |  |  |  |
|  | Шкаф для одежды   | шт. |  |  |  |
| <i>Снарядная</i>   |   |     |  |  |  |
|  | Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)         | шт. |  |  |  |
|  | Стеллаж для инвентаря   | шт. |  |  |  |
|  | Часы с пульсометром и шагомером   | шт. |  |  |  |
| <b>1.6. «РОБИК»/кабинет дополнительного образования (формируется с учетом специфики ДОО, оборудование может дополняться)</b> |   |     |  |  |  |
| <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>  |   |     |  |  |  |
|  | Доска магнитно-маркерная  | шт. |  |  |  |
|  | Доска пробковая   | шт. |  |  |  |
|  | Система хранения расходного материала   | шт. |  |  |  |
|  | Стеллажи для хранения пособий   | шт. |  |  |  |
|  | Стол модульный, регулируемый по высоте  | шт. |  |  |  |
|  | Стул, регулируемый по высоте  | шт. |  |  |  |
| <i>Оборудование, средства обучения и игры</i>  |   |     |  |  |  |
| <i>Рабочее место педагога</i>  |   |     |  |  |  |
|  | Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная  | шт. |  |  |  |
|  | Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. |  |  |  |
|  | Кресло педагога   | шт. |  |  |  |
|  | Многофункциональное устройство/Принтер  | шт. |  |  |  |
|  | Стол педагога   | шт. |  |  |  |
|  | Шкаф для одежды   | шт. |  |  |  |
| <b>2. Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений ДОО</b>   |   |     |  |  |  |
| <b>2.1 Первая младшая группа (2- 3года)</b>  |   |     |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| <i>Раздевальная</i>   |     |  |  |  |
| Зеркало травмобезопасное  | шт. |  |  |  |
| Комплект для проведения спортивных мероприятий  | шт. |  |  |  |
| Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект  | шт. |  |  |  |
| Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект   | шт. |  |  |  |
| Система хранения вещей, обучающихся со скамьей в комплекте  | шт. |  |  |  |
| Система хранения и сушки вещей обучающихся  | шт. |  |  |  |
| Стеллаж для хранения игр и оборудования   | шт. |  |  |  |
| Стенд информационный  | шт. |  |  |  |
| <i>Игровая для группы раннего возраста</i>  |     |  |  |  |
| <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>   |     |  |  |  |
| Доска магнитно-маркерная  | шт. |  |  |  |
| Мягконабивные модули, комплект  | шт. |  |  |  |
| Система хранения конструкторов  | шт. |  |  |  |
| Стеллажи для хранения игр   | шт. |  |  |  |
| Стол модульный, регулируемый по высоте  | шт. |  |  |  |
| Стул, регулируемый по высоте  | шт. |  |  |  |
| <i>Игры и игрушки</i>   |     |  |  |  |
| Автомобили (крупного размера)   | шт. |  |  |  |
| Автомобили (среднего размера)   | шт. |  |  |  |
| Адаптационный набор   | шт. |  |  |  |
| Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики  | шт. |  |  |  |
| Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами   | шт. |  |  |  |
| Браслет на руку с 4-мя бубенчиками  | шт. |  |  |  |
| Бубен маленький   | шт. |  |  |  |
| Бубен средний   | шт. |  |  |  |
| Витрина /Лестница для работ по лепке  | шт. |  |  |  |
| Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)  | шт. |  |  |  |
| Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания  | шт. |  |  |  |
| Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика   | шт. |  |  |  |
| Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков  | шт. |  |  |  |
| Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий  | шт. |  |  |  |
| Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект   | шт. |  |  |  |
| Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели  | шт. |  |  |  |
| Доска с ребристой поверхностью  | шт. |  |  |  |
| Доска-балансир с рельефной поверхностью   | шт. |  |  |  |
| Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект  | шт. |  |  |  |
| Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект  | шт. |  |  |  |
| Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)   | шт. |  |  |  |
| Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»   | шт. |  |  |  |
| Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием   | шт. |  |  |  |
| Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами   | шт. |  |  |  |
| Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами  | шт. |  |  |  |
| Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии | шт. |  |  |  |
| Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами   | шт. |  |  |  |
| Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов  | шт. |  |  |  |
| Игрушка-качалка   | шт. |  |  |  |
| Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект  | шт. |  |  |  |
| Изделия народных промыслов – комплект   | шт. |  |  |  |
| Каталка (соразмерная росту ребенка)   | шт. |  |  |  |
| Каталки – с палочкой или шнурком  | шт. |  |  |  |
| Качалка - балансир сферической формы  | шт. |  |  |  |
| Книги детских писателей – комплект  | шт. |  |  |  |
| Коврик массажный  | шт. |  |  |  |
| Кольцеброс  | шт. |  |  |  |
| Коляска прогулочная (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Комплект деревянных игрушек-забав   | шт. |  |  |  |
| Комплект для развития крупной моторики  | шт. |  |  |  |
| Комплект мячей-массажеров   | шт. |  |  |  |
| Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста  | шт. |  |  |  |



|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Комплект цифровых записей со звуками природы   | шт. |  |  |  |
| Конструктор мягких деталей среднего размера  | шт. |  |  |  |
| Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел   | шт. |  |  |  |
| Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров  | шт. |  |  |  |
| Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров  | шт. |  |  |  |
| Куклы (крупного размера)   | шт. |  |  |  |
| Куклы (среднего размера)   | шт. |  |  |  |
| Кукольная кровать  | шт. |  |  |  |
| Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект  | шт. |  |  |  |
| Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект   | шт. |  |  |  |
| Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)   | шт. |  |  |  |
| Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)   | шт. |  |  |  |
| Ландшафтный макет (коврик)   | шт. |  |  |  |
| Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений   | шт. |  |  |  |
| Лодка (среднего размера)   | шт. |  |  |  |
| Лото с разной тематикой – комплект   | шт. |  |  |  |
| Магнитная доска настенная  | шт. |  |  |  |
| Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторной координации   | шт. |  |  |  |
| Массажный ролик  | шт. |  |  |  |
| Матрешки пятикукольная пятиместная   | шт. |  |  |  |
| Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект  | шт. |  |  |  |
| Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами  | шт. |  |  |  |
| Мольберт двухсторонний   | шт. |  |  |  |
| Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста  | шт. |  |  |  |
| Мягкая «кочка» с массажной поверхностью  | шт. |  |  |  |
| Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде   | шт. |  |  |  |
| Мяч надувной   | шт. |  |  |  |
| Мяч физиоролл  | шт. |  |  |  |
| Мяч футбольный   | шт. |  |  |  |
| Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта | шт. |  |  |  |
| Набор «Гладильная доска и утюг»  | шт. |  |  |  |
| Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)  | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов  | шт. |  |  |  |
| Набор для построения произвольных геометрических фигур   | шт. |  |  |  |
| Набор для уборки с тележкой  | шт. |  |  |  |
| Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | шт. |  |  |  |
| Набор для экспериментирования с песком   | шт. |  |  |  |
| Набор игрушек для игры с песком  | шт. |  |  |  |
| Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования   | шт. |  |  |  |
| Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения  | шт. |  |  |  |
| Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)   | шт. |  |  |  |
| Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)   | шт. |  |  |  |
| Набор кубиков среднего размера   | шт. |  |  |  |
| Набор кукольных постельных принадлежностей   | шт. |  |  |  |
| Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет  | шт. |  |  |  |
| Набор медицинских принадлежностей  | шт. |  |  |  |
| Набор муляжей овощей и фруктов   | шт. |  |  |  |
| Набор мягких модулей   | шт. |  |  |  |
| Набор мячей (разного размера, резина)  | шт. |  |  |  |
| Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)   | шт. |  |  |  |
| Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку  | шт. |  |  |  |
| Набор пазлов – комплект  | шт. |  |  |  |
| Набор парикмахера  | шт. |  |  |  |
| Набор разноцветных кеглей с мячом  | шт. |  |  |  |
| Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской  | шт. |  |  |  |
| Набор репродукций картин о природе   | шт. |  |  |  |
| Набор самолетов (мелкого размера)  | шт. |  |  |  |
| Набор солдатиков (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Набор столовой посуды для игры с куклой  | шт. |  |  |  |
| Набор чайной посуды  | шт. |  |  |  |
| Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности   | шт. |  |  |  |
| Наборы авторских игровых материалов  | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки – комплект   | шт. |  |  |  |
| Напольный конструктор деревянный цветной   | шт. |  |  |  |
| Настенный планшет «Погода» с набором карточек  | шт. |  |  |  |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек  | шт. |  |  |  |
| Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек   | шт. |  |  |  |
| Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект   | шт. |  |  |  |
| Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами  | шт. |  |  |  |
| Неваляшки разных размеров – комплект   | шт. |  |  |  |
| Обруч (малого диаметра)  | шт. |  |  |  |
| Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)   | шт. |  |  |  |
| Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект  | шт. |  |  |  |
| Перчаточные куклы – комплект   | шт. |  |  |  |
| Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета   | шт. |  |  |  |
| Пожарная машина (среднего размера)   | шт. |  |  |  |
| Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект  | шт. |  |  |  |
| Ракета (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект  | шт. |  |  |  |
| Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект   | шт. |  |  |  |
| Руль игровой   | шт. |  |  |  |
| Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект  | шт. |  |  |  |
| Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект  | шт. |  |  |  |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект   | шт. |  |  |  |
| Скакалка детская   | шт. |  |  |  |
| Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)  | шт. |  |  |  |
| Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)  | шт. |  |  |  |
| Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета   | шт. |  |  |  |
| Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой) | шт. |  |  |  |
| Стол для экспериментирования с песком и водой  | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект                                      | шт. |  |  |  |
| Сухой бассейн с комплектом шаров   | шт. |  |  |  |
| Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект                                  | шт. |  |  |  |
| Тележка-ящик (крупная)   | шт. |  |  |  |
| Телефон игровой  | шт. |  |  |  |
| Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект                        | шт. |  |  |  |
| Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками   | шт. |  |  |  |
| Ширма для кукольного театра, трансформируемая  | шт. |  |  |  |
| Шнуровка различного уровня сложности – комплект  | шт. |  |  |  |
| Элементы костюма для уголка ряженья – комплект   | шт. |  |  |  |
| Юла или волчок   | шт. |  |  |  |
| Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами  | шт. |  |  |  |
| Бумага для рисования   | шт. |  |  |  |
| Бумага разного цвета и формата   | шт. |  |  |  |
| Доска для работы с пластилином   | шт. |  |  |  |
| Карандаши цветные (6 цветов)   | шт. |  |  |  |
| Кисточка № 10  | шт. |  |  |  |
| Кисточка № 8   | шт. |  |  |  |
| Кисточка щетинная  | шт. |  |  |  |
| Клей   | шт. |  |  |  |
| Краски гуашь   | шт. |  |  |  |
| Краски пальчиковые   | шт. |  |  |  |
| Пластилин, не липнущий к рукам   | шт. |  |  |  |
| Поднос детский для раздаточных материалов  | шт. |  |  |  |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые   | шт. |  |  |  |
| Точилка для карандашей   | шт. |  |  |  |
| Фартук детский   | шт. |  |  |  |
| Воздушные шары   | шт. |  |  |  |
| <i>Рабочее место воспитателя</i>   |     |  |  |  |
| Интерактивная панель   | шт. |  |  |  |
| Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. |  |  |  |
| Кресло педагога  | шт. |  |  |  |
| Многофункциональное устройство/принтер   | шт. |  |  |  |
| Стол педагога  | шт. |  |  |  |
| Шкаф для одежды  | шт. |  |  |  |
| <i>Спальня</i>   |     |  |  |  |
| Кровать  |     |  |  |  |
| Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)   |     |  |  |  |

|   |  |     |  |  |
|---|--|-----|--|--|
|   | Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)  |     |  |  |
| <i>Туалетная комната</i>                            |  |     |  |  |
|   | Горшки   |     |  |  |
|   | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды |     |  |  |
|   | Полотенце для ног  |     |  |  |
|   | Полотенце для рук  |     |  |  |
|   | Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками   |     |  |  |
|   | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками  |     |  |  |
| <b>2.2. Вторая младшая группа (3-4 года)</b>        |  |     |  |  |
| <i>Раздевальная</i>                                 |  |     |  |  |
|   | Зеркало травмобезопасное   | шт. |  |  |
|   | Комплект для проведения спортивных мероприятий   | шт. |  |  |
|   | Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект  | шт. |  |  |
|   | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте  | шт. |  |  |
|   | Система хранения и сушки вещей воспитанников   | шт. |  |  |
|   | Стеллаж для хранения игр и оборудования  | шт. |  |  |
|   | Стенд информационный   | шт. |  |  |
| <i>Игровая для второй младшей группы (3-4 года)</i> |  |     |  |  |
| <i>Специализированная мебель и системы хранения</i> |  |     |  |  |
|   | Доска магнитно-маркерная   | шт. |  |  |
|   | Мягконабивные модули, комплект   | шт. |  |  |
|   | Система хранения конструкторов   | шт. |  |  |
|   | Стеллажи для хранения игр  | шт. |  |  |
|   | Стол модульный, регулируемый по высоте   | шт. |  |  |
|   | Стул, регулируемый по высоте   | шт. |  |  |
| <i>Игры и игрушки</i>                               |  |     |  |  |
|   | Автомобили (крупного размера)  | шт. |  |  |
|   | Автомобили (среднего размера)  | шт. |  |  |
|   | Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики   | шт. |  |  |
|   | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами  | шт. |  |  |
|   | Витрина /Лестница для работ по лепке   | шт. |  |  |
|   | Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект   | шт. |  |  |
|   | Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика  | шт. |  |  |
|   | Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий   | шт. |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) | шт. |  |  |  |
| Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели  | шт. |  |  |  |
| Доска с ребристой поверхностью  | шт. |  |  |  |
| Доска-балансир с рельефной поверхностью   | шт. |  |  |  |
| Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект  | шт. |  |  |  |
| Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект   | шт. |  |  |  |
| Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»   | шт. |  |  |  |
| Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием   | шт. |  |  |  |
| Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами   | шт. |  |  |  |
| Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами  | шт. |  |  |  |
| Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов  | шт. |  |  |  |
| Игрушка-качалка   | шт. |  |  |  |
| Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект  | шт. |  |  |  |
| Изделия народных промыслов – комплект   | шт. |  |  |  |
| Каталка (соразмерная росту ребенка)   | шт. |  |  |  |
| Каталки – с палочкой или шнурком  | шт. |  |  |  |
| Качалка - балансир сферической формы  | шт. |  |  |  |
| Книги детских писателей – комплект  | шт. |  |  |  |
| Коврик массажный  | шт. |  |  |  |
| Кольцеброс  | шт. |  |  |  |
| Коляска прогулочная (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Комплект «Первые конструкции»   | шт. |  |  |  |
| Комплект деревянных игрушек-забав   | шт. |  |  |  |
| Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету  | шт. |  |  |  |
| Комплект конструкторов напольный  | шт. |  |  |  |
| Комплект мячей-массажеров   | шт. |  |  |  |
| Конструктор из мягких деталей среднего размера  | шт. |  |  |  |
| Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел  | шт. |  |  |  |
| Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров   | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров   | шт. |  |  |  |
| Куклы (крупного размера)  | шт. |  |  |  |
| Куклы (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами   | шт. |  |  |  |
| Кукольная кровать   | шт. |  |  |  |
| Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект   | шт. |  |  |  |
| Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект  | шт. |  |  |  |
| Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)  | шт. |  |  |  |
| Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)  | шт. |  |  |  |
| Ландшафтный макет (коврик)  | шт. |  |  |  |
| Лейка пластмассовая детская   | шт. |  |  |  |
| Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений  | шт. |  |  |  |
| Лодка (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Лото с разной тематикой – комплект  | шт. |  |  |  |
| Магнитная доска настенная   | шт. |  |  |  |
| Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект  | шт. |  |  |  |
| Матрешка семикукольная  | шт. |  |  |  |
| Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект   | шт. |  |  |  |
| Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами   | шт. |  |  |  |
| Мольберт двухсторонний  | шт. |  |  |  |
| Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста  | шт. |  |  |  |
| Мягкая «кочка» с массажной поверхностью   | шт. |  |  |  |
| Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)  | шт. |  |  |  |
| Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром  | шт. |  |  |  |
| Мяч надувной  | шт. |  |  |  |
| Мяч футбольный  | шт. |  |  |  |
| Набор «Гладильная доска и утюг»   | шт. |  |  |  |
| Набор «Железная дорога»   | шт. |  |  |  |
| Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов  | шт. |  |  |  |
| Набор для построения произвольных геометрических фигур  | шт. |  |  |  |
| Набор для уборки с тележкой   | шт. |  |  |  |
| Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | шт. |  |  |  |
| Набор для экспериментирования с песком  | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета   | шт. |  |  |  |
| Набор игрушек для игры с песком   | шт. |  |  |  |
| Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования  | шт. |  |  |  |
| Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения | шт. |  |  |  |
| Набор из русских шумовых инструментов (детский)   | шт. |  |  |  |
| Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)  | шт. |  |  |  |
| Набор картинок для группировки и обобщения – комплект   | шт. |  |  |  |
| Набор кубиков среднего размера  | шт. |  |  |  |
| Набор кукольных постельных принадлежностей  | шт. |  |  |  |
| Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет   | шт. |  |  |  |
| Набор медицинских принадлежностей   | шт. |  |  |  |
| Набор муляжей овощей и фруктов  | шт. |  |  |  |
| Набор мягких модулей  | шт. |  |  |  |
| Набор мячей (разного размера, резина)   | шт. |  |  |  |
| Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)  | шт. |  |  |  |
| Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку                           |     |  |  |  |
| Набор пазлов – комплект   | шт. |  |  |  |
| Набор парикмахера   | шт. |  |  |  |
| Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики                                       | шт. |  |  |  |
| Набор принадлежностей для ухода за куклой   | шт. |  |  |  |
| Набор разноцветных кеглей с мячом   | шт. |  |  |  |
| Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской   | шт. |  |  |  |
| Набор репродукций картин о природе  | шт. |  |  |  |
| Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям                  | шт. |  |  |  |
| Набор самолетов (мелкого размера)   | шт. |  |  |  |
| Набор солдатиков (среднего размера)   | шт. |  |  |  |
| Набор столовой посуды для игры с куклой   | шт. |  |  |  |
| Набор чайной посуды   | шт. |  |  |  |
| Наборы авторских игровых материалов   | шт. |  |  |  |
| Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки - комплект                        | шт. |  |  |  |
| Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект                        | шт. |  |  |  |
| Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект  | шт. |  |  |  |



|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Напольный конструктор деревянный цветной  | шт. |  |  |  |
| Настенный планшет «Погода» с набором карточек   | шт. |  |  |  |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек   | шт. |  |  |  |
| Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек  | шт. |  |  |  |
| Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект                                      | шт. |  |  |  |
| Неваляшки разных размеров – комплект  | шт. |  |  |  |
| Обруч (малого диаметра)   | шт. |  |  |  |
| Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)  | шт. |  |  |  |
| Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект   | шт. |  |  |  |
| Перчаточные куклы – комплект  | шт. |  |  |  |
| Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета  | шт. |  |  |  |
| Пожарная машина (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект                                 | шт. |  |  |  |
| Ракета (среднего размера)   | шт. |  |  |  |
| Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект   | шт. |  |  |  |
| Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект                   | шт. |  |  |  |
| Руль игровой  | шт. |  |  |  |
| Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект                      | шт. |  |  |  |
| Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект           | шт. |  |  |  |
| Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект                 | шт. |  |  |  |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект | шт. |  |  |  |
| Скакалка детская  | шт. |  |  |  |
| Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)   | шт. |  |  |  |
| Стол для ухода за куклой  | шт. |  |  |  |
| Стол для экспериментирования с песком и водой   | шт. |  |  |  |
| Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект                                       | шт. |  |  |  |
| Сухой бассейн с комплектом шаров  | шт. |  |  |  |
| Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект                                   | шт. |  |  |  |
| Тележка-ящик (крупная)  | шт. |  |  |  |
| Телефон игровой   | шт. |  |  |  |
| Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи                        | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект                       | шт. |  |  |  |
| Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками                                       | шт. |  |  |  |
| Ширма для кукольного театра, трансформируемая  | шт. |  |  |  |
| Шкаф для кукольной одежды  | шт. |  |  |  |
| Шнуровка различного уровня сложности – комплект  | шт. |  |  |  |
| Электронный носитель данных <sup>18</sup> с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста  | шт. |  |  |  |
| Электронный носитель данных <sup>19</sup> со звуками природы   | шт. |  |  |  |
| Элементы костюма для уголка ряженья – комплект   | шт. |  |  |  |
| Юла или волчок   | шт. |  |  |  |
| Безопасные ножницы   | шт. |  |  |  |
| Бумага для рисования   | шт. |  |  |  |
| Бумага разного цвета и формата   | шт. |  |  |  |
| Доска для работы с пластилином   | шт. |  |  |  |
| Карандаши цветные (6 цветов)   | шт. |  |  |  |
| Кисточка № 10  | шт. |  |  |  |
| Кисточка № 5   | шт. |  |  |  |
| Кисточка № 8   | шт. |  |  |  |
| Кисточка щетинная  | шт. |  |  |  |
| Клей   | шт. |  |  |  |
| Краски гуашь   | шт. |  |  |  |
| Краски пальчиковые   | шт. |  |  |  |
| Пластилин, не липнущий к рукам   | шт. |  |  |  |
| Поднос детский для раздаточных материалов  | шт. |  |  |  |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые   | шт. |  |  |  |
| Точилка для карандашей   | шт. |  |  |  |
| Графаре́ты для рисования   | шт. |  |  |  |
| Фартук детский   | шт. |  |  |  |
| Воздушные шары   | шт. |  |  |  |
| <i>Рабочее место воспитателя</i>   |     |  |  |  |
| Интерактивная панель   | шт. |  |  |  |
| Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. |  |  |  |
| Кресло педагога  | шт. |  |  |  |
| Многофункциональное устройство/принтер   | шт. |  |  |  |
| Стол педагога  | шт. |  |  |  |
| Шкаф для одежды  | шт. |  |  |  |
| <i>Спальня</i>   |     |  |  |  |
| Кровать  |     |  |  |  |
| Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)   |     |  |  |  |
| Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)                                  |     |  |  |  |
| <i>Туалетная комната</i>   |     |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды |     |  |  |  |
| Полотенце для ног  |     |  |  |  |
| Полотенце для рук  |     |  |  |  |
| Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками  |     |  |  |  |
| <b>2.3. Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</b>   |     |  |  |  |
| <i>Раздевальная</i>  |     |  |  |  |
| Зеркало травмобезопасное   | шт. |  |  |  |
| Комплект для проведения спортивных мероприятий   | шт. |  |  |  |
| Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки ит.п.)  | шт. |  |  |  |
| Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект  | шт. |  |  |  |
| Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте  | шт. |  |  |  |
| Система хранения и сушки вещей обучающихся   | шт. |  |  |  |
| Стеллаж для хранения игр и оборудования  | шт. |  |  |  |
| Стенд информационный   | шт. |  |  |  |
| <i>Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</i>  |     |  |  |  |
| <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>  |     |  |  |  |
| Доска магнитно-маркерная   | шт. |  |  |  |
| Мягконабивные модули, комплект   | шт. |  |  |  |
| Система хранения конструкторов   | шт. |  |  |  |
| Стеллажи для хранения игр  | шт. |  |  |  |
| Стол модульный, регулируемый по высоте   | шт. |  |  |  |
| Стул, регулируемый по высоте   | шт. |  |  |  |
| <i>Игры и игрушки</i>  |     |  |  |  |
| Автомобили (крупного размера)  | шт. |  |  |  |
| Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)   | шт. |  |  |  |
| Альбомы по живописи и графике  | шт. |  |  |  |
| Бирюльки (набор)   | шт. |  |  |  |
| Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами  | шт. |  |  |  |
| Весы детские   | шт. |  |  |  |
| Ветряная мельница (модель)   | шт. |  |  |  |
| Витрина /лестница для работ по лепке   | шт. |  |  |  |
| Гимнастическая палка   | шт. |  |  |  |
| Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект   | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | шт. |  |  |  |
| Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами                                | шт. |  |  |  |
| Дидактическая доска с панелями – комплект   | шт. |  |  |  |
| Домино  | шт. |  |  |  |
| Домино логическое с разной тематикой  | шт. |  |  |  |
| Домино тактильное   | шт. |  |  |  |
| Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели  | шт. |  |  |  |
| Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект  | шт. |  |  |  |
| Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект   | шт. |  |  |  |
| Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт   | шт. |  |  |  |
| Игра на составление логических цепочек произвольной длины   | шт. |  |  |  |
| Игра-набор «Городки»  | шт. |  |  |  |
| Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) – комплект  | шт. |  |  |  |
| Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект  | шт. |  |  |  |
| Изделия народных промыслов – комплект   | шт. |  |  |  |
| Календарь погоды настенный  | шт. |  |  |  |
| Каталка (соразмерная росту ребенка)   | шт. |  |  |  |
| Качалка - балансир сферической формы  | шт. |  |  |  |
| Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)   | шт. |  |  |  |
| Коврик массажный  | шт. |  |  |  |
| Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»  | шт. |  |  |  |
| Коллекция бумаги  | шт. |  |  |  |
| Коллекция растений (гербарий)   | шт. |  |  |  |
| Коллекция тканей  | шт. |  |  |  |
| Кольцеброс  | шт. |  |  |  |
| Коляска прогулочная (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Коляска-люлька для кукол  | шт. |  |  |  |
| Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста  | шт. |  |  |  |
| Комплект деревянных игрушек-забав   | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)   | шт. |  |  |  |
| Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме   | шт. |  |  |  |
| Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный  | шт. |  |  |  |
| Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный   | шт. |  |  |  |
| Комплект костюмов по профессиям  | шт. |  |  |  |
| Комплект мячей-массажеров  | шт. |  |  |  |
| Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму   | шт. |  |  |  |
| Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами  | шт. |  |  |  |
| Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»   | шт. |  |  |  |
| Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста  | шт. |  |  |  |
| Комплект цифровых записей со звуками природы   | шт. |  |  |  |
| Конструктор магнитный – комплект   | шт. |  |  |  |
| Конструктор мягких деталей среднего размера  | шт. |  |  |  |
| Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект   | шт. |  |  |  |
| Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект              |     |  |  |  |
| Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5 | шт. |  |  |  |
| Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров  | шт. |  |  |  |
| Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров  | шт. |  |  |  |
| Куклы (крупного размера)   | шт. |  |  |  |
| Куклы (среднего размера)   | шт. |  |  |  |
| Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами  | шт. |  |  |  |
| Кукольная кровать  | шт. |  |  |  |
| Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект  | шт. |  |  |  |
| «Кухонная мойка»   | шт. |  |  |  |
| Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)   | шт. |  |  |  |
| Ландшафтный макет (коврик)   | шт. |  |  |  |
| Лейка пластмассовая детская  | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений  | шт. |  |  |  |
| Лодка (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Лото с разной тематикой – комплект  | шт. |  |  |  |
| Лук со стрелами-присосками  | шт. |  |  |  |
| Магнитная доска настенная   | шт. |  |  |  |
| Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект | шт. |  |  |  |
| Массажный диск для формирования правильной осанки   | шт. |  |  |  |
| Механическая заводная игрушка разных тематик  | шт. |  |  |  |
| Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект   | шт. |  |  |  |
| Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)   | шт. |  |  |  |
| Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами   | шт. |  |  |  |
| Мольберт двухсторонний  | шт. |  |  |  |
| Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста  | шт. |  |  |  |
| Мягкая «кочка» с массажной поверхностью   | шт. |  |  |  |
| Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром  | шт. |  |  |  |
| Мяч футбольный  | шт. |  |  |  |
| Набор «Аэродром» (трансформируемый)   | шт. |  |  |  |
| Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)   | шт. |  |  |  |
| Набор «Гладильная доска и утюг»   | шт. |  |  |  |
| Набор «Железная дорога»   | шт. |  |  |  |
| Набор «Мастерская»  | шт. |  |  |  |
| Набор «Мини-гольф»  | шт. |  |  |  |
| Набор «Парковка» (многоуровневая)   | шт. |  |  |  |
| Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр   | шт. |  |  |  |
| Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением   | шт. |  |  |  |
| Набор военной техники (среднего и маленького размера)   | шт. |  |  |  |
| Набор волчков (мелкие, разной формы)  | шт. |  |  |  |
| Набор геометрических фигур для группировки поцвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)                                       | шт. |  |  |  |
| Набор детских музыкальных инструментов  | шт. |  |  |  |
| Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)                                 | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Набор для построения произвольных геометрических фигур  | шт. |  |  |  |
| Набор для уборки с тележкой   | шт. |  |  |  |
| Набор для экспериментирования с песком  | шт. |  |  |  |
| Набор знаков дорожного движения   | шт. |  |  |  |
| Набор игрушек для игры с песком   | шт. |  |  |  |
| Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта   | шт. |  |  |  |
| Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования  | шт. |  |  |  |
| Набор картинок для группировки и обобщения – комплект   | шт. |  |  |  |
| Набор карточек с изображением предмета и названием  | шт. |  |  |  |
| Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями  | шт. |  |  |  |
| Набор кубиков с буквами   | шт. |  |  |  |
| Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами  | шт. |  |  |  |
| Набор кукольной одежды – комплект   | шт. |  |  |  |
| Набор кукольных постельных принадлежностей  | шт. |  |  |  |
| Набор кухонной посуды для игры с куклой   | шт. |  |  |  |
| Набор мебели для кукол  | шт. |  |  |  |
| Набор медицинских принадлежностей   | шт. |  |  |  |
| Набор муляжей овощей и фруктов  | шт. |  |  |  |
| Набор мягких модулей  | шт. |  |  |  |
| Набор мячей (разного размера, резина)   | шт. |  |  |  |
| Набор объемных вкладышей по принципу матрешки   | шт. |  |  |  |
| Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)   | шт. |  |  |  |
| Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки   | шт. |  |  |  |
| Набор пазлов – комплект   | шт. |  |  |  |
| Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект   | шт. |  |  |  |
| Набор парикмахера   | шт. |  |  |  |
| Набор парных картинок на соотнесение – комплект   | шт. |  |  |  |
| Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект | шт. |  |  |  |
| Набор печаток   | шт. |  |  |  |
| Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)                                   | шт. |  |  |  |
| Набор предметных картинок для группировки поразным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект                                  | шт. |  |  |  |
| Набор принадлежностей для ухода за куклой   | шт. |  |  |  |
| Набор пробирок большого размера из пластика   | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Набор продуктов для магазина  | шт. |  |  |  |
| Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями  | шт. |  |  |  |
| Набор разноцветных кеглей с мячом   | шт. |  |  |  |
| Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)   | шт. |  |  |  |
| Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской   | шт. |  |  |  |
| Набор репродукций картин о природе  | шт. |  |  |  |
| Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям  | шт. |  |  |  |
| Набор русских шумовых инструментов (детский)  | шт. |  |  |  |
| Набор самолетов (мелкого размера)   | шт. |  |  |  |
| Набор самолетов (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Набор солдатиков (мелкого размера)  | шт. |  |  |  |
| Набор столовой посуды для игры с куклой   | шт. |  |  |  |
| Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект | шт. |  |  |  |
| Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)   | шт. |  |  |  |
| Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок «Семья»   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями                            | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей разных профессий  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей разных рас  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей с ограниченными возможностями   | шт. |  |  |  |
| Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)  | шт. |  |  |  |
| Набор чайной посуды   | шт. |  |  |  |
| Наборы авторских игровых материалов   | шт. |  |  |  |
| Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)     | шт. |  |  |  |
| Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект                                  | шт. |  |  |  |
| Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект  | шт. |  |  |  |
| Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект  | шт. |  |  |  |



|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект   | шт. |  |  |  |
| Напольные балансиры разного вида – комплект  | шт. |  |  |  |
| Напольный конструктор деревянный цветной   | шт. |  |  |  |
| Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек   | шт. |  |  |  |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек  | шт. |  |  |  |
| Настольно-печатные игры для средней группы – комплект  | шт. |  |  |  |
| Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами   | шт. |  |  |  |
| Обруч (малого диаметра)  | шт. |  |  |  |
| Обруч плоский  | шт. |  |  |  |
| Объемная игра-головоломка на комбинаторику изкубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации             | шт. |  |  |  |
| Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка   | шт. |  |  |  |
| Перчаточные куклы – комплект   | шт. |  |  |  |
| Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами  | шт. |  |  |  |
| Планшет «Дни недели»   | шт. |  |  |  |
| Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой                                       | шт. |  |  |  |
| Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм  | шт. |  |  |  |
| Подъемный кран (крупного размера)  | шт. |  |  |  |
| Пожарная машина (среднего размера)   | шт. |  |  |  |
| Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект  | шт. |  |  |  |
| Приборы домашнего обихода – комплект   | шт. |  |  |  |
| Развивающее панно  | шт. |  |  |  |
| Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)  | шт. |  |  |  |
| Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект   | шт. |  |  |  |
| Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект                      | шт. |  |  |  |
| Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)   | шт. |  |  |  |
| Ракета (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) –комплект                    | шт. |  |  |  |
| Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для | шт. |  |  |  |

|  |   |     |  |  |  |
|--|---|-----|--|--|--|
|  | дошкольного возраста)   |     |  |  |  |
|  | Руль игровой  | шт. |  |  |  |
|  | Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект  | шт. |  |  |  |
|  | Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект  | шт. |  |  |  |
|  | Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект  | шт. |  |  |  |
|  | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект   | шт. |  |  |  |
|  | Скакалка детская  | шт. |  |  |  |
|  | Скорая помощь (машина, среднего размера)  | шт. |  |  |  |
|  | Стойка-равновеска (балансир)  | шт. |  |  |  |
|  | Стол для ухода за куклой  | шт. |  |  |  |
|  | Стол для экспериментирования с песком и водой   | шт. |  |  |  |
|  | Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект   | шт. |  |  |  |
|  | Тележка-ящик (крупная)  | шт. |  |  |  |
|  | Телескопический стаканчик с крышкой   | шт. |  |  |  |
|  | Телефон игровой   | шт. |  |  |  |
|  | Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи  | шт. |  |  |  |
|  | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект   | шт. |  |  |  |
|  | Увеличительная шкатулка   | шт. |  |  |  |
|  | УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий   | шт. |  |  |  |
|  | УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий  | шт. |  |  |  |
|  | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | шт. |  |  |  |
|  | Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект  | шт. |  |  |  |
|  | «Холодильник» (соразмерный росту ребенка)   | шт. |  |  |  |
|  | Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками  | шт. |  |  |  |
|  | Часы игровые  | шт. |  |  |  |
|  | Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые  | шт. |  |  |  |
|  | Чековая касса игровая   | шт. |  |  |  |
|  | Шахматы   | шт. |  |  |  |
|  | Шашки   | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Ширма для кукольного театра, трансформируемая  | шт. |  |  |  |
| Шнуровка различного уровня сложности – комплект  | шт. |  |  |  |
| Штурвал игровой  | шт. |  |  |  |
| Безопасные ножницы   | шт. |  |  |  |
| Бумага для акварели  | шт. |  |  |  |
| Бумага для рисования   | шт. |  |  |  |
| Бумага разного цвета и формата   | шт. |  |  |  |
| Ватман А1 для составления совместных композиций  | шт. |  |  |  |
| Доска для работы с пластилином   | шт. |  |  |  |
| Карандаши цветные (12 цветов)  | шт. |  |  |  |
| Кисточка № 5   | шт. |  |  |  |
| Кисточка № 7   | шт. |  |  |  |
| Кисточка № 8   | шт. |  |  |  |
| Кисточка белка № 3   | шт. |  |  |  |
| Кисточка щетинная  | шт. |  |  |  |
| Клей   | шт. |  |  |  |
| Комплект детских штампов и печатей   | шт. |  |  |  |
| Краски акварельные 12 цветов   | шт. |  |  |  |
| Краски гуашь 12 цветов   | шт. |  |  |  |
| Мелки восковые   | шт. |  |  |  |
| Мелки масляные   | шт. |  |  |  |
| Мелки пастель  | шт. |  |  |  |
| Набор фломастеров  | шт. |  |  |  |
| Палитра  | шт. |  |  |  |
| Пластилин, не липнущий к рукам   | шт. |  |  |  |
| Поднос детский для раздаточных материалов  | шт. |  |  |  |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые   | шт. |  |  |  |
| Точилка для карандашей   | шт. |  |  |  |
| Графаре́ты для рисования   | шт. |  |  |  |
| Фартук детский   | шт. |  |  |  |
| Воздушные шары   | шт. |  |  |  |
| <i>Рабочее место воспитателя</i>   |     |  |  |  |
| Интерактивная панель   | шт. |  |  |  |
| Компьютер педагога с периферией/Ноутбук<br>(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. |  |  |  |
| Кресло педагога  | шт. |  |  |  |
| Многофункциональное устройство/принтер   | шт. |  |  |  |
| Стол педагога  | шт. |  |  |  |
| Шкаф для одежды  | шт. |  |  |  |
| <i>Спальня</i>   |     |  |  |  |
| Кровать  |     |  |  |  |
| Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)   |     |  |  |  |
| Постельные принадлежности (матрас, два намотрасника, подушка, одеяло)                                      |     |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| <i>Туалетная комната</i>   |     |  |  |  |
| Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды |     |  |  |  |
| Полотенце для ног  |     |  |  |  |
| Полотенце для рук  |     |  |  |  |
| Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками  |     |  |  |  |
| <b>2.4. Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)</b>   |     |  |  |  |
| <i>Раздевальная</i>  |     |  |  |  |
| Зеркало травмобезопасное   | шт. |  |  |  |
| Комплект для проведения спортивных мероприятий   | шт. |  |  |  |
| Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)   | шт. |  |  |  |
| Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект  | шт. |  |  |  |
| Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте  | шт. |  |  |  |
| Система хранения и сушки вещей обучающихся   | шт. |  |  |  |
| Стеллаж для хранения игр и оборудования  | шт. |  |  |  |
| Стенд информационный   | шт. |  |  |  |
| <i>Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)</i>  |     |  |  |  |
| <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>  |     |  |  |  |
| Доска магнитно-маркерная   | шт. |  |  |  |
| Мягконабивные модули, комплект   | шт. |  |  |  |
| Система хранения конструкторов   | шт. |  |  |  |
| Стеллажи для хранения игр  | шт. |  |  |  |
| Стол модульный, регулируемый по высоте   | шт. |  |  |  |
| Стул, регулируемый по высоте   | шт. |  |  |  |
| <i>Игры и игрушки</i>  |     |  |  |  |
| Автомобили (крупного размера)  | шт. |  |  |  |
| Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)   | шт. |  |  |  |
| Акваскоп   | шт. |  |  |  |
| Альбомы по живописи и графике  | шт. |  |  |  |
| Балансиры разного типа - комплект  | шт. |  |  |  |
| Бинокль/подзорная труба  | шт. |  |  |  |
| Бирюльки   | шт. |  |  |  |
| Большой детский атлас  | шт. |  |  |  |
| Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами  | шт. |  |  |  |
| Весы детские - комплект  | шт. |  |  |  |
| Ветряная мельница (модель)   | шт. |  |  |  |
| Витрина /Лестница для работ по лепке   | шт. |  |  |  |
| Гимнастическая палка   | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Головоломки-лабиринты   | шт. |  |  |  |
| Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект  | шт. |  |  |  |
| Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | шт. |  |  |  |
| Детский атлас (крупного формата)  | шт. |  |  |  |
| Детский набор музыкальных инструментов  | шт. |  |  |  |
| Дидактическая доска с панелями – комплект   | шт. |  |  |  |
| Домино логическое   | шт. |  |  |  |
| Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект  | шт. |  |  |  |
| Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект   | шт. |  |  |  |
| Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт   | шт. |  |  |  |
| Игра на составление логических цепочек произвольной длины   | шт. |  |  |  |
| Игра-набор «Городки»  | шт. |  |  |  |
| Игровой комплект для изучения основ электричества   | шт. |  |  |  |
| Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект  | шт. |  |  |  |
| Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект  | шт. |  |  |  |
| Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект   | шт. |  |  |  |
| Игры-головоломки объемные   | шт. |  |  |  |
| Изделия народных промыслов – комплект   | шт. |  |  |  |
| Интерактивный банкомат  | шт. |  |  |  |
| Календарь погоды настенный  | шт. |  |  |  |
| Книги детских писателей – комплект  | шт. |  |  |  |
| Коврик массажный  | шт. |  |  |  |
| Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»  | шт. |  |  |  |
| Коллекция бумаги  | шт. |  |  |  |
| Коллекция минералов   | шт. |  |  |  |
| Коллекция растений (гербарий)   | шт. |  |  |  |
| Коллекция семян и плодов  | шт. |  |  |  |
| Коллекция тканей  | шт. |  |  |  |
| Кольцеброс  | шт. |  |  |  |
| Коляска прогулочная (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Коляска-люлька для кукол  | шт. |  |  |  |
| Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра   | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста  | шт. |  |  |  |
| Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)  | шт. |  |  |  |
| Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету   | шт. |  |  |  |
| Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический   | шт. |  |  |  |
| Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный  | шт. |  |  |  |
| Комплект конструкторов шарнирных  | шт. |  |  |  |
| Комплект костюмов по профессиям   | шт. |  |  |  |
| Комплект мячей-массажеров   | шт. |  |  |  |
| Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму  | шт. |  |  |  |
| Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами   | шт. |  |  |  |
| Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»  | шт. |  |  |  |
| Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста   | шт. |  |  |  |
| Комплект цифровых записей со звуками природы  | шт. |  |  |  |
| Конструктор магнитный – комплект  | шт. |  |  |  |
| Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект  | шт. |  |  |  |
| Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти                   | шт. |  |  |  |
| Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа  | шт. |  |  |  |
| Куклы (крупного размера)  | шт. |  |  |  |
| Куклы (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами   | шт. |  |  |  |
| Кукольная кровать   | шт. |  |  |  |
| Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект   | шт. |  |  |  |
| Лейка пластмассовая детская   | шт. |  |  |  |
| Летающая тарелка  | шт. |  |  |  |
| Лук со стрелами-присосками  | шт. |  |  |  |
| Магнитная доска настенная   | шт. |  |  |  |
| Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Массажный диск для формирования правильной осанки   | шт. |  |  |  |
| Матрешка десятикукольная  | шт. |  |  |  |
| Механическая заводная игрушка разных тематик  | шт. |  |  |  |
| Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект   | шт. |  |  |  |
| Мозаика разной степени сложности - комплект   | шт. |  |  |  |
| Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм -комплект  | шт. |  |  |  |
| Мольберт двухсторонний  | шт. |  |  |  |
| Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста  | шт. |  |  |  |
| Мягкая «кочка» с массажной поверхностью   | шт. |  |  |  |
| Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром  | шт. |  |  |  |
| Мяч футбольный  | шт. |  |  |  |
| Набор «Мини-гольф»  | шт. |  |  |  |
| Набор «Аэродром» (трансформируемый)   | шт. |  |  |  |
| Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)   | шт. |  |  |  |
| Набор «Железная дорога»   | шт. |  |  |  |
| Набор «Мастерская»  | шт. |  |  |  |
| Набор «Парковка» (многоуровневая)   | шт. |  |  |  |
| Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр   | шт. |  |  |  |
| Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам   | шт. |  |  |  |
| Набор военной техники (мелкого размера)   | шт. |  |  |  |
| Набор деревянных игрушек-забав  | шт. |  |  |  |
| Набор детских музыкальных инструментов  | шт. |  |  |  |
| Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов   | шт. |  |  |  |
| Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)                                       | шт. |  |  |  |
| Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс | шт. |  |  |  |
| Набор для составления узоров по схемам  | шт. |  |  |  |
| Набор знаков дорожного движения   | шт. |  |  |  |
| Набор игрушек для игры с песком   | шт. |  |  |  |
| Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях  | шт. |  |  |  |
| Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта   | шт. |  |  |  |
| Набор из двухсторонних панелей для обучения письму  | шт. |  |  |  |
| Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования  | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)   | шт. |  |  |  |
| Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов | шт. |  |  |  |
| Набор картинок для классификации   | шт. |  |  |  |
| Набор карточек по народному ремесленному делу  | шт. |  |  |  |
| Набор карточек с изображением знаков дорожного движения  | шт. |  |  |  |
| Набор карточек с изображением предмета и названием   | шт. |  |  |  |
| Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач   | шт. |  |  |  |
| Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями   | шт. |  |  |  |
| Набор кораблей и лодок (водный транспорт)  | шт. |  |  |  |
| Набор кубиков с буквами  | шт. |  |  |  |
| Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами   | шт. |  |  |  |
| Набор кукольных постельных принадлежностей   | шт. |  |  |  |
| Набор кухонной посуды для игры с куклой  | шт. |  |  |  |
| Набор мебели для кукол   | шт. |  |  |  |
| Набор медицинских принадлежностей  | шт. |  |  |  |
| Набор муляжей овощей и фруктов   | шт. |  |  |  |
| Набор мягких модулей   | шт. |  |  |  |
| Набор мячей (разного размера, резина)  | шт. |  |  |  |
| Набор объемных вкладышей по принципу матрешки  | шт. |  |  |  |
| Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)  | шт. |  |  |  |
| Набор парикмахера  | шт. |  |  |  |
| Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект                       | шт. |  |  |  |
| Набор печаток  | шт. |  |  |  |
| Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела                   | шт. |  |  |  |
| Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами   | шт. |  |  |  |
| Набор принадлежностей для ухода за куклой  | шт. |  |  |  |
| Набор пробирок большого размера из пластика  | шт. |  |  |  |
| Набор проволочных головоломок  | шт. |  |  |  |
| Набор продуктов для магазина   | шт. |  |  |  |
| Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями                       | шт. |  |  |  |
| Набор разноцветных кеглей с мячом  | шт. |  |  |  |
| Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской  | шт. |  |  |  |
| Набор репродукций картин великих сражений  | шт. |  |  |  |
| Набор репродукций картин о природе   | шт. |  |  |  |



|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям  | шт. |  |  |  |
| Набор самолетов (мелкого размера)   | шт. |  |  |  |
| Набор самолетов (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Набор солдатиков (мелкого размера)  | шт. |  |  |  |
| Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму   | шт. |  |  |  |
| Набор столовой посуды для игры с куклой   | шт. |  |  |  |
| Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур   | шт. |  |  |  |
| Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект | шт. |  |  |  |
| Набор фантастических персонажей   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок «Семья»   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями                            | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей разных профессий  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей разных рас  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей с ограниченными возможностями   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок насекомых с реалистичными изображениями и пропорциями   | шт. |  |  |  |
| Набор чайной посуды   | шт. |  |  |  |
| Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур  | шт. |  |  |  |
| Наборы авторских игровых материалов   | шт. |  |  |  |
| Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов          | шт. |  |  |  |
| Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)     | шт. |  |  |  |
| Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр   | шт. |  |  |  |
| Наборы кукольной одежды – комплект  | шт. |  |  |  |
| Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект  | шт. |  |  |  |
| Наборы моделей: деление на части  | шт. |  |  |  |
| Наборы пазлов – комплект  | шт. |  |  |  |
| Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект  | шт. |  |  |  |
| Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект   | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Наглядные пособия по достопримечательностямстолицы России Москвы, городов и сёл малой родины - комплект                                    | шт. |  |  |  |
| Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект   | шт. |  |  |  |
| Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект   | шт. |  |  |  |
| Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек   | шт. |  |  |  |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек  | шт. |  |  |  |
| Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект  | шт. |  |  |  |
| Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами   | шт. |  |  |  |
| Настольный футбол или хоккей   | шт. |  |  |  |
| Обруч (малого диаметра)  | шт. |  |  |  |
| Объемная игра-головоломка на комбинаторику изкубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации                                   | шт. |  |  |  |
| Перчаточные куклы – комплект   | шт. |  |  |  |
| Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами  | шт. |  |  |  |
| Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой   | шт. |  |  |  |
| Подъемный кран (крупного размера)  | шт. |  |  |  |
| Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект                        | шт. |  |  |  |
| Приборы домашнего обихода – комплект   | шт. |  |  |  |
| Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект             | шт. |  |  |  |
| Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам                                   | шт. |  |  |  |
| Развивающее панно  | шт. |  |  |  |
| Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект  | шт. |  |  |  |
| Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект   | шт. |  |  |  |
| Ракета (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Рамки и вкладыши тематические – комплект   | шт. |  |  |  |
| Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Руль игровой  | шт. |  |  |  |
| Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект  | шт. |  |  |  |
| Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект  | шт. |  |  |  |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект   | шт. |  |  |  |
| Скакалка детская  | шт. |  |  |  |
| Скорая помощь (машина, среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Стержни с насадками (для построения числового ряда)   | шт. |  |  |  |
| Стол для экспериментирования с песком и водой   | шт. |  |  |  |
| Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект   | шт. |  |  |  |
| Ганграм   | шт. |  |  |  |
| Тележка-ящик (крупная)  | шт. |  |  |  |
| Телескопический стаканчик с крышкой   | шт. |  |  |  |
| Телефон игровой   | шт. |  |  |  |
| Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи  | шт. |  |  |  |
| Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект   | шт. |  |  |  |
| Увеличительная шкатулка   | шт. |  |  |  |
| УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий   | шт. |  |  |  |
| УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий  | шт. |  |  |  |
| УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий   | шт. |  |  |  |
| УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе   | шт. |  |  |  |
| УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | шт. |  |  |  |
| Установка для наблюдения за насекомыми  | шт. |  |  |  |
| Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект  | шт. |  |  |  |
| Физическая карта мира (полушарий)   | шт. |  |  |  |
| Хоккейный набор   | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам | шт. |  |  |  |
| Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками  | шт. |  |  |  |
| Часы игровые  | шт. |  |  |  |
| Часы магнитные демонстрационные   | шт. |  |  |  |
| Чашка Петри   | шт. |  |  |  |
| Чековая касса игровая   | шт. |  |  |  |
| Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)   | шт. |  |  |  |
| Шахматы   | шт. |  |  |  |
| Шашки   | шт. |  |  |  |
| Ширма для кукольного театра, трансформируемая   | шт. |  |  |  |
| Шнуровка различного уровня сложности – комплект   | шт. |  |  |  |
| Безопасные ножницы  | шт. |  |  |  |
| Бумага для акварели   | шт. |  |  |  |
| Бумага для рисования  | шт. |  |  |  |
| Бумага разного цвета и формата  | шт. |  |  |  |
| Ватман А1 для составления совместных композиций   | шт. |  |  |  |
| Доска для работы с пластилином  | шт. |  |  |  |
| Карандаши цветные (24 цвета)  | шт. |  |  |  |
| Кисточка № 5  | шт. |  |  |  |
| Кисточка № 7  | шт. |  |  |  |
| Кисточка № 8  | шт. |  |  |  |
| Кисточка белка № 3  | шт. |  |  |  |
| Кисточка щетинная   | шт. |  |  |  |
| Клей  | шт. |  |  |  |
| Комплект детских штампов и печатей  | шт. |  |  |  |
| Краски акварельные 12 цветов  | шт. |  |  |  |
| Краски гуашь 12 цветов  | шт. |  |  |  |
| Мелки восковые  | шт. |  |  |  |
| Мелки масляные  | шт. |  |  |  |
| Мелки пастель   | шт. |  |  |  |
| Набор фломастеров   | шт. |  |  |  |
| Палитра   | шт. |  |  |  |
| Пластилин, не липнувший к рукам   | шт. |  |  |  |
| Поднос детский для раздаточных материалов   | шт. |  |  |  |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые  | шт. |  |  |  |
| Точилка для карандашей  | шт. |  |  |  |
| Графареы для рисования  | шт. |  |  |  |
| Фаргук детский  | шт. |  |  |  |
| Воздушные шары  | шт. |  |  |  |
| <i>Рабочее место воспитателя</i>  |     |  |  |  |
| Интерактивная панель  | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Компьютер педагога с периферией/Ноутбук<br>(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)   | шт. |  |  |  |
| Кресло педагога  | шт. |  |  |  |
| Многофункциональное устройство/принтер   | шт. |  |  |  |
| Стол педагога  | шт. |  |  |  |
| Шкаф для одежды  | шт. |  |  |  |
| <i>Спальня</i>   |     |  |  |  |
| Кровать  |     |  |  |  |
| Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)   |     |  |  |  |
| Постельные принадлежности (матрас, два на матрасника, подушка, одеяло)   |     |  |  |  |
| <i>Туалетная комната</i>   |     |  |  |  |
| Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды |     |  |  |  |
| Полотенце для ног  |     |  |  |  |
| Полотенце для рук  |     |  |  |  |
| Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками  |     |  |  |  |
| <b>2.5. Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)</b>   |     |  |  |  |
| <i>Раздевальная</i>  |     |  |  |  |
| Зеркало травмобезопасное   | шт. |  |  |  |
| Комплект для проведения спортивных мероприятий   | шт. |  |  |  |
| Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)   | шт. |  |  |  |
| Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект  | шт. |  |  |  |
| Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте  | шт. |  |  |  |
| Система хранения и сушки вещей обучающихся   | шт. |  |  |  |
| Стеллаж для хранения игр и оборудования  | шт. |  |  |  |
| Стенд информационный   | шт. |  |  |  |
| <i>Игровая для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</i>  |     |  |  |  |
| <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>  |     |  |  |  |
| Доска магнитно-маркерная   | шт. |  |  |  |
| Мягконабивные модули, комплект   | шт. |  |  |  |
| Система хранения конструкторов   | шт. |  |  |  |
| Стеллажи для хранения игр  | шт. |  |  |  |
| Стол модульный, регулируемый по высоте   | шт. |  |  |  |
| Стул, регулируемый по высоте   | шт. |  |  |  |
| <i>Игры и игрушки</i>  |     |  |  |  |
| Автомобили (крупного размера)  | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)   | шт. |  |  |  |
| Акваскоп   | шт. |  |  |  |
| Альбомы по живописи и графике  | шт. |  |  |  |
| Балансиры разного типа - комплект  | шт. |  |  |  |
| Бинокль/Подзорная труба  | шт. |  |  |  |
| Бирюльки   | шт. |  |  |  |
| Большой детский атлас  | шт. |  |  |  |
| Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами  | шт. |  |  |  |
| Весы детские   | шт. |  |  |  |
| Ветряная мельница (модель)   | шт. |  |  |  |
| Витрина /лестница для работ по лепке   | шт. |  |  |  |
| Гимнастическая палка   | шт. |  |  |  |
| Головоломки-лабиринты  | шт. |  |  |  |
| Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект      | шт. |  |  |  |
| Детский набор музыкальных инструментов   | шт. |  |  |  |
| Дидактическая доска с панелями – комплект  | шт. |  |  |  |
| Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером –комплект | шт. |  |  |  |
| Домино логическое  | шт. |  |  |  |
| Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект   | шт. |  |  |  |
| Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект  | шт. |  |  |  |
| Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт  | шт. |  |  |  |
| Игра на составление логических цепочек произвольной длины  | шт. |  |  |  |
| Игра-набор «Городки»   | шт. |  |  |  |
| Игровой комплект для изучения основ электричества  | шт. |  |  |  |
| Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект   | шт. |  |  |  |
| Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве – комплект  | шт. |  |  |  |
| Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект  | шт. |  |  |  |
| Игры на изучение чувств – комплект   | шт. |  |  |  |
| Игры-головоломки объемные  | шт. |  |  |  |
| Изделия народных промыслов – комплект  | шт. |  |  |  |
| Интерактивный банкомат   | шт. |  |  |  |
| Календарь погоды настенный   | шт. |  |  |  |
| Кассовый аппарат для сюжетной игры   | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Книги детских писателей – комплект   | шт. |  |  |  |
| Коврик массажный   | шт. |  |  |  |
| Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. |  |  |  |
| Коллекция бумаги   | шт. |  |  |  |
| Коллекция минералов  | шт. |  |  |  |
| Коллекция растений (гербарий)  | шт. |  |  |  |
| Коллекция семян и плодов   | шт. |  |  |  |
| Коллекция тканей   | шт. |  |  |  |
| Кольцеброс настольный  | шт. |  |  |  |
| Коляска прогулочная (среднего размера)   | шт. |  |  |  |
| Коляска-люлька для кукол   | шт. |  |  |  |
| Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра  | шт. |  |  |  |
| Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста   | шт. |  |  |  |
| Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)                           | шт. |  |  |  |
| Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы   | шт. |  |  |  |
| Комплект из стержней на единой основе геометрических тел по форме и цвету  | шт. |  |  |  |
| Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический  | шт. |  |  |  |
| Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный   | шт. |  |  |  |
| Комплект конструкторов шарнирных   | шт. |  |  |  |
| Комплект костюмов по профессиям  | шт. |  |  |  |
| Комплект мячей-массажеров  | шт. |  |  |  |
| Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму   | шт. |  |  |  |
| Комплект парных дощечек для ощупывания и счета объемными элементами в виде «точек» и очертаний цифр  | шт. |  |  |  |
| Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика  | шт. |  |  |  |
| Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах  | шт. |  |  |  |
| Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами   | шт. |  |  |  |
| Комплект транспортных средств к настольному коврику «Дорожное движение»  | шт. |  |  |  |
| Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста  | шт. |  |  |  |
| Комплект цифровых записей со звуками природы   | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Конструктор магнитный – комплект   | шт. |  |  |  |
| Конструктор с соединением в различных плоскостях<br>пластиковый настольный – комплект  | шт. |  |  |  |
| Конструкторы из элементов с изображениями частей<br>тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выра-<br>жающих разные эмоции – комплект  | шт. |  |  |  |
| Конструкторы с пластмассовыми деталями разных<br>конфигураций и соединением их с помощью болтов,<br>гаек и других соединительных элементов - комплект  | шт. |  |  |  |
| Конструкция из желобов, шариков и рычажногomeха-<br>низма для демонстрации понятий «один – много»,<br>«больше – меньше», действий сложение и вычитание в<br>пределах 5-ти                    | шт. |  |  |  |
| Контейнеры большие напольные для хранения  | шт. |  |  |  |
| Контейнеры для хранения мелких игрушек и<br>материалов   | шт. |  |  |  |
| Корзинка детская   | шт. |  |  |  |
| Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10<br>шариками для наглядной демонстрации состава числа  | шт. |  |  |  |
| Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект   | шт. |  |  |  |
| Куклы (крупного размера)   | шт. |  |  |  |
| Куклы (среднего размера)   | шт. |  |  |  |
| Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами  | шт. |  |  |  |
| Кукольная кровать  | шт. |  |  |  |
| Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект  | шт. |  |  |  |
| Летающая тарелка   | шт. |  |  |  |
| Лук со стрелами-присосками   | шт. |  |  |  |
| Магнитная доска настенная  | шт. |  |  |  |
| Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации,<br>включая парные зеркально отраженные, для развития зритель-<br>но-моторной координации и межполушарного взаимодействия<br>– комплект | шт. |  |  |  |
| Массажный диск для формирования правильной<br>осанки   | шт. |  |  |  |
| Матрешка десятикукольная   | шт. |  |  |  |
| Механическая заводная игрушка разных тематик   | шт. |  |  |  |
| Мешочки для метания и упражнений на балансировку –<br>комплект   | шт. |  |  |  |
| Мозаика разной степени сложности   | шт. |  |  |  |
| Мозаики с объемными фишками разных форм и<br>размеров – комплект   | шт. |  |  |  |
| Мольберт двухсторонний   | шт. |  |  |  |
| Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного<br>возраста  | шт. |  |  |  |
| Мягкая «кочка» с массажной поверхностью  | шт. |  |  |  |
| Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром   | шт. |  |  |  |



|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Мяч футбольный  | шт. |  |  |  |
| Мяч, прыгающий  | шт. |  |  |  |
| Набор «Мини-гольф»  | шт. |  |  |  |
| Набор «Аэродром» (трансформируемый)   | шт. |  |  |  |
| Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)   | шт. |  |  |  |
| Набор «Железная дорога»   | шт. |  |  |  |
| Набор «Мастерская»  | шт. |  |  |  |
| Набор «Парковка» (многоуровневая)   | шт. |  |  |  |
| Набор 5 детских музыкальных инструментов  | шт. |  |  |  |
| Набор авторских игровых материалов  | шт. |  |  |  |
| Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр   | шт. |  |  |  |
| Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам   | шт. |  |  |  |
| Набор военной техники (мелкого размера)   | шт. |  |  |  |
| Набор деревянных игрушек-забав  | шт. |  |  |  |
| Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов   | шт. |  |  |  |
| Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)   | шт. |  |  |  |
| Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение»                            | шт. |  |  |  |
| Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента   | шт. |  |  |  |
| Набор для составления узоров по схемам  | шт. |  |  |  |
| Набор знаков дорожного движения   | шт. |  |  |  |
| Набор игрушек для игры с песком   | шт. |  |  |  |
| Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки   | шт. |  |  |  |
| Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях  | шт. |  |  |  |
| Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта   | шт. |  |  |  |
| Набор из двухсторонних панелей для обучения письму  | шт. |  |  |  |
| Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики. | шт. |  |  |  |
| Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования  | шт. |  |  |  |
| Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов  | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций | шт. |  |  |  |
| Набор картинок для иерархической классификации   | шт. |  |  |  |
| Набор карточек по народному ремесленному делу  | шт. |  |  |  |
| Набор карточек с изображением знаков дорожного движения  | шт. |  |  |  |
| Набор карточек с изображением предмета и названием   | шт. |  |  |  |
| Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач   | шт. |  |  |  |
| Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями   | шт. |  |  |  |
| Набор кораблей и лодок (водный транспорт)  | шт. |  |  |  |
| Набор кубиков с буквами  | шт. |  |  |  |
| Набор кукольных постельных принадлежностей   | шт. |  |  |  |
| Набор кухонной посуды для игры с куклой  | шт. |  |  |  |
| Набор мебели для кукол   | шт. |  |  |  |
| Набор медицинских принадлежностей  | шт. |  |  |  |
| Набор муляжей овощей и фруктов   | шт. |  |  |  |
| Набор мягких модулей   | шт. |  |  |  |
| Набор мячей (разного размера, резина)  | шт. |  |  |  |
| Набор объемных вкладышей по принципу матрешки  | шт. |  |  |  |
| Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)  | шт. |  |  |  |
| Набор парикмахера  | шт. |  |  |  |
| Набор печаток  | шт. |  |  |  |
| Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела   | шт. |  |  |  |
| Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами   | шт. |  |  |  |
| Набор принадлежностей для ухода за куклой  | шт. |  |  |  |
| Набор пробирок большого размера из пластика  | шт. |  |  |  |
| Набор проволочных головоломок  | шт. |  |  |  |
| Набор продуктов для магазина   | шт. |  |  |  |
| Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями   | шт. |  |  |  |
| Набор разноцветных кеглей с мячом  | шт. |  |  |  |
| Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями   | шт. |  |  |  |
| Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской  | шт. |  |  |  |
| Набор репродукций картин великих сражений  | шт. |  |  |  |
| Набор репродукций картин о природе   | шт. |  |  |  |
| Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям   | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Набор русских шумовых инструментов (детский)   | шт. |  |  |  |
| Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов  | шт. |  |  |  |
| Набор самолетов (мелкого размера)  | шт. |  |  |  |
| Набор самолетов (среднего размера)   | шт. |  |  |  |
| Набор солдатиков (мелкого размера)   | шт. |  |  |  |
| Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму  | шт. |  |  |  |
| Набор столовой посуды для игры с куклой  | шт. |  |  |  |
| Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1см и массой 1г для наглядной демонстрации и сравнения | шт. |  |  |  |
| линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»   |     |  |  |  |
| Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур  | шт. |  |  |  |
| Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект              | шт. |  |  |  |
| Набор фантастических персонажей  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок «Семья»  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей разных профессий   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей разных рас   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей с ограниченными возможностями  | шт. |  |  |  |
| Набор чайной посуды  | шт. |  |  |  |
| Набор элементов для изучения свойств магнитов  | шт. |  |  |  |
| Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур   | шт. |  |  |  |
| Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов - комплект            | шт. |  |  |  |
| Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)                  | шт. |  |  |  |
| Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект   | шт. |  |  |  |
| Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - комплект   | шт. |  |  |  |
| Наборы кубиков с графическими элементами двухцветов на гранях для развития пространственного мышления – комплект                                     | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Наборы кукольной одежды – комплект  | шт. |  |  |  |
| Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект  | шт. |  |  |  |
| Наборы моделей: деление на части  | шт. |  |  |  |
| Наборы пазлов – комплект  | шт. |  |  |  |
| Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект  | шт. |  |  |  |
| Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект   | шт. |  |  |  |
| Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект | шт. |  |  |  |
| Наборы счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы – комплект   | шт. |  |  |  |
| Наборы счетного материала с тремя признаками - комплект   | шт. |  |  |  |
| Наборы тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками – комплект                         | шт. |  |  |  |
| Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам – комплект  | шт. |  |  |  |
| Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект  | шт. |  |  |  |
| Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект  | шт. |  |  |  |
| Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект  | шт. |  |  |  |
| Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек  | шт. |  |  |  |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек   | шт. |  |  |  |
| Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект  | шт. |  |  |  |
| Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами  | шт. |  |  |  |
| Настольный футбол или хоккей  | шт. |  |  |  |
| Обруч (малого диаметра)   | шт. |  |  |  |
| Обруч (среднего диаметра)   | шт. |  |  |  |
| Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации                             | шт. |  |  |  |
| Перчаточные куклы – комплект  | шт. |  |  |  |
| Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой  | шт. |  |  |  |
| Плоскостные игры-головоломки - комплект   | шт. |  |  |  |
| Подставка для пальчиковых кукол   | шт. |  |  |  |
| Подставка для перчаточных кукол   | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект  | шт. |  |  |  |
| Приборы домашнего обихода – комплект   | шт. |  |  |  |
| Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам   | шт. |  |  |  |
| Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект | шт. |  |  |  |
| Развивающее панно  | шт. |  |  |  |
| Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект  | шт. |  |  |  |
| Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект   | шт. |  |  |  |
| Ракета (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Рамки и вкладыши тематические- комплект  | шт. |  |  |  |
| Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)                       | шт. |  |  |  |
| Руль игровой   | шт. |  |  |  |
| Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект   | шт. |  |  |  |
| Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)- комплект                   | шт. |  |  |  |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект  | шт. |  |  |  |
| Скакалка детская   | шт. |  |  |  |
| Скорая помощь (машина, среднего размера)   | шт. |  |  |  |
| Стержни с насадками (для построения числового ряда)- комплект  | шт. |  |  |  |
| Стол для экспериментирования с песком и водой  | шт. |  |  |  |
| Танграм  | шт. |  |  |  |
| Танграм, комплект на подгруппу   | шт. |  |  |  |
| Тележка-ящик (крупная)   | шт. |  |  |  |
| Телескопический стаканчик с крышкой  | шт. |  |  |  |
| Телефон игровой  | шт. |  |  |  |
| Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи   | шт. |  |  |  |
| Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект  | шт. |  |  |  |
| Увеличительная шкатулка  | шт. |  |  |  |
| УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий  | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий  | шт. |  |  |  |
| УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплектом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий   | шт. |  |  |  |
| УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплектом игр и дидактических и наглядных пособий   | шт. |  |  |  |
| УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | шт. |  |  |  |
| Установка для наблюдения за насекомыми  | шт. |  |  |  |
| Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект  | шт. |  |  |  |
| Физическая карта мира (полушарий)   | шт. |  |  |  |
| Хоккейный набор   | шт. |  |  |  |
| Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам   | шт. |  |  |  |
| Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками  | шт. |  |  |  |
| Часы игровые  | шт. |  |  |  |
| Часы магнитные демонстрационные   | шт. |  |  |  |
| Чашка Петри   | шт. |  |  |  |
| Чековая касса игровая   | шт. |  |  |  |
| Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)   | шт. |  |  |  |
| Шахматы   | шт. |  |  |  |
| Шашки   | шт. |  |  |  |
| Ширма для кукольного театра, трансформируемая   | шт. |  |  |  |
| Шнуровка различного уровня сложности – комплект   | шт. |  |  |  |
| Безопасные ножницы  | шт. |  |  |  |
| Бумага для акварели   | шт. |  |  |  |
| Бумага для рисования  | шт. |  |  |  |
| Бумага разного цвета и формата  | шт. |  |  |  |
| Ватман А1 для составления совместных композиций   | шт. |  |  |  |
| Доска для работы с пластилином  | шт. |  |  |  |
| Карандаши цветные (24 цвета)  | шт. |  |  |  |
| Кисточка № 5  | шт. |  |  |  |
| Кисточка № 7  | шт. |  |  |  |
| Кисточка № 8  | шт. |  |  |  |
| Кисточка белка № 3  | шт. |  |  |  |
| Кисточка щетинная   | шт. |  |  |  |
| Клей  | шт. |  |  |  |

|  |          |  |  |  |
|--|----------|--|--|--|
| Комплект детских штампов и печатей   | шт.      |  |  |  |
| Краски акварельные 16 цветов   | шт.      |  |  |  |
| Краски гуашь 12 цветов   | шт.      |  |  |  |
| Мелки восковые   | шт.      |  |  |  |
| Мелки масляные   | шт.      |  |  |  |
| Мелки пастель  | шт.      |  |  |  |
| Набор фломастеров  | шт.      |  |  |  |
| Палитра  | шт.      |  |  |  |
| Пластилин, не липнувший к рукам  | шт.      |  |  |  |
| Поднос детский для раздаточных материалов  | шт.      |  |  |  |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые   | шт.      |  |  |  |
| Точилка для карандашей   | шт.      |  |  |  |
| Графареты для рисования  | шт.      |  |  |  |
| Фартук детский   | шт.      |  |  |  |
| Воздушные шары   | шт.      |  |  |  |
| <i>Рабочее место воспитателя</i>   |          |  |  |  |
| Интерактивная панель   | шт.      |  |  |  |
| Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)   | шт.      |  |  |  |
| Кресло педагога  | шт.      |  |  |  |
| Многофункциональное устройство/принтер   | шт.      |  |  |  |
| Стол педагога  | шт.      |  |  |  |
| Шкаф для одежды  | шт.      |  |  |  |
| <i>Спальня</i>   |          |  |  |  |
| Кровать  |          |  |  |  |
| Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)   |          |  |  |  |
| Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)  |          |  |  |  |
| <i>Туалетная комната</i>   |          |  |  |  |
| Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды |          |  |  |  |
| Полотенце для ног  |          |  |  |  |
| Полотенце для рук  |          |  |  |  |
| Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками  |          |  |  |  |
| <b>3. Раздел 3. Компоненты РППС для кабинетов специалистов</b>   |          |  |  |  |
| <b>3.1. Кабинет учителя-логопеда</b>   |          |  |  |  |
| <i>Рабочее место учителя-логопеда</i>  |          |  |  |  |
| Емкости для приготовления и хранения дезинфицирующих средств для обработки логопедического инструментария  | Комплект |  |  |  |
| Интерактивная панель   | шт.      |  |  |  |
| Картотека на имеющиеся пособия   | шт.      |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. |  |  |  |
| Кресло педагога   | шт. |  |  |  |
| Многофункциональное устройство/принтер  | шт. |  |  |  |
| Полотенце   | шт. |  |  |  |
| Раковина  | шт. |  |  |  |
| Стол педагога   | шт. |  |  |  |
| Стул взрослый   | шт. |  |  |  |
| Шкаф для одежды   | шт. |  |  |  |
| <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>   |     |  |  |  |
| Доска магнитно-маркерная  | шт. |  |  |  |
| Доска пробковая   | шт. |  |  |  |
| Интерактивная песочница   | шт. |  |  |  |
| Интерактивное зеркало   | шт. |  |  |  |
| Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м), с дополнительным освещением                                   | шт. |  |  |  |
| Система хранения расходного материала   | шт. |  |  |  |
| Стеллажи для хранения пособий   | шт. |  |  |  |
| Стол модульный, регулируемый по высоте  | шт. |  |  |  |
| Стул, регулируемый по высоте  | шт. |  |  |  |
| <i>Оснащение кабинета и оборудование</i>  |     |  |  |  |
| Азбука в картинках  | шт. |  |  |  |
| Бактерицидный облучатель  | шт. |  |  |  |
| Бесконтактный детский термометр   | шт. |  |  |  |
| Воздушное лото  | шт. |  |  |  |
| Зеркало для индивидуальной работы (9x12)  | шт. |  |  |  |
| Зеркало для обследования ротовой полости  | шт. |  |  |  |
| Игрушка-вкладыш   | шт. |  |  |  |
| Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук   | шт. |  |  |  |
| Комплект детских книг для разных возрастов  | шт. |  |  |  |
| Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира                     | шт. |  |  |  |
| Комплект игрушек для привлечения слухового внимания   | шт. |  |  |  |
| Комплект игрушек на координацию движений  | шт. |  |  |  |
| Комплект карточек - картинки с изображением эмоций  | шт. |  |  |  |
| Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики  | шт. |  |  |  |
| Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;  | шт. |  |  |  |
| Комплект кубиков со словами, слогами  | шт. |  |  |  |
| Комплект мелких игрушек   | шт. |  |  |  |



|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду  | шт. |  |  |  |
| Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики   | шт. |  |  |  |
| Метроном   | шт. |  |  |  |
| Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов  | шт. |  |  |  |
| Набор кубиков  | шт. |  |  |  |
| Набор логопедических зондов  | шт. |  |  |  |
| Набор музыкальных инструментов   | шт. |  |  |  |
| Набор муляжей овощей и фруктов   | шт. |  |  |  |
| Набор пазлов – комплект  | шт. |  |  |  |
| Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект  | шт. |  |  |  |
| Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект   | шт. |  |  |  |
| Набор пирамидок разной степени сложности   | шт. |  |  |  |
| Набор предметных картинок для деления слов на слоги  | шт. |  |  |  |
| Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп  | шт. |  |  |  |
| Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект      | шт. |  |  |  |
| Настольные игры – комплект   | шт. |  |  |  |
| Перчаточные куклы – комплект   | шт. |  |  |  |
| Песочные часы  | шт. |  |  |  |
| Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)   | шт. |  |  |  |
| Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)   | шт. |  |  |  |
| Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект   | шт. |  |  |  |
| Секундомер   | шт. |  |  |  |
| Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект | шт. |  |  |  |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект                                     | шт. |  |  |  |
| Схемы для анализа предложений, комплект  | шт. |  |  |  |
| Счетный материал, набор  | шт. |  |  |  |
| Таймер механический  | шт. |  |  |  |
| Устройство для развития речевого дыхания   | шт. |  |  |  |
| Устройство для развития фонематического слуха  | шт. |  |  |  |
| Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект   | шт. |  |  |  |
| Шнуровка различного уровня сложности – комплект  | шт. |  |  |  |
| Шпатели металлические  | шт. |  |  |  |
| Юла большая  | шт. |  |  |  |
| Юла малая  | шт. |  |  |  |

| <b>3.2. Кабинет педагога-психолога</b>   |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| <i>Рабочее место педагога-психолога</i>  |     |  |  |  |
| Журнальный стол  | шт. |  |  |  |
| Интерактивная панель   | шт. |  |  |  |
| Картотека на имеющиеся пособия   | шт. |  |  |  |
| Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. |  |  |  |
| Кресло педагога  | шт. |  |  |  |
| Малогобаритные кресла или диван  | шт. |  |  |  |
| Многофункциональное устройство/принтер   | шт. |  |  |  |
| Система видеозаписи и видеовоспроизведения с набором видеозаписей и слайдов;                           | шт. |  |  |  |
| Система звукозаписи и звуковоспроизведения с набором звукозаписей/ Музыкальный центр                   |     |  |  |  |
| Стол педагога  | шт. |  |  |  |
| Стул взрослый  | шт. |  |  |  |
| Шкаф для одежды  | шт. |  |  |  |
| <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>  |     |  |  |  |
| Детское кресло-мешок   | шт. |  |  |  |
| Диагностический комплект Семаго М.М.   | шт. |  |  |  |
| Диагностический комплект Стребелевой Е.А.  | шт. |  |  |  |
| Доска магнитно-маркерная   | шт. |  |  |  |
| Доска пробковая  | шт. |  |  |  |
| Интерактивная песочница  | шт. |  |  |  |
| Система хранения расходного материала  | шт. |  |  |  |
| Стеллажи для хранения пособий  | шт. |  |  |  |
| Стеллажи для хранения техники  | шт. |  |  |  |
| Стол модульный, регулируемый по высоте   | шт. |  |  |  |
| Стул, регулируемый по высоте   | шт. |  |  |  |
| <i>Оснащение кабинета и оборудование</i>   |     |  |  |  |
| Автомобили (разной тематики, мелкого размера)  | шт. |  |  |  |
| Балансиры разного типа - комплект  | шт. |  |  |  |
| Бесконтактный детский термометр  | шт. |  |  |  |
| Бирюльки   | шт. |  |  |  |
| Домино логическое  | шт. |  |  |  |
| Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект                               | шт. |  |  |  |
| Игровой комплект «Палитра» с наборами карточек   | шт. |  |  |  |
| Игрушка-вкладыш  | шт. |  |  |  |
| Комплект детских книг для разных возрастов   | шт. |  |  |  |
| Комплект игр для развития внимания   | шт. |  |  |  |
| Комплект игр для развития ловкости   | шт. |  |  |  |
| Комплект игр для развития пространственных представлений   | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Комплект игрового оборудования, имитирующего деятельность человека, включая самообслуживание | шт. |  |  |  |
| Комплект игровых пособий для развития зрительного восприятия                                 | шт. |  |  |  |
| Комплект игровых пособий для развития тактильного восприятия                                 | шт. |  |  |  |
| Комплект игровых пособий для развития эмоционального интеллекта                              | шт. |  |  |  |
| Комплект игрушек на координацию движений   | шт. |  |  |  |
| Комплект книг для младшей группы   | шт. |  |  |  |
| Комплект книг для средней группы   | шт. |  |  |  |
| Комплект книг для старшей группы   | шт. |  |  |  |
| Комплект книг для старшей и подготовительной группы  | шт. |  |  |  |
| Комплект методического обеспечения. Рабочее место для практических психологов и логопедов    | шт. |  |  |  |
| Комплект модулей для развития общих движений   | шт. |  |  |  |
| Комплект наборов для конструирования с разным типом крепления деталей                        | шт. |  |  |  |
| Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики                                     | шт. |  |  |  |
| Комплект развивающих дидактических игр для младшей группы                                    | шт. |  |  |  |
| Комплект развивающих дидактических игр для средней группы                                    | шт. |  |  |  |
| Комплект развивающих дидактических игр для старшей группы                                    | шт. |  |  |  |
| Комплект сюжетных наборов для развития самостоятельной игры                                  | шт. |  |  |  |
| Куклы (среднего размера)   | шт. |  |  |  |
| Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений                           | шт. |  |  |  |
| Логические блоки Дьенеша   | шт. |  |  |  |
| Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)                                | шт. |  |  |  |
| Набор кубиков  | шт. |  |  |  |
| Набор материалов для изобразительной деятельности  |     |  |  |  |
| Набор муляжей овощей и фруктов   | шт. |  |  |  |
| Набор объемных геометрических фигур  | шт. |  |  |  |
| Набор пирамидок разной степени сложности   | шт. |  |  |  |
| Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп    | шт. |  |  |  |
| Набор продуктов для магазина   | шт. |  |  |  |
| Набор психолога «Пертра»   | шт. |  |  |  |
| Набор солдатиков (мелкого размера)   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок – семья  | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями                       | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей – разных профессий  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей разных рас  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей с ограниченными возможностями   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и пропорциями  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок с реалистичными изображением и пропорциями «морские обитатели»  | шт. |  |  |  |
| Перчаточные куклы – комплект  | шт. |  |  |  |
| Песочные часы   | шт. |  |  |  |
| Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)  | шт. |  |  |  |
| Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)  | шт. |  |  |  |
| Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект                                      | шт. |  |  |  |
| Секундомер  | шт. |  |  |  |
| Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) | шт. |  |  |  |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)                                     | шт. |  |  |  |
| Счетный материал, набор   | шт. |  |  |  |
| Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект                                       | шт. |  |  |  |
| Цветные счетные палочки Кюизенера   |     |  |  |  |
| Часы игровые  | шт. |  |  |  |
| Шашки   | шт. |  |  |  |
| Юла большая   | шт. |  |  |  |
| Юла малая   | шт. |  |  |  |
| <b>3.3. Кабинет учителя-дефектолога</b>   |     |  |  |  |
| <i>Рабочее место</i>  |     |  |  |  |
| Журнальный стол   | шт. |  |  |  |
| Интерактивная панель  | шт. |  |  |  |
| Картотека на имеющиеся пособия  | шт. |  |  |  |
| Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)                            | шт. |  |  |  |
| Кресло педагога   | шт. |  |  |  |
| Малогобаритные кресла или диван   | шт. |  |  |  |
| Многофункциональное устройство/принтер  | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Полотенце  | шт. |  |  |  |
| Раковина   | шт. |  |  |  |
| Система видеозаписи и видеовоспроизведения с набором видеозаписей и слайдов;                           | шт. |  |  |  |
| Система звукозаписи и звуковоспроизведения с набором звукозаписей/ Музыкальный центр                   | шт. |  |  |  |
| Стол педагога  | шт. |  |  |  |
| Стул взрослый  | шт. |  |  |  |
| Шкаф для одежды  | шт. |  |  |  |
| <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>  |     |  |  |  |
| Детское кресло-мешок   | шт. |  |  |  |
| Доска магнитно-маркерная   | шт. |  |  |  |
| Доска пробковая  | шт. |  |  |  |
| Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м), с дополнительным освещением                                  | шт. |  |  |  |
| Система хранения расходного материала  | шт. |  |  |  |
| Стеллажи для хранения пособий  | шт. |  |  |  |
| Стол модульный, регулируемый по высоте   | шт. |  |  |  |
| Стул, регулируемый по высоте   | шт. |  |  |  |
| <i>Оснащение кабинета и оборудование</i>   |     |  |  |  |
| Автомобили (разной тематики, мелкого размера)  | шт. |  |  |  |
| Азбука в картинках   | шт. |  |  |  |
| Альбомы с социальными историями, набор   | шт. |  |  |  |
| Аудио подборка художественных произведений   | шт. |  |  |  |
| Бактерицидный облучатель   | шт. |  |  |  |
| Балансиры разного типа - комплект  | шт. |  |  |  |
| Бесконтактный детский термометр  | шт. |  |  |  |
| Бирюльки   | шт. |  |  |  |
| Домино логическое с разной тематикой – комплект  | шт. |  |  |  |
| Емкости для обработки «шариков» бассейна, емкости для приготовления и хранения дезинфицирующих средств |     |  |  |  |
| Игрушка-вкладыш  | шт. |  |  |  |
| Карточки PECS и альбомы к ним  |     |  |  |  |
| Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук  | шт. |  |  |  |
| Комплект детских книг для разных возрастов   | шт. |  |  |  |
| Комплект игр для развития внимания   | шт. |  |  |  |
| Комплект игр для развития пространственных представлений   | шт. |  |  |  |
| Комплект игрушек на координацию движений   | шт. |  |  |  |
| Комплект карточек - картинки с изображением эмоций   | шт. |  |  |  |
| Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики   | шт. |  |  |  |
| Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;   | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Комплект кубиков Зайцева  | шт. |  |  |  |
| Комплект мелких игрушек   | шт. |  |  |  |
| Комплект методических материалов для работы дефектолога в детском саду  | шт. |  |  |  |
| Куклы (среднего размера)  | шт. |  |  |  |
| Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений  | шт. |  |  |  |
| Логические блоки Дьенеша  | шт. |  |  |  |
| Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)   | шт. |  |  |  |
| Набор алгоритмов пооперационных действий  | шт. |  |  |  |
| Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов   | шт. |  |  |  |
| Набор кубиков   | шт. |  |  |  |
| Набор материалов для изобразительной деятельности   |     |  |  |  |
| Набор музыкальных инструментов  | шт. |  |  |  |
| Набор муляжей овощей и фруктов  | шт. |  |  |  |
| Набор объемных геометрических фигур   | шт. |  |  |  |
| Набор пазлов разной величины – комплект   | шт. |  |  |  |
| Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект   | шт. |  |  |  |
| Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект  | шт. |  |  |  |
| Набор пирамидок разной степени сложности  | шт. |  |  |  |
| Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп   | шт. |  |  |  |
| Набор продуктов для магазина  | шт. |  |  |  |
| Набор солдатиков (мелкого размера)  | шт. |  |  |  |
| Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок – семья   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображениями и правильными пропорциями   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и правильными пропорциями                | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей – разных профессий  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей разных рас  | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок людей с ограниченными возможностями   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок насекомые с реалистичными изображениями и правильными пропорциями   | шт. |  |  |  |
| Набор фигурок с реалистичными изображениями и правильными пропорциями «морские обитатели»   | шт. |  |  |  |

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Настольные игры – комплект  | шт. |  |  |  |
| Оборудование для детей с РАС: машина для «обнимания», утяжеленные одеяла, сенсорное яйцо, носок для тела и пр. на тактильное давление, комплект | шт. |  |  |  |
| Оборудование для реабилитационной работы с детьми с РАС   | шт. |  |  |  |
| Перчаточные куклы – комплект  | шт. |  |  |  |
| Песочные часы   | шт. |  |  |  |
| Пособие «Времена года»  |     |  |  |  |
| Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)  | шт. |  |  |  |
| Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)  | шт. |  |  |  |
| Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект  | шт. |  |  |  |
| Релаксационное оборудование для снятия психоэмоционального напряжения, снижения агрессивности, создания положительных эмоций, комплект          | шт. |  |  |  |
| Секундомер  | шт. |  |  |  |
| Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)               | шт. |  |  |  |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)   | шт. |  |  |  |
| Сухой бассейн с наполнением   | шт. |  |  |  |
| Счетный материал, набор   | шт. |  |  |  |

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| Таймер механический  | шт. |  |  |  |
| Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и правильными пропорциями – комплект | шт. |  |  |  |
| Цветные счетные палочки Кюизенера  |     |  |  |  |
| Часы игровые   | шт. |  |  |  |
| Шнуровка различного уровня сложности – комплект  | шт. |  |  |  |
| Юла большая  | шт. |  |  |  |
| Юла малая  | шт. |  |  |  |

#### 4. Раздел 4. Комплекс оснащения территории ДОО

##### 4.1. Прогулочный участок

|   |     |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|
| Дом игровой   | шт. |  |  |  |
| Комплекс «Автогородок»  | шт. |  |  |  |
| Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами   | шт. |  |  |  |
| Модель (различной тематики) – МАФ   | шт. |  |  |  |
| Песочница с крышкой   | шт. |  |  |  |
| Теневого навес площадью из расчета не менее 1 м2 на одного ребенка, но не менее 20 м2 | шт. |  |  |  |

##### 4.2. Спортивная площадка

|  |     |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|
| <i>Зона с оборудованием для подвижных игр</i>                      |     |  |  |  |
| Ворота для футбола/хоккея  | шт. |  |  |  |
| Стойки волейбольные  | шт. |  |  |  |
| Стойка с кольцом баскетбольная                                     | шт. |  |  |  |
| <i>Зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами</i> |     |  |  |  |
| Балансир с амортизатором   | шт. |  |  |  |
| Бревно горизонтальное  | шт. |  |  |  |
| Бревно наклонное   | шт. |  |  |  |
| Гимнастическая стенка (5–6 пролетов)                               | шт. |  |  |  |
| Мишень для бросания/метания  | шт. |  |  |  |
| Рукоход  | шт. |  |  |  |

#### Социальное партнерство

| № п/п | Наименование  | Предмет, цель, задачи  | Совместные мероприятия   |
|-------|---|--|--|
| 1.    | Центральная городская детская библиотека МБУК г.о. Самара «ЦСДБ»    | Организация библиотечного обслуживания детей.  | - Организационно – просветительские мероприятия;<br>- Мероприятия с воспитанниками;<br>- Создание благоприятных условий для формирования устойчивой потребности к самообразованию личности и чтению. |
| 2.    | ГБОУ ДО Самарской области «Самарский эколого – биологический центр» | Обеспечение личностного развития обучающихся, создание условий для стимулирования и развития их творческого потенциала, включение их в системы | - Проведение совместных массовых, учебно – воспитательных, природоохранных экологических акций;<br>- проведение совместных научно  |



|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   | социальных коммуникаций, приобщение к культурным и духовным ценностям на основе свободного выбора различных видов творческой деятельности в естественнонаучной области содержания образования, реализация государственной политики в области формирования экологической культуры обучающихся. | – практических конференций, конкурсов, выставок работ учащихся;<br>- Организация и проведение летних мероприятий: школ, слетов, конкурсов и экспедиций;<br>- осуществление взаимных консультаций и обмен информацией.          |
| 3. | ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»   | Организация практической подготовки обучающихся.  | - Практическая подготовка студентов;<br>- Реализация компонентов образовательной программы.  |
| 4. | ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально – педагогический университет»   | Осуществление научно – методической деятельности.   | Реализация научно – методического проекта по теме «Психолого – педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ.   |
| 5. | АНО ДПО «Национальный исследовательский институт Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» | Руководство инновационной деятельностью по внедрению инновационных форм работы в дошкольное образование технологии smart – тренинга для дошкольников «Мир головоломок».   | Реализация программ исследовательской и инновационной деятельности в области в развитии умственных и творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами игрового набора «Мир головоломок» в соответствии ФГОС ДО. |

## Организационный раздел Программы воспитания

### *Кадровое обеспечение*

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации

| Кадровый ресурс     | Функционал   |
|---------------------|--|
| Руководитель        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).</li> </ul>   |
| Старший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul> |
| Педагог-психолог    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований, обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | – подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.   |
| Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>– внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>– организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul> |
| Помощник воспитателя  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>  |

### *Нормативно-методическое обеспечение*

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития
- Годовой план работы
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

Подробное описание приведено на сайте ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город пос. Придорожный СП «Детский сад «Лукоморье»

Раздел «Документы»

[https://lukomorieug.minobr63.ru/wordpress/?page\\_id=116](https://lukomorieug.minobr63.ru/wordpress/?page_id=116)

Раздел «Образование»

[https://lukomorieug.minobr63.ru/wordpress/?page\\_id=125](https://lukomorieug.minobr63.ru/wordpress/?page_id=125)

*Требования к условиям работы с особыми категориями детей*

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит

отналичия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации,

сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

#### **2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями**

##### 2.4.1. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

*Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование* в ГБОУ СОШ «ОЦ» Южный город» СП «Детский сад «Лукоморье» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития, оказание квалифицированной помощи в освоении Программы, разностороннем развитии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации у следующих *целевых групп*:

- дети с ОВЗ (ТНР, ЗПР, РАС, в том числе дети-инвалиды);
- дети раннего возраста с нормотипичным уровнем развития, но испытывающих трудности в социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Коррекционно-развивающую работу в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре.

*Задачами коррекционно-развивающей работы с выделенными целевыми группами* на уровне дошкольного образования являются:

1. Своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленных различными причинами.
2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума ДОО (ППК)).
3. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.
4. Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению трудностей в социальной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного обучения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися выделенных целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

*Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования*

*Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности.

*Консультативная работа включает:*

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями



образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

— проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

#### **2.4.2. Содержание коррекционно-развивающей работы**

*Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования*

*- специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья*

Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ (ТНР, ЗПР, РАС) представлено для каждой нозологической группы в адаптированной образовательной программе дошкольного образования, составленных в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО).

*- механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ*

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР, РАС) представлены для каждой нозологической группы в адаптированной образовательной программе дошкольного образования, составленных в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО).

*- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов*

Перечень специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР, РАС) представлен для каждой нозологической группы в адаптированной образовательной программе дошкольного образования, составленных в соответ-

ствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО).

*- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий*

Организация групповых и индивидуальных занятий для детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР, РАС) представлена для каждой нозологической группы в адаптированной образовательной программе дошкольного образования, составленных в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО).

Коррекционно-развивающая работа с детьми-инвалидами осуществляется согласно направлениям работы, отраженным в индивидуальной программе реабилитации.

#### **2.4.3. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся, включение в программы психолого-педагогического сопровождения обучающихся, испытывающих трудности в социальной адаптации**

В дошкольном возрасте проблема сохранения психологического здоровья является наиболее актуальной при вхождении ребенка в образовательную среду при поступлении его в дошкольное учреждение, в процессе адаптации детей к условиям ДОО.

Процесс привыкания ребенка к детскому саду довольно длительный и связан со значительным напряжением всех физиологических систем детского организма, а так как адаптивные возможности ребенка в раннем возрасте ограничены, резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям ли замедлению психофизиологического темпа развития.

В связи с этим, актуальным является осуществление целенаправленной организации процесса привыкания детей к новым условиям ДОО, которое способствовало бы адекватному, безболезненному приспособлению детей к новым условиям, сохранению и укреплению их психического здоровья.

## **1. Психологическое просвещение педагогов и родителей**

Психологическая профилактика является приоритетным направлением работы педагога-психолога ДОО. Психологическое просвещение может рассматриваться как средство психологической профилактики. Целевым ориентиром в данном направлении работы педагога-психолога является повышение психологической компетентности воспитателей и родителей.

Для достижения ориентиров в работе применяются такие формы работы, как: психологические встречи, групповые и индивидуальные консультации, стендовая информация, памятки, информационные листовки, выступления на родительских собраниях, анкетирование, распространение психолого-педагогической литературы.

## **2. Психологическая диагностика**

Психолого-педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для диагностики являются карты наблюдений детского развития, в которых фиксируется индивидуальная динамика и возможные перспективы развития ребенка. Результаты диагностики используются для решения образовательных задач (индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей). Данное направление работы предполагает первичную и итоговую диагностику уровня адаптированности детей раннего возраста к условиям ДОО, с целью выявления динамики изменений.

*Психолого-педагогическая диагностика в период адаптации ребенка к ДОО проводится в три этапа:*

| <b>Цель</b>  | <b>Методы</b>           | <b>Особенности проведения</b>  |
|--|-------------------------|--|
| <b>1-ый этап. Первичная диагностика</b>  |                         |  |
| Определить факторы, которые могут затруднить адаптацию, сильные и слабые стороны развития ребенка, его адаптационные | Анкетирование родителей | Проводится до прихода ребенка в группу.<br>Анкеты раздаются родителям в ходе первичного знакомства на общей встрече либо заполняются ими в ходе индивидуальной консультации у педагога-психолога.<br>Вопросы в анкете характеризуют психофизиологические, социально-психологические особенности ребенка. |

|   |  |  |
|---|--|--|
| ВОЗМОЖНОСТИ.  |  | Определяются типичные образцы взаимодействия с близкими взрослыми, чтобы избежать ломки коммуникативных стереотипов в адаптационный период.  |
|   | Беседа   | В ходе психологических встреч выявляются особенности семейного воспитания; дается возможность родителям проговорить свои опасения, связанные с помещением ребенка в детский сад; дать индивидуальные консультации при подготовке ребенка к посещению детского сада.  |
|   | Диагностика общения и предметной деятельности                                    | диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет (Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю.).<br>Целью диагностического обследования является выявление актуального уровня психического развития поступающих в ДОУ детей. Предполагается, что индивидуальные особенности психического развития могут стать фактором, препятствующим благоприятному течению адаптационного периода.<br>Полученные факты сравниваются с таблицей «Показатели адаптационных возможностей ребенка второго-третьего года жизни», определяется прогноз на течение адаптации и составляется «Карта индивидуального сопровождения ребенка в адаптационный период».                    |
| <b>2-ой этап. Текущая диагностика</b>                                   |  |  |
| Охарактеризовать ход адаптации, выявить возможные явления дезадаптации. | Наблюдение за ребенком во время пребывания в ДОУ.                                | воспитатели и психолог наблюдают за ребенком, совместно заполняют «Листы адаптации». В процессе наблюдения фиксируются и оцениваются также отдельные возможные индивидуальные показатели дезадаптации:<br>- беспричинный плач;<br>- двигательное возбуждение;<br>- отсутствие самостоятельной активности;<br>- навязчивые движения или действия;<br>- нарушения тактильных контактов со взрослым.<br>На основании результатов наблюдения при необходимости вносятся коррективы в карту индивидуального сопровождения ребенка.<br>В конце каждой недели выделяют итоговые показатели в отношении каждого ребенка и группы детей. Вносятся коррективы в индивидуальные образовательные маршруты. |
| <b>Итоговая диагностика</b>   |  |  |
| Определить уровень адаптированности (дезадаптации) ребенка к ДОУ.       | Диагностика уровня адаптированности детей к дошкольному учреждению Р.Р. Калинина | На основании полученных результатов составляют вывод об уровне адаптированности (дезадаптации) детей группы. Принимается решение о завершении процесса адаптации или об оказании ребенку индивидуальной помощи специалистами ДОО.  |

### 3. Развивающая работа в период адаптации ребенка к ДОО

Развивающая работа направлена на повышение уровня адаптированности детей к условиям детского сада, на социализацию детей, формирование у воспитанников коммуникативных навыков, овладение которыми может помочь малышам стать более уверенными, уравновешенными, привести к положительным изменениям в разных сферах их развития.

| Сфера адаптационных трудностей       | Проявление адаптационных трудностей в развитии   | Содержание работы  |
|--------------------------------------|--|--|
| Взаимодействие с новым взрослым      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отчужденность - негативное отношение к требованиям</li> <li>- отношения типа «симбиотической связи»</li> <li>- нечувствительность к педагогической оценке</li> <li>- амбивалентность поведения</li> </ul> | <p>Воспитывать доверие к новому взрослому, стремление к положительной оценке.</p> <p>Содействовать осознанию необходимости и важности требований.</p> <p>Формировать стремление действовать вместе со взрослым, достигая нужных результатов.</p>   |
| Взаимодействие с ровесниками         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- замкнутость, застенчивость</li> <li>- конфликтность, драчливость, стремление доминировать</li> <li>- неумение взаимодействовать - несформированность игрового поведения</li> </ul>                        | <p>Формировать положительный образ ровесника, представления о правилах поведения в детском коллективе; развивать стремление следовать этим правилам.</p> <p>Развивать интерес к ровесникам, стремление действовать сообща, навыки игрового общения с детьми с детьми</p>   |
| Освоение предметно-развивающей среды | <ul style="list-style-type: none"> <li>- неумение действовать самостоятельно - недостаточная сформированность способов действий с предметами - боязнь нового пространства</li> </ul>   | <p>Формировать самостоятельное поведение.</p> <p>Расширять возможности предметных, игровых и коммуникативных действий; активизировать интерес к предметам и действиям с ними через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях; расширять сферу доступных ребенку предметов. Создавать условия для преодоления психоэмоционального напряжения, самореализации, переживания успеха. Развивать способность гордиться своими достижениями.</p> |

### Психологическое сопровождение образовательных областей

| Образовательная область | Содержание работы   |
|-------------------------|---|
| Физическое раз-         | Формировать умения подражать движениям, которые демонстрирует |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| витие                               | взрослый; выполнять целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, на речевую инструкцию, не подкрепленную жестами. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.   |
| Социально-коммуникативное развитие  | <p>Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Содействовать формированию чувства защищенности.</p> <p>Положительно подкреплять стремления детей пожалеть, успокоить, порадоваться, поделиться.</p> <p>Развивать представления ребенка о себе; умения понимать возможные последствия поступков, проявлять целенаправленность, действенную самостоятельность, называть выполняемые действия и их последовательность.</p> <p>Развивать чувствительность к педагогической оценке, стремление улучшить свои достижения, положительную самооценку. Формировать умения ставить игровые задачи, принимать на себя роли взрослых, отражать некоторые социальные взаимоотношения, широко использовать сюжетно-образные игрушки, предметы-заместители, соблюдать правила игры.</p> <p>Поощрять стремление к совместным со сверстниками играм; стремление участвовать в совместной со взрослым деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, проявление положительных эмоций в общении.</p> <p>Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми, ситуативно-деловую форму общения с детьми; умение уступать, ждать своей очереди; умение понимать обозначения некоторых эмоциональных состояний, называть отдельные эмоциональные состояния, пользоваться вербальными и невербальными средствами общения.</p> |
| Познавательное развитие             | <p>Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, пользоваться различными приемами для решения предметно-практических задач, использовать разные перцептивные действия, выделять важные признаки предметов, сравнивать предметы, понимать жизненные ситуации; воспринимать целостные сюжеты, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.</p> <p>Стимулировать познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, желание наблюдать, радоваться новым впечатлениям и знаниям, задавать вопросы.</p> <p>Формировать умение отличать положительных и отрицательных персонажей; сочувствие и стремление помогать положительным героям, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая соответствующие эмоции.</p>  |
| Речевое развитие                    | Формировать навыки диалогического общения.  |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Вызывать положительные эмоции, интерес при восприятии произведений искусства.</p> <p>Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки.</p>   |

## **Технология психологической поддержки детей в адаптационный период**

Общая цель поддержки ребенка в адаптационный период – это формирование у него нового, совместно с другими детьми, способа жизнедеятельности и форм удовлетворения своих потребностей под руководством воспитателя.

*Индивидуальное сопровождение ребенка в период адаптации к ДОО.* Индивидуальное сопровождение осуществляется при тяжелой степени адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения. Работа строится по результатам диагностики, исходя из конкретной ситуации (трудностей у ребенка, эмоциональных проявлений, поведенческих реакций).

Групповое сопровождение детей в период адаптации осуществляется посредством осуществления игровых занятий.

Основными задачами игровых занятий является:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии детей;
- развитие навыков взаимодействия друг с другом;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Как правило, занятие начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу. В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, варьируются педагогом-психологом. Занятия длительностью 10-15 минут проводятся 2-3 раза в неделю.

Каждое из занятий повторяется по 4-5 раз, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр. Работа по каждому из разделов дополняется задачами, связанными с профилактикой и торможением отрицательных эмоций. Их решение достигается как в процессе индивидуальных, так и групповых занятий с детьми как психологом, так и воспитателем.

Приемы торможения отрицательных эмоций, используемых педагогами при работе с детьми с трудностями социальной адаптации:

- переключение;
- игры с песком, водой;
- пальчиковые игры, сжимание пальцев (игрушки-пищалки);
- спонтанные, раскрепощающие движения (надувать щеки, рвать бумагу, топтать ногами);
- игры с озвученными игрушками (бубен, барабан, погремушка и т.д.).

### **Описание используемых методик, технологий, инструментария**

| <b>№</b> | <b>Название технологии, метода</b> | <b>Краткое описание</b>  | <b>Методы и приемы</b>  |
|----------|------------------------------------|--|---|
| <b>1</b> | <b>Наблюдение</b>                  | Наблюдение за детьми в разные временные отрезки: в ситуации выполнения предметной и в игровой деятельности, на прогулках, учет различных режимных моментов, которые позволяют определить преобладающее эмоциональное состояние каждого малыша, характер его деятельности (наличие заинтересованности, способность отображать в играх жизненную цепочку действий, используя предметы по функциональному назначению) | Диагностика уровня адаптированности детей к дошкольному учреждению Р.Р. Калинина                |
| <b>2</b> | <b>Элементы телесной терапии</b>   | Телесно-ориентированный подход позволяет педагогпсихологу наладить доверительные отношения с детьми, снимает психоэмоциональное напряжение детей, улучшает самочувствие детей, повышает их самооценку и уверенность в своих силах.   | Погладить, обнять, поздороваться частями тела, упражнения из телесной терапии (Клубочек и т.п.) |
| <b>3</b> | <b>Арт-терапия</b>                 | Метод оказания психолого-педагогической помощи ребенку посредством использования приемов ху-   | Элементы: рисование, использование классической музыки и музы-                                  |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | дожественного творчества   | кальных инструментов, театрализации, лепки, аппликации  |
| 4 | <b>Сказкотерапия</b><br>(И.В.Вачков, Т.Зинкевичев, С.И.Стигнеева, А.В.Гнездилов) | направление практической психологии, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения   | чтение и разыгрывание сюжета сказки   |
| 5 | <b>Игровые методы взаимодействия с ребенком</b>                                  | особый способ взаимодействия с ребёнком, в процессе которого ему предоставляется возможность, с одной стороны, быть таким, какой он есть, быть самим собой, а с другой – установить отношения с воспитателем и детьми (что невозможно в индивидуальном общении). | игры-конструирование, познавательные игры; коммуникативные игры, двигательноречевые игры, продуктивные игры, развивающие игры |

#### 4. Психологическое консультирование

Целевым ориентиром психологического консультирования выступает оказание помощи родителям (законным представителям) ребенка и педагогам в разрешении проблем, касающихся вопросов адаптации детей раннего и младшего дошкольного возраста к детскому саду.

#### Критерии оценки достижения планируемых результатов

Эффективность реализации профилактических адаптационных мероприятий для детей раннего возраста отслеживается по следующим критериям и показателям:

| Критерии  | Показатели адаптированности   | Технологический инструментарий  |
|---|---|---|
| <b>Для детей</b>  |   |   |
| <i>Успешная адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения</i> | общий эмоциональный фон (ребенка преобладает радостное, или устойчиво – спокойное эмоциональное состояние)  | Диагностика уровня адаптированности детей к дошкольному учреждению<br>Р.Р. Калинина |
|   | развитие познавательной и игровой деятельности (ребенок активно манипулирует окружающими предметами, учитывая их специфическое назначение (машинку катает, а не грызет) |   |
|   | взаимоотношения ребенка со взрослыми (ребенок активно контактирует со взрослыми)  |   |
|   | взаимоотношения со сверстниками (ребенок самостоятельно вступает в контакт с детьми)  |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | реакция ребенка на изменения привычной ситуации (ребенок легко адаптируется к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников)              |  |
| <b>Для родителей</b>  |   |  |
| <i>Осознанное отношение родителей к полноценному личностному развитию детей раннего возраста</i>        | положительное эмоционально-личностное отношение к детскому саду   | Анкеты:<br>- «Адаптация ребенка к условиям детского сада»<br>- «Ваше отношение к работе детского сада» |
|   | стремление к сотрудничеству с педагогами и администрацией детского сада   |  |
|   | повышение уровня педагогической родителей по вопросам развития, воспитания и обучения детей раннего возраста  | Тест «Что вы знаете о развитии, воспитании и обучения детей раннего возраста?»                         |
| <b>Для педагогов</b>  |   |  |
| <i>Повышение уровня профессиональной компетентности воспитателей организации адаптационного периода</i> | расширение психолого- педагогических знаний педагогов по вопросам развития, воспитания, обучения детей раннего возраста, и их использование в своей педагогической деятельности | Лист наблюдения за педагогической деятельностью воспитателей в период реализации программы             |

## **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

### *1. Климатические*

При проектировании содержания программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОО.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением

двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим.

Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

| недели | июнь   | июль  | август   |
|--------|--|---|--|
| 1      | «Праздник детства!»<br>(1 июня – Международный день защиты детей)  | «Папа, мама, я – дружна семья»<br>(8 июля – Всероссийский день семьи) | «Праздник светофора»<br>(5 августа – международный день светофора)               |
| 2      | «Моя Родина Россия» (12 июня День России)                          | «Нас поход в дорогу зовет!»   | «С физкультурой мы друзья»<br>(10 августа – День физкультурника)                 |
| 3      | «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»                       | «Летим, плывем, едем»   | «Праздник урожая»  |
| 4      | «Правила дорожные знать каждому положено»<br>(3 июля – день ГИБДД) | «Мои друзья»<br>(30 июля – Международный день дружбы)                 | «Флаг России»<br>(22 августа – День Государственного флага Российской Федерации) |

На образовательной деятельности (далее ОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.).

В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В ОД по развитию двигательных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

## 2. *Национально-культурные*

При организации образовательного процесса в ДОО учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, несмотря на то, что процент таких детей ничтожно малый.

Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся

с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами. Но основная работа ведется работа по Народному календарю. Отмечаются праздники – «Святки-колядки», «Масленица», изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

### 3. Социокультурные, демографические

Так как в последнее время появилось много неполных семей возникла необходимость более полной работы с этими семьями. В ДОО организуют «Круглые столы», консультации для одиноких мам.

## 2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

| Направле-ние разви-тия  | Наименование парциальной или авторской программы  | Авторы  | Выходные данные         | Краткая характеристика программы  |
|---|---|---|-------------------------|---|
| Физическое развитие   | «Обучение плаванию в детском саду»  | Осокина Т.И.,<br>Богина Т.Л.,<br>Тимофеева Е.А. | М., Просвеще-ние, 1991. | В пособии раскрывается организация и методика обучения детей дошкольного возраста элементарным способам плавания в бассейне и открытом водоеме, дается система упражнений и игр.  |
| Познава-тельное разви-тие, худо-жественно-эстетиче-ское разви-тия | Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». | Лыкова И.А.                                     | 2019 г.                 | «Фанкластик: весь мир в руках твоих» - авторская программа нового поколения, направленная на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик». Программа определяет научную стратегию, целевые ориентиры, образовательные задачи, базисное содержание, систему способов конструирования, вариант проектирования содержания (в форме календарно-тематического |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | планирования), критерии педагогической диагностики. |
|--|--|--|--|---|

## **2.7. Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы**

### **Примерный план воспитательной работы**

#### *Январь:*

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

#### *Февраль:*

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

#### *Март:*

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

#### *Апрель:*

12 апреля: День космонавтики;

#### *Май:*

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### *Июнь:*

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

*Июль:*

8 июля: День семьи, любви и верности.

*Август:*

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

*Сентябрь:*

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

*Октябрь:*

1 октября: Международный день пожилых людей;

Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

*Ноябрь:*

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

*Декабрь:*

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### Календарно-тематическое планирование на учебный год

| Дата             | 1 младшая группа                     | 2 младшая группа  | Средняя группа                                       | Старшая группа | Подготовительная группа                | Мероприятия месяца  |
|------------------|--------------------------------------|---|--|----------------|--|---|
| <b>Сентябрь</b>  |                                      |   |  |                |  |   |
| 1 сентября       | «Здравствуй, детский сад!»           |   | «День знаний»  |                | «День знаний. Скоро в школу мы пойдем» | 01.09 Квест «До чего же интересно, все на свете узнавать!»  |
| со 2.09 по 9.09  | «Мир предметов»                      |   | «Неделя безопасности в быту»                         |                |  | 08.09 «День грамотности»  |
| с 12.09 по 17.09 | «Овощи и фрукты. Урожай»             |   | «Овощи и фрукты»                                     |                |  | 17.09 «Всероссийская акция» Вместе всей семьей»   |
| с 19.09 по 30.09 |                                      |   | «Сбор урожая. Труд людей осенью»                     |                |  | 27.09 «День дошкольного работника»  |
| <b>Октябрь</b>   |                                      |   |  |                |  |   |
| с 03.10 по 07.10 | «Осенний лес. Изменения в природе»   |   | «Осенний лес (деревья, грибы, орехи)»                |                |  | 01.10 «День пожилого человека»  |
| с 10.10 по 14.10 |                                      |   | «Зимующие и перелетные птицы»                        |                |  | 05.10 «День учителя»  |
| с 17.10 по 21.10 | «Ферма»                              |   | «Ферма»  |                |  | Фестиваль семейных исследовательских проектов «Мир, в котором я живу»   |
| с 24.10 по 31.10 | «Дикие животные. Птицы»              | «Дикие животные нашей полосы»   | «Дикие животные нашей полосы, жарких стран и севера» |                |  |   |
| <b>Ноябрь</b>    |                                      |   |  |                |  |   |
| с 01.11 по 04.11 | «Мой дом, моя семья»                 | «Я в мире человек»<br>(Моя улица, мой город)                              | «Я в мире человек»<br>(Я, мы и Россия)               |                |  | 04.11 «День народного единства»<br>22.11 «День словаря»<br>27.11 «День матери»<br>Акция «Хоровод дружбы в «Лукоморье» |
| с 07.11 по 11.11 | «Наше тело»                          |   |  |                |  |   |
| с 14.11 по 18.11 | «Здоровье человека»                  |   |  |                |  |   |
| с 20.11 по 30.11 | «Одежда, обувь»                      | «Мальчики и девочки – два разных мира»<br>(Одежда, обувь, головные уборы) |  |                |  |   |
| <b>Декабрь</b>   |                                      |   |  |                |  |   |
| с 01.12 по 17.12 | «Зима. Сезонные изменения в природе» | «Зима. Сезонные изменения в природе»<br>(опыты и эксперименты)            |  |                |  | 03.12 «День инвалидов»<br>05.12 «День добровольца, волонтера»   |



|                  |  |   |   |  |
|------------------|--|---|---|--|
| С 19.12 по 30.12 | «В лесу родилась елочка»                     | «Новогодний карнавал»                     |   | Творческие проекты по оформлению детского сада «Зимняя сказка в Лукоморье»<br>Утренники Новый год                                    |
| <b>Январь</b>    |  |   |   |  |
| с 09.01 по 13.01 | «Зима. Зимние забавы»                        | «Зимние забавы и виды спорта»             |   | Развлечение «Веселые колядки»<br>Конкурс построек из снега   |
| с 16.01 по 20.01 | «Дом, мебель, посуда»                        |   |   |  |
| С 23.01 по 31.01 | «Братья наши меньшие» (кошки, собаки и т.д.) |   |   |  |
| <b>Февраль</b>   |  |   |   |  |
| с 01.02 по 03.02 | «Школа хороших манер. Неделя этикета»        |   |   | Спортивный праздник «Зимняя Олимпиада»   |
| С 06.02 по 10.02 | «Транспорт»                                  |   |   |  |
| с 13.02 по 18.02 | «Профессии»                                  |   |   | Развлечение «Масленичный флешмоб»<br>«День защитника Отечества»  |
| С 20.02 по 28.02 | «Папин праздник»                             | «День защитника отечества»                |   |  |
| <b>Март</b>      |  |   |   |  |
| с 01.02 по 10.03 | «Весна. Мамин праздник»                      | «Весна. Международный женский день»       |   | «Международный женский день»<br>22.03 Международный день птиц<br>«Встреча жаворонков»<br>Театральный фестиваль                       |
| с 13.03 по 17.03 | «Театр»                                      |   |   |  |
| с 20.03 по 24.03 | «Народная игрушка»                           | «Народное творчество, культура, традиции» |   |  |
| С 27.03 по 31.03 |  |   |   |  |
| <b>Апрель</b>    |  |   |   |  |
| с 03.04 по 07.04 | «Безопасность»                               | «Правила дорожного движения»              |   | Развлечение по ПДД<br>12.04 «День космонавтики»<br>22.04 «День Земли»: Проект<br>«Путешествие по России с маленькими экскурсоводами» |
| с 10.04 по 14.04 | «Водоемы и их обитатели»                     | «Космос»                                  |   |  |
| с 17.04 по 21.04 | Растения                                     | «Водоемы и их обитатели»                  |   |  |
| С 24.04 по 28.04 |  | «Земля – наш общий дом» (красная книга)   |   |  |
| <b>Май</b>       |  |   |   |  |
| с 01.05 по 12.05 | «Скоро лето!»                                | «День Победы»                             |   | 01.05 «Праздник весны и труда»<br>09.05 «День Победы»<br>27.05 «День библиотекаря»<br>Выпускной                                      |
| с 15.05 по 19.05 | «Неделя детской книги»                       |   | «Детские книги, научная литература»       |  |
| с 22.05 по 31.05 | «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» |   | «До свиданья, детский сад! Скоро в школу» |  |

## *Традиции, сложившиеся в ДОО*

### *1. Утренний круг*

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Педагоги решают следующие задачи:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).
- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т. е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» приходили к правильному ответу.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддер-

живать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

– Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

– Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

## 2. *Вечерний круг*

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Педагоги решают следующие задачи:

– Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

– Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)

– Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

– Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

– Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

3. Акция «Хоровод дружбы в «Лукоморье». Акция приурочена к празднованию «Дня народного единства».

- формирование у учащихся интереса к жизни людей других национальностей и их культуре, обычаям, национальному искусству;

- иметь представление о том, что должно объединять людей разных национальностей;

- воспитание гражданства и патриотизма

- показать добрые чувства, бытующие в отношениях разных национальностей

4. С целью развития творческой инициативной личности дошкольника в ДОО одной из традиций является «*Театральный фестиваль*», где каждая группа детей самостоятельно готовит свою часть образовательного события, связанного с театрализованными постановками, удерживая ее в тайне от других. В определенный день каждая группа демонстрирует свою театрализованную задумку всем остальным. В качестве жюри выступают не только педагоги, но и родительская общественность.

5. *Проект «Путешествие по России с маленькими экскурсоводами»*

- обучение детей умению делиться полученными знаниями, через принятия на себя роли экскурсовода.

6. *Традиции группы* (каждая группа ДОО имеет свои традиции: оформление группы или музыкального зала исключительно силами самих детей; «День именинника» и др.)

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1 Обязательная часть**

**Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечен-**

## **ности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Инфраструктура ДОО включает в себя следующие функциональные модули:

- «игровой»;
- «физкультурно-оздоровительный»;
- «музыкальный»;
- «художественно-творческий»;
- «поисково-исследовательский»
- «релаксации»;
- «логопедический»;
- «психологического сопровождения»;
- «дефектологический»;
- «административный»;
- «территории и архитектуры ДОО».

Общая характеристика функциональных модулей.

Функциональные модули ориентированы на следующие возрастные группы:

- I младшая группа (2-3 года);
- II младшая группа (3-4 года);
- средняя группа (4-5 лет);
- старшая группа (5-6 лет);
- подготовительная группа (6-7 лет).

1. Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

| <b>Помещение</b> | <b>Вид деятельности, процесс</b> | <b>Участники</b> |
|------------------|----------------------------------|------------------|
|------------------|----------------------------------|------------------|

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| Музыкальный зал   | Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»,<br>утренняя гимнастика  | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп   |
|                   | Праздники, развлечения, концерты, театры  | Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона |
|                   | Организация дополнительных образовательных услуг  | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста  |
|                   | Театральная деятельность  | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости  |
|                   | Утренняя гимнастика   | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп  |
|                   | Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей  | Педагоги ДОО, родители, дети.   |
| Физкультурный зал | Реализация образовательной области «Физическое развитие»  | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп  |
|                   | Спортивные праздники, развлечения, досуги   | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители  |
|                   | Организация дополнительных образовательных услуг  | Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп  |
| Групповая комната | Реализация образовательных областей «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;<br>Игровая деятельность<br>Самообслуживание<br>Трудовая деятельность<br>Самостоятельная творческая деятельность | Дети, педагоги  |
| Спальня           | Дневной сон<br>Гимнастика после сна   | Дети, воспитатели, мл. воспитатель  |
| Приемная          | Информационно – просветительская работа с родителями<br>Самообслуживание  | Дети, родители  |

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| Методический кабинет        | Осуществление методической помощи педагогам<br>Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | Педагоги ДОО                                    |
| Кабинет учителя-логопеда    | Осуществление коррекционной работы с дошкольниками   | Учитель-логопед, дети, родители, воспитатели    |
| Кабинет учителя-дефектолога | Осуществление коррекционной работы с дошкольниками   | Учитель-дефектолог, дети, родители, воспитатели |
| Кабинет педагога-психолога  | Осуществление психологической помощи и психокоррекции  | Дети всех возрастных групп, педагоги ДОО        |

Для реализации Программы пространство группы следует организовывать в виде разграниченных зон («центры», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

РППС должна соответствовать следующим критериям:

*Открытость среды для преобразований:*

- элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);
- отсутствие жестко закрепленных центров активности.

*Современность среды:*

- современные и традиционные игрушки и пособия;

- оборудование, соответствующее реалиям времени;
- мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

*Ориентированность на повышение физической активности:*

- специальное оборудование для физкультурного центра;
- пространство для осуществления физической активности.

*Приспособленность для познавательной деятельности:*

- дидактические игры и материалы;
- книжный центр с набором разнообразных книг;
- обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);
- материалы для экспериментальной деятельности и др.

*Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:*

- игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями;
- пространство для организации сюжетно-ролевых игр.

*Ориентированность на творческое развитие:*

- игры и материалы для организации творческой активности детей;
- пространство для организации творческой активности детей.

*Элементы природы в среде:*

- специально оборудованный центр природы;
- растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности;
- прочие элементы природы в среде.

*Комфортность среды:*

- мягкая, комфортная мебель;
- уголок психологической разгрузки (уединения);



- наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;
- оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

*Эстетика среды:*

- наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);
- присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);
- сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).

*Безопасность среды:*

- обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;
- соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН

*Нормативно-правовое и методическое обеспечение:*

- наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);
- соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

*Создание информационного пространства для родителей:*

- содержание информационных материалов для родителей;
- эстетика оформления;
- наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие

включение родителей в образовательный процесс.

***В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:***

1. Центр *двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр *безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр *игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
4. Центр *конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр *логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Центр *экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7. Центр *познания и коммуникации* детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. *Книжный* уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. Центр *театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

«Физическое развитие».

10. Центр *уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр *коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр *творчества* детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

**3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп**

|            | Художественная литература   | Музыкальные произведения   | Произведения изобразительного искусства  |
|------------|---|--|--|
| 2 – 3 года | <p>Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".</p> <p>Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александра З.Н. "Гулигули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, леже-</p> | <p>Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котятка"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обработано С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обработано Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обработано В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> | <p>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".</p> |

|            |  |  |   |
|------------|--|--|---|
|            | <p>бока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".</p> <p>Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капуртикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".</p> | <p>"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.</p> <p>Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.</p> <p>Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.</p> |   |
| 3 – 4 года | <p>Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к</p>  | <p>Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колы-</p>  | <p>Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга- дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили- бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".</p> <p>Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют вет-</p> | <p>бельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обработано Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. "Бай-бай, бай-</p> | <p>животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".</p> |
|---|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).</p> <p>Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет",</p> | <p>бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попащенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> |  |
|---|--|--|



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.</p> | <p>Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".</p> <p>Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инстру-</p> |  |
|--|--|---|--|

|           |   |   |   |
|-----------|---|---|---|
|           |   | мент"; "Колокольчики".<br>Определение жанра и развитие памяти.<br>"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".<br>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.   |   |
| 4 – 5 лет | <p>Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".</p> <p>Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай",</p> | <p>Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева; "Паучок" и</p> <p>"Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".</p> <p>Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева,</p> | <p>Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".</p> <p>Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p>Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Балмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой</p> | <p>сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по</p> |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закалялка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).</p> <p>Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего доро-</p> | <p>выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз.</p> |  |
|--|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>же", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д.</p> | <p>М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".</p> <p>Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p> |  |
|---|---|--|

|           |  |  |   |
|-----------|--|--|---|
|           | "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).  |  |   |
| 5 – 6 лет | <p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (документальная сказка); "Жили-были два братца..." (документальная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).</p> <p>Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не замети-</p> | <p>Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обработано Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обработано Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А.</p> | <p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стре-</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ли жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится"; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).</p> <p>Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке"</p> | <p>Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p>Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.</p> <p>Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогод-</p> | <p>коза"; В.М. Васнецов "Коверсамолет".</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".</p> |
|---|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>(по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам</p> | <p>ная хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".</p> <p>Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".</p> |  |
|--|--|--|



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>романа Х. Лофтинга).</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с</p> | <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тилчеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.</p> |  |
|---|---|--|

|               |   |  |   |
|---------------|---|--|---|
|               | англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).  |  |   |
| 6 – 7 (8) лет | <p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).</p> <p>Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).</p> <p>Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Вол-</p> | <p>Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москверекке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряе-</p> | <p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом",</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>шебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).</p> <p>Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок</p> | <p>ва; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды. "Медведи пляшут", муз. М.</p> | <p>"Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки кукол"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Морев-</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.<br/>Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с</p> | <p>Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.</p> <p>Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> | <p>на", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".</p> |
|--|--|---|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеймайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p> | <p>Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи". Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". Инсценировки и музыкальные спек-</p> |  |
|--|---|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>такли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. пес-</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | ни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой. |  |
|--|--|---|--|

### 3.1.3. Перечень анимированных произведений, рекомендованный к просмотру.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

| 5 – 6 (7) лет   | 7– 8 лет  |
|---|---|
| <p>Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Печкарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Ка-</p> | <p>Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> |



чанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976- 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм

"Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм

"Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер

Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### **3.1.4. Описание психолого – педагогических и кадровых условий**

#### *Психолого-педагогические условия реализации Образовательной Программы*

Успешная реализация Образовательной Программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровня образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответ-

ствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Образовательной Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

#### *Кадровые условия*

Реализация Образовательной Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными ра-

ботниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Педагогический состав ДОО **42** педагога, из них:

- руководитель – 1
- старший воспитатель – 1
- методист – 1
- воспитатели – 33
- инструктор по физической культуре – 1,
- музыкальный руководитель – 1,
- учитель-логопед – 2,
- учитель-дефектолог 1,
- педагог-психолог – 1.

Уровень образования:

| Всего педагогов | Высшее          | Неоконченное высшее | Среднее специальное | Среднее  |
|-----------------|-----------------|---------------------|---------------------|----------|
| <b>42</b>       | <b>27 (62%)</b> | <b>2 (5%)</b>       | <b>14 (33%)</b>     | <b>0</b> |

| Должность                   | Общее кол-во | Не имеют категории | Соответствуют занимаемой должности | Первая категория | Высшая категория |
|-----------------------------|--------------|--------------------|------------------------------------|------------------|------------------|
| Учитель-логопед             | 2            | 2                  | -                                  | -                | -                |
| Учитель-дефектолог          | 1            | 1                  | -                                  | -                | -                |
| Педагог-психолог            | 1            | -                  | -                                  | -                | 1                |
| Музыкальный руководитель    | 1            | 1                  | -                                  | -                | 1                |
| Инструктор по физ. культуре | 1            | 1                  | -                                  | -                | -                |
| Воспитатель                 | 33           | 18                 | 2                                  | 8                | 5                |
| Старший воспитатель         | 1            | -                  | -                                  | -                | 1                |
| Методист                    | 1            | -                  | -                                  | -                | 1                |
| <b>ВСЕГО:</b>               | <b>41</b>    | <b>24</b>          | <b>2</b>                           | <b>8</b>         | <b>8</b>         |

| Кадровый ресурс               | Функционал  |
|-------------------------------|---|
| Руководитель                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).</li> </ul>  |
| Старший воспитатель, методист | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятель-</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | ности инфраструктуры;<br>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;<br>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.   |
| Педагог-психолог  | - оказание психолого-педагогической помощи;<br>- осуществление социологических исследований, обучающихся;<br>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;<br>– подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.   |
| Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог | - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;<br>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;<br>– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;<br>- внедрение здорового образа жизни;<br>– внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;<br>– организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. |
| Помощник воспитателя  | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;<br>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.  |

В целях эффективной реализации Образовательной программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя. Для этого создается план – график прохождения курсовой подготовки на три года.

#### План – график прохождения педагогами аттестации и курсовой подготовки

| № | ФИО                          | Должность           | Категория | Дата присвоения | Дата прохождения | Сроки прохождения курсовой подготовки |             |             |
|---|------------------------------|---------------------|-----------|-----------------|------------------|---------------------------------------|-------------|-------------|
|   |                              |                     |           |                 |                  | 2022 - 2023                           | 2023 - 2024 | 2024 - 2025 |
| 1 | Кожайкина Екатерина Ивановна | Старший воспитатель | Высшая    | 25.10.2022      | 24.10.2027       | +                                     |             |             |
| 2 | Ермолаева Елена Вик-         | Методист            | Высшая    | 25.03.2021      | 24.03.2026       | +                                     |             |             |



|    |                                     |                                   |                 |            |            |   |   |  |
|----|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|------------|------------|---|---|--|
|    | торовна                             |                                   |                 |            |            |   |   |  |
| 3  | Амбарцумян<br>Кристина<br>Андреевна | Педагог -<br>психолог             | -               | -          | -          | + |   |  |
| 4  | Бирюкова<br>Надежда<br>Леонидовна   | Учитель –<br>логопед              | -               | -          | -          | + |   |  |
| 5  | Бочарова<br>Ксения<br>Александровна | Учитель –<br>логопед              | -               | -          | -          | + |   |  |
| 6  | Гаврилина<br>Татьяна<br>Сергеевна   | Учитель –<br>дефектолог           | -               | -          | -          | + |   |  |
| 7  | Муравьева<br>Ирина Геннадьевна      | Музыкальный руководитель          | Высшая          | 24.12.2020 | 23.12.2025 | + |   |  |
| 8  | Шляпина<br>Елена Ивановна           | Инструктор по физической культуре | Молодой педагог | -          | -          | + |   |  |
| 9  | Андреева<br>Марина Александровна    | Воспитатель                       | Высшая          | 28.04.2022 | 27.04.2027 |   | + |  |
| 10 | Агафонова<br>Фарида Габдулфаритовна | Воспитатель                       | -               | -          | -          | + |   |  |
| 11 | Бабаян<br>Ануш Арменовна            | Воспитатель                       | Молодой педагог | -          | -          | + |   |  |
| 12 | Велибекова<br>Арзу Саидовна         | Воспитатель                       | -               | -          | -          | + |   |  |
| 13 | Гордеева<br>Наталья Сергеевна       | Воспитатель                       | -               | -          | -          | + |   |  |
| 14 | Збоева<br>Марина Павловна           | Воспитатель                       | 1               | 30.12.2021 | 29.12.2026 | + |   |  |
| 15 | Иванова<br>Елена Викторовна         | Воспитатель                       | -               | -          | -          |   | + |  |
| 16 | Ивашкевич<br>Ольга Вале-            | Воспитатель                       | 1               | 24.10.2019 | 23.10.2024 | + |   |  |

|    |                                  |             |                 |            |            |   |  |  |
|----|----------------------------------|-------------|-----------------|------------|------------|---|--|--|
|    | рьевна                           |             |                 |            |            |   |  |  |
| 17 | Исмагамбетова Алия Дуалетовна    | Воспитатель | -               | -          | -          | + |  |  |
| 18 | Киселева Ксения Евгеньевна       | Воспитатель | Молодой педагог | -          | -          | + |  |  |
| 19 | Курсова Оксана Михайловна        | Воспитатель | -               | -          | -          | + |  |  |
| 20 | Лазарева Анастасия Викторовна    | Воспитатель | -               | -          | -          | + |  |  |
| 21 | Любашевская Марина Николаевна    | Воспитатель | Высшая          | 22.11.2018 | 21.11.2023 | + |  |  |
| 22 | Макарова Светлана Витальевна     | Воспитатель | 1               | 27.01.2022 | 26.01.2027 | + |  |  |
| 23 | Мандрыкина Наталья Николаевна    | Воспитатель | Молодой педагог | -          | -          | + |  |  |
| 24 | Наврузова Наталья Яковлевна      | Воспитатель | 1               | 27.01.2022 | 26.01.2027 | + |  |  |
| 25 | Нигматулина Алия Шавкатовна      | Воспитатель | 1               | 26.11.2020 | 25.11.2025 | + |  |  |
| 26 | Савина Лилит Варгановна          | Воспитатель | -               | -          | -          | + |  |  |
| 27 | Седашева Виктория Николаевна     | Воспитатель | Высшая          | 23.04.2020 | 22.04.2025 | + |  |  |
| 28 | Колмыкова Валентина Владимировна | Воспитатель | -               | -          | -          | + |  |  |
| 29 | Хохрина Елена Владимировна       | Воспитатель | 1               | 24.03.2022 | 23.03.2027 | + |  |  |
| 30 | Чувайченко Ирина Олеговна        | Воспитатель | 1               | 30.01.2020 | 29.01.2025 | + |  |  |
| 31 | Ширшикова Светлана               | Воспитатель | 1               | 25.11.2020 | 24.11.2025 | + |  |  |

|    |                                 |             |   |   |   |  |   |  |
|----|---------------------------------|-------------|---|---|---|--|---|--|
|    | Владими-<br>ровна               |             |   |   |   |  |   |  |
| 32 | Шоколова<br>Элина Оле-<br>говна | Воспитатель | - | - | - |  | + |  |

### 3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

| Название праздника (события)                  | Время проведения | Рекомендуемая дата | О празднике   | Мероприятия   |
|---|------------------|--------------------|---|---|
| День знаний                                   | Сентябрь         | 1 сентября         | День знаний – начало нового учебного года. Это первый звонок, волнение, море цветов, конечно традиционные уроки мира. Это самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступает порог для воспитанников – выпускников детских садов. Отмечается на основании Указа Президиума Верховного Совета ССС от 01.10.1980г. №3-18-X «О праздничных и памятных датах» | - с\r игра «Школа»<br>- праздники в ДОУ, беседы по теме праздники;<br>-чтение художественной литературы по теме праздника;<br>-мастерская (изготовление подарков первоклассникам);<br>-экскурсия в школу. |
| День воспитателя и всех дошкольных работников |                  | 27 сентября        | Это новый общенациональный праздник. Его идея помочь обществу обратить внимание на детский сад и дошкольные учреждения в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к его внутреннему миру.              | -праздничный концерт;<br>- консультация «Из истории дошкольного образования».   |

|  |                |            |  |  |
|--|----------------|------------|--|--|
| <b>День народно-го единства</b>              | <b>Ноябрь</b>  | 4 ноября   | 4 ноября 1612 года люди разного вероисповедания и сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села.  | - консультации;<br>- подготовка материалов о праздники;<br>-составление каталога «Русские игры».                                       |
| <b>День матери в России</b>                  |                | 30 ноября  | В России День матери стали отмечать сравнительно недавно. Хотя невозможно не поспорить с тем, что это праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека мама- самый главный человек в жизни. Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь и забота. | - подбор игровых ситуаций для деятельности с детьми;<br>- подготовка праздника.<br>- праздничный концерт.                              |
| <b>День Конституции Российской Федерации</b> | <b>Декабрь</b> | 12 декабря | 12 декабря 1993г. на референдуме была принята Конституция Российской Федерации. День Конституции – одна из самых важных дат для России.  | - выставка детских рисунков «Моя родина – Россия»<br>-оформление наглядной информации для родителей                                    |
| <b>Новый год</b>                             |                | 31 декабря | Празднование Нового года носит в себе самые радостные чувства и связано с миром, любовь и взаимопониманием. Этот праздник, как и многие другие, имеет свои корни в глубокой древности. В этот день собираются самые близкие люди, и очарование новогодней ночи помниться всем очень долго.         | -выставка детских творческих работ «Новый год стучится в дверь»;<br>-конкурс на лучшее оформление группы;<br>-праздничное развлечение. |
| <b>День защитника Отечества</b>              | <b>Февраль</b> | 23 февраля | День защитника отечества 23 февраля был установлен в 1922 году как День Красной Армии. С 1949 по 1993год носил название  | -оформление поздравлений, изготовление подарков для пап, дедушек;  |

|                                   |               |                                       |  |  |
|-----------------------------------|---------------|---------------------------------------|--|--|
|                                   |               |                                       | «День Советской Армии и Военно-Морского флота».  | - праздничное развлечение с элементами соревнования.   |
| <b>Масленица</b>                  |               | Последняя неделя перед Великим постом | Масленица празднуется в последнюю неделю перед великим постом, начиная с понедельника. Масленицу ждали и к ней готовились. На всей масленичной неделе проговаривали частушки, связанные с непосредственно с вкусными блинами. Печь блины в масленицу доверяли только умелым хозяйкам, так как эта традиция занимала важное место в торжестве праздника. С приходом масленицы провожали зиму и зазывали лето. | -подготовка наглядного материала;<br>-составление каталога народных игр с детьми;<br>- проведение развлечения «Масленичный флешмоб». |
| <b>Международный женский день</b> | <b>Март</b>   | 8 марта                               | Уже в Древнем Риме существовал женский день ,когда облаченные в лучшие одежды , благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты-хранительницы домашнего очага инициатором празднования Международного женского дня была Клара Цеткин.   | - оформление поздравлений, изготовление подарков для мам, бабушек;<br>- тематическая консультация;                                   |
| <b>День смеха</b>                 | <b>Апрель</b> | 1 апреля                              | Древние римляне отмечали «праздник глупых». В Восточной Индии традиция розыгрышей существует с незапамятных времен и празднуется 31 марта. Обычай живет и теперь. Причиной такой своеобразной традиции стала сама природа. Весенние капризы погоды люди стали старались задобрить шутками и  | -КВН «Самые разные, самые умные...»<br>-консультация «Смех продлевает жизнь»;<br>-конкурс смешинок.                                  |

|                                    |            |           |  |  |
|------------------------------------|------------|-----------|--|--|
|                                    |            |           | розыгрышами.   |  |
| <b>День авиации и космонавтики</b> |            | 12 апреля | В России День космонавтики отмечается в ознаменование первого космического полета, совершенного Ю.А.Гагариным 12 апреля 1961 г. на космическом корабле «Восток-1». Он продолжался 108 минут и стал мощным прорывом в освоении космоса. По решению Международной федерации авиационного спорта с 1968 г. 1112 апреля отмечается Всемирный день авиации и космонавтики – день триумфа и всех тех, кто сегодня занимается космической отраслью. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление наглядного материала для родителей;</li> <li>- выставка детских творческих работ;</li> <li>- развлечение с элементами соревнований для детей старшего дошкольного возраста.</li> </ul> |
| <b>Праздник труда</b>              | <b>Май</b> | 1 мая     | 1 мая 1886г. американские рабочие организовали забастовку с требованием 8-часового рабочего дня, которая закончилась кровопролитным столкновением с полицией. Этот праздник отмечается в 66 государствах мира.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление наглядного материала для родителей;</li> <li>-консультация «Что рассказать детям о весне».</li> </ul>  |
| <b>День Победы</b>                 |            | 9 мая     | День победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне был и остается одним из самых почитаемых праздников.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление папки-передвижки;</li> <li>- консультации для родителей;</li> <li>- пополнение музея;</li> <li>- выставка детских работ;</li> <li>- праздничный концерт.</li> </ul>                    |

### 3.1.6. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Среда включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

При наполняемости РППС учитываются целостности образовательного процесса и необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

Среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Условия позволяют обеспечить подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со



сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

### 3.1.7. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Образовательной Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Педагогический состав ДОО **42** педагога, из них:

- руководитель – 1
- старший воспитатель – 1
- методист – 1
- воспитатели – 33
- инструктор по физической культуре – 1,
- музыкальный руководитель – 1,
- учитель-логопед – 2,
- учитель-дефектолог 1,
- педагог-психолог – 1.

Уровень образования:

| Всего педагогов | Высшее          | Неоконченное высшее | Среднее специальное | Среднее  |
|-----------------|-----------------|---------------------|---------------------|----------|
| <b>42</b>       | <b>27 (62%)</b> | <b>2 (5%)</b>       | <b>14 (33%)</b>     | <b>0</b> |

| Должность          | Общее кол-во | Не имеют категории | Соответствуют занимаемой должности | Первая категория | Высшая категория |
|--------------------|--------------|--------------------|------------------------------------|------------------|------------------|
| Учитель-логопед    | 2            | 2                  | -                                  | -                | -                |
| Учитель-дефектолог | 1            | 1                  | -                                  | -                | -                |
| Педагог-психолог   | 1            | -                  | -                                  | -                | 1                |

|                                  |    |    |   |   |   |
|----------------------------------|----|----|---|---|---|
| Музыкальный руководи-<br>тель    | 1  | 1  | - | - | 1 |
| Инструктор по физ. куль-<br>туре | 1  | 1  | - | - | - |
| Воспитатель                      | 33 | 18 | 2 | 8 | 5 |
| Старший воспитатель              | 1  | -  | - | - | 1 |
| Методист                         | 1  | -  | - | - | 1 |
| ВСЕГО:                           | 41 | 24 | 2 | 8 | 8 |

| Кадровый ресурс                    | Функционал  |
|------------------------------------|---|
| Руководитель                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).</li> </ul>  |
| Старший воспита-<br>тель, методист | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>                      |
| Педагог-психолог  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований, обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>   |
| Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul> |
| Помощник воспитателя  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>  |

В целях эффективной реализации Образовательной программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств

ДОО и/или учредителя. Для этого создается план – график прохождения курсовой подготовки на три года.

### **3.1.8. Распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685- 21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста,

когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7

лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

| Показатель  | Возраст         | Норматив   |
|---|-----------------|--|
| Требования к организации образовательного процесса  |                 |  |
| Начало занятий не ранее   | все возрасты    | 8.00   |
| Окончание занятий, не позднее   | все возрасты    | 17.00  |
|   | от 1,5 до 3 лет | 10 минут   |
|   | от 3 до 4 лет   | 15 минут   |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | от 4 до 5 лет   | 20 минут   |
|   | от 5 до 6 лет   | 25 минут   |
|   | от 6 до 7 лет   | 30 минут   |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут   |
|   | от 3 до 4 лет   | 30 минут   |
|   | от 4 до 5 лет   | 40 минут   |
|   | от 5 до 6 лет   | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
|   | от 6 до 7 лет   | 90 минут   |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | все возрасты    | 10 минут   |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | все возрасты    | 2-х минут  |
| Показатели организации режима дня   |                 |  |
| Продолжительность ночного сна не менее  | 1-3 года        | 12 часов   |
|   | 4-7 лет         | 11 часов   |

|   |                    |               |
|---|--------------------|---------------|
| Продолжительность дневного сна, не менее          | 1-3 года           | 3 часа        |
|   | 4-7 лет            | 2,5 часа      |
| Продолжительность прогулок, не менее              | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты       | 1 час в день  |
| Утренний подъем, не ранее                         | все возрасты       | 7 ч 00 минут  |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее     | до 7 лет           | 10 минут      |

## Примерный режим дня в дошкольных группах

| Содержание  | 3-4 года    | 4-5 лет     | 5-6 лет     | 6-7 лет     |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <i>Холодный период года</i>   |             |             |             |             |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)       | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   |
| Завтрак   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   |
| Игры, подготовка к занятиям   | 9.00-9.20   | 9.00-9.15   | 9.00-9.15   | -           |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 20 минут, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20-10.00  | 9.15-10.05  | 9.15-10.15  | 9.00-10.50  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.00-12.00 | 10.05-12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Второй завтрак  | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед  | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                                | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник   | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости)   | -           | -           | 16.00-16.25 | -           |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки             | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 16.40-18.30 |
| Ужин  | 18.30       | 18.30       | 18.30       | 18.30       |
| Уход домой  | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    |
| <i>Теплый период года</i>   |             |             |             |             |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)       | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   |
| Завтрак   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.00-9.20   | 9.00-9.15   | 9.00-9.15   | -           |



|  |             |             |             |             |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Второй завтрак   | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.20-12.00  | 9.15-12.00  | 9.15-12.00  | 9.00-12.00  |
| Обед   | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры     | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник  | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                                     | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей          | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Ужин   | 18.30       | 18.30       | 18.30       | 18.30       |
| Уход домой   | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    |

### Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет

| Содержание   | Время                   |
|--|-------------------------|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30               |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-9.00               |
| Игры, подготовка к занятиям  | 9.00-9.30               |
| Занятия в игровой форме по подгруппам                                  | 9.30-9.40<br>9.50-10.00 |
| Игры   | 10.00-10.30             |
| Второй завтрак   | 10.30-11.00             |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой                      | 11.00-12.00             |

### Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания

| Содержание  | 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет   | 6-7 лет   |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак   | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |

|   |             |             |             |             |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-9.40   | 9.00-9.50   | 9.00-10.00  | 9.00-10.50  |
| Игры  | 9.40-10.30  | 9.50-10.30  | 10.00-10.30 | -           |
| Второй завтрак  | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой   | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 |

## Регламентирование образовательного процесса на учебный год

### Учебный график

| Содержание   | Возрастные группы  |  |  |  |                                      |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------|
|  | Вторая группа раннего возраста   | Младшая группа                         | Средняя группа                         | Старшая группа   | Подготовительная к школе группа      |
| Начало учебного года   | 1 сентября   |  |  |  |                                      |
| Окончание учебного года  | 31 мая   |  |  |  |                                      |
| Продолжительность учебной недели                                   | 5 дней   |  |  |  |                                      |
| Продолжительность учебного года в неделях                          | 36 недель  |  |  |  |                                      |
| Недельная образовательная нагрузка                                 | 10 НОД   | 10 НОД                                 | 10 НОД                                 | 13 НОД   | 14 НОД                               |
| Объем недельной образовательной нагрузки в часах                   | 1 ч. 40 мин  | 2 ч. 30 мин.                           | 3 ч. 20 мин.                           | 5 ч.   | 7 ч.                                 |
| Объем недельной образовательной нагрузки в часах, в 1 половину дня | 1 ч. 40 мин  | 2 ч. 30 мин.                           | 3 ч. 20 мин.                           | 3 ч. 20 мин.   | 7 ч.                                 |
| Объем недельной образовательной нагрузки в часах, 2 половина дня   | -  | -                                      | -                                      | 1 час 40 минут   | -                                    |
| Регламентирование образовательного процесса на день                | 2 НОД утром в чередовании по 10 мин. (проводятся по подгруппам до 12 детей | 2 НОД утром в чередовании и по 15 мин. | 2 НОД утром в чередовании и по 20 мин. | 2 НОД утром в чередовании по 20, 25 мин. и 1 НОД вечером 25 мин.(3 раза в неделю). | 3 НОД утром в чередовании по 30 мин. |
| Минимальный перерыв между НОД                                      | 10 минут   |  |  |  |                                      |
| Работа учреждения в летний оздо-                                   | С 1 июня по 31 августа   |  |  |  |                                      |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| ровительный пе-<br>риод       |   |
| Праздничные<br>(выходные) дни | В соответствии с производственным календарём на учебный год |

**Учебный план  
занятий на учебный год в группе для детей 2-3 лет**

| Образовательная область                                 | В неделю НОД |       | В учебный год |           |
|---|--------------|-------|---------------|-----------|
|   | количество   | объем | количество    | объем     |
| Познавательное развитие. Ре-<br>бенок и окружающий мир. | 1            | До 10 | 31            | 310/ 5,2  |
| Познавательное развитие.<br>ФЭМП                        | 1            | До 10 | 31            | 310/ 5,2  |
| Развитие речи. Художествен-<br>ная литература.          | 1            | До 10 | 31            | 310/ 5,2  |
| Художественно – эстетиче-<br>ское развитие. Рисование.  | 1            | До 10 | 31            | 310/5,2   |
| Художественно – эстетиче-<br>ское развитие. Лепка.      | 1            | До 10 | 31            | 310/5,2   |
| Художественно – эстетиче-<br>ское развитие. Музыка.     | 2            | До 20 | 62            | 620/ 10,3 |
| Физическая культура                                     | 3            | До 30 | 93            | 930/15,5  |
| Образовательная нагрузка                                | 10           | 100   | 310           | 3100/51,6 |
| Всего   | 10 НОД       |       |               |           |

**План занятий на учебный год во всех возрастных группах с 3 до 7 лет**

| Образовательная область<br>Вид детской деятельности   | Вторая млад-<br>шая группа   | Сред-<br>няя<br>группа | Старшая<br>группа | Подготовительная<br>к школе группа |
|---|--|------------------------|-------------------|------------------------------------|
| <b>Основная часть</b>   |  |                        |                   |                                    |
| Познавательное развитие<br>Познавательное – исследо-<br>вательская деятельность:<br>- ознакомление с окружа-<br>ющих<br>- ФЭМП          | 1  | 1                      | 1                 | 1                                  |
|   | 1  | 1                      | 1                 | 2                                  |
| Речевое развитие<br>- развитие речи<br>- подготовка к обучению<br>грамоте<br>- восприятие художе-<br>ственной литературы и<br>фольклора | 1  | 1                      | 2                 | 1<br>1                             |
|   | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими<br>направлениями развития дошкольников |                        |                   |                                    |
| Художественно – эстети-<br>ческое развитие<br>Продуктивная деятель-   |  |                        |                   |                                    |

|   |   |        |        |        |
|---|---|--------|--------|--------|
| ность:  |   |        |        |        |
| - рисование   | 1   | 1      | 2      | 2      |
| - аппликация  | 0,5   | 0,5    | 0,5    | 0,5    |
| - лепка   | 0,5   | 0,5    | 0,5    | 0,5    |
| Конструктивная деятельность   |   |        | 1      | 1      |
| Музыкальная деятельность  | 2   | 2      | 2      | 2      |
| Физическое развитие<br>Двигательная деятельность  | 1 (в зале)+ 1 (на свежем воздухе)+1 (бассейн) |        |        |        |
| <b>Вариативная часть</b>  |   |        |        |        |
| *Во вторых младших и средних группах занятия по конструированию проводятся в совместной деятельности в первой/второй половине дня в зависимости от образовательной ситуации в форме обогащенных игр в центрах активности. |   |        |        |        |
| **В старших группах занятия по конструированию проводятся в первой/второй половине дня, согласно СанПиН 2.4.3648-20, в зависимости от образовательной ситуации.   |   |        |        |        |
| ***В подготовительных группах занятия по конструированию проводятся в первой половине дня, согласно СанПиН 2.4.3648-20, в зависимости от образовательной ситуации.  |   |        |        |        |
| ИТОГО   | 10  | 10     | 14     | 14     |
| Общее время недельной образовательной деятельности в минутах  | До 150  | До 200 | До 350 | До 420 |

***План занятий на учебный год в группах для детей с ОВЗ***

|  |   |                  |                |
|--|---|------------------|----------------|
| Образовательная область<br>Вид детской деятельности                        | Комбинированная группа «Ладушки»<br>5 – 7 лет |                  |                |
| <b>Основная часть</b>  |   |                  |                |
| Познавательное развитие<br>Познавательно – исследовательская деятельность: | Норма<br>6- 7 лет                             | ОВЗ<br>5 – 6 лет | ОВЗ<br>6-7 лет |
| - ознакомление с окружающим миром  | 1   |                  |                |
| - ФЭМП   | 2   |                  |                |
| Коррекционная работа со специалистами:                                     |   |                  |                |
| - Ознакомление с окружающим миром и развитие речи                          |   | 2                | 2              |
| - ФЭМП   |   | 2                | 2              |
| - Развитие речевого (фонематического) восприятия                           |   | 1<br>1*          | 1*             |
| - Ознакомление с художественной литературой                                |   |                  |                |
| - Подготовка к обучению грамоте  |   |                  | 2              |
| Речевое развитие   |   |                  |                |
| - развитие речи  | 1   |                  |                |
| - подготовка к обучению грамоте  | 1   |                  |                |

|  |   |        |
|--|---|--------|
| - восприятие художественной литературы и фольклора                             | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими направлениями развития дошкольников |        |
| Художественно – эстетическое развитие<br>Продуктивная деятельность:            |   |        |
| - рисование  |   | 2**    |
| - аппликация   |   | 0,5    |
| - лепка  |   | 0,5    |
| Конструктивная деятельность  |   | 1      |
| Музыкальная деятельность   |   | 2      |
| Физическое развитие<br>Двигательная деятельность                               | 1 (в зале)+1 (на свежем воздухе)+1 (бассейн)  |        |
| Вариативная часть  |   |        |
| Занятия по конструированию проводятся во в соответствии с расписанием занятий. |   |        |
| ИТОГО  | 13  | 14     |
| Общее время недельной образовательной деятельности в минутах                   | До 325  | До 350 |

\* В комбинированной группе «Ладушки» для детей с ОВЗ 5 – 6 лет программное занятие «Чтение художественной литературы» проводится в режимные моменты, согласно СанПиН 2.4.3648-20, в зависимости от образовательной ситуации.

\*\* В комбинированной группе «Ладушки» для детей с ОВЗ 6 – 7 лет программное занятие «Чтение художественной литературы» и «Рисование» проводятся в режимные моменты, согласно СанПиН 2.4.3648-20, в зависимости от образовательной ситуации

| Образовательная область<br>Вид детской деятельности  | Компенсирующая группа «Аленький цветочек»<br>5- 6 лет | Компенсирующая группа «Чародеи» 6 – 7 (8) лет |
|--|---|---|
| Основная часть   |   |   |
| Познавательное развитие<br>Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность<br>- РМП   | 2<br>1  | 2<br>2  |
| Коррекционная работа со специалистами:<br>- Развитие лексико-грамматических категорий<br>- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа<br>- Развитие связной речи<br>- Обучение грамоте | 2<br>1<br>1   | 1<br>1<br>2                                   |
| Художественно – эстетическое развитие<br>Продуктивная деятельность:<br>- рисование<br>- аппликация   | 2<br>0,5  | 1<br>0,5                                      |

|   |  |          |
|---|--|----------|
| - лепка<br>Музыкальная деятельность   | 0,5<br>2                                     | 0,5<br>2 |
| Физическое развитие<br>Двигательная деятельность  | 1 (в зале)+1 (на свежем воздухе)+1 (бассейн) |          |
| Вариативная часть   |  |          |
| ***В старших группах занятия по конструированию проводятся во второй половине дня, согласно СанПиН 2.4.3648-20, в зависимости от образовательной ситуации.<br>****В подготовительной группе занятия по конструированию проводятся в совместной деятельности в первой/второй половине дня в зависимости от образовательной ситуации. |  |          |
| ИТОГО   | 15   | 15       |
| Общее время недельной образовательной деятельности в минутах  | До 375                                       | До 450   |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

## 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

| № п/п  | Парциальные программы  |
|--|--|
| <b>1. Познавательное развитие»<br/>(интеграция с ОО «Художественно-эстетическое развитие»)</b> |  |
| 1.1.   | Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» |
| <b>2. Физическое развитие</b>  |  |
| 2.1.   | Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. М.: Просвещение, 1991. — 159 с.: ил. — ISBN 5-09-001639-9                                  |

## IV. Дополнительный раздел Программы

### 4.1. Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована Образовательная Программа

Программа ориентирована на детей 2–7(8) лет с целью обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка (в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья: ТНР, ЗПР, РАС) в период дошкольного детства независимо от особенностей его развития.

Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям:

1. физическому развитию,
2. познавательному развитию,
3. речевому развитию,
4. социально-коммуникативному развитию,
5. художественно-эстетическому развитию.

### 4.2. Используемые Программы

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №



1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Для обеспечения эффективности взаимодействия детского сада с семьями воспитанников необходимо выполнить:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей - важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования (открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в образовательное пространство детского сада);
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.