

УТВЕРЖДЕНА:

на Педагогическом совете
ГБОУ СОШ «Образовательный центр»
«Южный город» пос. Придорожный
м.р. Волжский Самарской области
протокол № 1
от « 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ
«Образовательный центр» «Южный город»
пос. Придорожный м.р. Волжский
Самарской области

В.М. Кильдюшкин
Приказ № 167 от « 01 » сентября 2022 года

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы
«Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный
муниципального района Волжский Самарской области
структурного подразделения «Детский сад «Лукоморье»

м.р. Волжский, 2022

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы
- б) принципы и подходы к формированию Программы
- в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

б) принципы и подходы

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

1.2.2. Планируемые результаты освоения части АООП, формируемой участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

2.1 Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

б) способы и направления поддержки детской инициативы

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей

воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее - АООП) **детей с тяжелыми нарушениями речи** (далее - ТНР) структурного подразделения «Детский сад «Лукоморье» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный м.р. Волжский Самарской области (далее - Программа), предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ) посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Программа ориентирована на детей от 4-х до 7(8)-ми лет с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи).

а) Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ОВЗ (воспитанника с ТНР).

Для достижения доступного и качественного образования детей дошкольного возраста с ТНР планируем решение следующих **задач**:

- реализация АООП детей с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие

способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее Стандарт ДОО) Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию Программы:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- позитивная социализация ребенка;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию Программы:

- *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

- *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

- *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств*

реализации и достижения целей Программы. При формировании Программы учитывалось право выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детей дошкольного возраста

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*нетух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук* — *жук*, *таракан*, *пчела*, *оса* и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать* — *дверь*) или наоборот (*кровать* — *спать*). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой* — *открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка* — *марка*, *деревья* — *деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту* — *папа уехал*. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не

сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь* — *теф*, *вефь*, *веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики* — *ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор* — *яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не

согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода

глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких

звуков: *звезда* — *вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова* — *ава*, *коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед* — *сипед*, *тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев.* — *Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло* — *диван*, *вязать* — *плести*) или близкими по звуковому составу (*смола* — *зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник* — *героям ставят*).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить* — *кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение

существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смещениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смещение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смещение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР

4-5 лет	5-6 лет	6-7 (8) лет
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
Особенности речевого развития детей с ТНР сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, не сформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая* речь), особенностях поведения (нет заинтересованности в контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Личность ребенка характеризуется специфическими особенностями, среди которых – заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности. Отмечается, что не сформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений сверстников. Речевые нарушения сказываются на взаимоотношениях ребенка с	К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой	Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные

<p>окружающими, на формировании его самосознания и самооценки. К пяти годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Взаимодействие и общение детей пятого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей с ТНР этого возраста еще характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. К 5-ти годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль</p>	<p>деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка пока еще не отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.</p>	<p>отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, 45 несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными,</p>
--	---	--

<p>называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.</p>		<p>создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).</p>
<i>Познавательно-речевое развитие</i>		
<p>Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный,</p>	<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В познавательном развитии 5-6 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 6-ти летние «почемучки» начинают интересоваться причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 6-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в</p>	<p>Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ми годам</p>

<p>пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить. Конструктивная деятельность в 4-5 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-5 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5-10 минут.</p>	<p>пространстве. Возрастает объем памяти. Но еще не все дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети 4-5 способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Не всем детям оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>	<p>дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 6-7 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
<p>Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности</p>	<p>На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-</p>	<p>В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может</p>

<p>(цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. К 4-5 годам они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. К 4-5 годам из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 4-5 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 5 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных 45 музыкальных произведений. Из-за слабой регуляции эмоционально-волевой сферы ребенок с трудом</p>	<p>изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам, в основном, овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 6-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию</p>	<p>изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют</p>
---	--	---

<p>перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.</p>	<p>исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.</p>	<p>танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p>
--	---	--

Физическое развитие

<p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. И хотя уровень функциональных возможностей повышается, у детей с ТНР наблюдается общая моторная неловкость. Большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку. 4-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения</p>	<p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей сохраняется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или</p>	<p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает 45 заметную устойчивость. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и</p>
---	--	--

<p>движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание. Мелкая моторика развита недостаточно. К 5-м годам не все дети могут без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.</p>	<p>пуговицы) на толстую леску. В 5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.</p>	<p>понимает их необходимость. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.</p>
--	--	---

Особые образовательные потребности воспитанников с ТНР

□ Потребность в выявлении и назначении логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития.

□ Организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением с целью нормализации или полного преодоления отклонений речевого и личностного развития.

□ Организация образовательного процесса адекватного степени выраженности речевого недоразвития.

□ Обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных и коррекционно-развивающей областей и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы.

□ Создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода к коррекционно-педагогической работе с детьми с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений.

□ Координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения.

□ Получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья.

□ Гибкое варьирование организации образовательного процесса путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей, использования соответствующих методик и технологий.

□ Постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта.

□ Применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных» путей

коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за речью.

□ Психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.**

– Ребенок *хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает

формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.

– Ребенок *любопытен*, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.

– Ребенок *способен к принятию собственных решений* с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

– Ребенок *инициативен, самостоятелен* в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.

– Ребенок *активен*, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

– Ребенок способен *адекватно проявлять свои чувства*, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

– Ребенок обладает *чувством собственного достоинства, чувством веры в себя*.

– Ребенок обладает *развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности.

– Ребенок *умеет подчиняться правилам и социальным нормам*, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.

– У ребенка *развиты крупная и мелкая моторика*, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты

<p align="center"><i>Средний дошкольный возраст 4-5 лет</i></p>	<p align="center"><i>Старший дошкольный возраст 5-7 (8) лет</i></p>
<p><i>Речевое развитие</i> Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишия; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.</p>	<p><i>Речевое развитие</i> Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные «2» и «5» с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития</p>

	<p>связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.</p>
--	--

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Мониторинг педагогического сопровождения детей с ТНР в ДОО

№ п/п	Возраст ребенка	Предмет исследования	Цель	Сроки проведения	Диагностический инструментарий	Ответственный за проведение	Вид, форма отчетности
1	4-7 (8)	Педагогическая диагностика	Оценка уровня индивидуального развития дошкольников разной возрастной категории в рамках образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	2 раза в год	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 (5-6, 6-7) лет	Воспитатели	Таблицы

2	4-7 (8)	Психолого-педагогическая диагностика	Выявление особенностей речевого развития детей	2 раза в год	Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). Быховская А.М., Казова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР.	Учитель-логопед	Речевые карты Карты развития (индивидуальный и групповой профиль уровней речевого развития детей группы компенсирующей направленности)
3	4-7 (8)	Психодиагностика	Оценка и измерение индивидуально-психологических особенностей личности дошкольников для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей с ТНР, с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанников	2 раза в год	Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога Шапарь В.Б., Шапарь О.В. Практическая психология. Стребелева Е.А. Проективные методики. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Л.М. Костина Методы диагностики тревожности	Педагог-психолог	Сводная таблица основных показателей

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Значительные перемены в жизни нашего общества повлекли за собой большие изменения в сфере общественной жизни, в ценностных установках. Возрастание ценности жизни, здоровья, активного долголетия и реализация человеческой индивидуальности все чаще рассматриваются как критерии социального прогресса общества.

Формирование здоровья ребенка, полноценное развитие его организма одна из основных проблем современного общества. Дошкольное воспитание должно быть пронизано заботой о физическом здоровье ребенка и его психологическом благополучии такова концепция дошкольного образования. Для решения этой задачи необходимо еще с самых юных лет формировать здоровый образ жизни, используя все средства физического воспитания, формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки.

Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания и профилактики многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности. А также приобщают детей к спортивному плаванию и другим видам спорта, ориентируют на выбор профессии, хобби.

В структурном подразделении «Детский сад «Лукоморье» в область «Физическое развитие» добавлено **обучение плаванию**. Обучение детей плаванию *нацелено* на развитие ребенка через приобщение к здоровому образу жизни, на предупреждение и профилактику заболеваний сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата.

Цель начального обучения плаванию дошкольников

— научить детей уверенно и безбоязненно держаться на воде;

— максимально использовать все факторы, способствующие укреплению здоровья детей и их физическому развитию;

— заложить прочную основу для дальнейшей образовательной деятельности по обучению плаванию, привить интерес, любовь к воде.

Задачи обучения

— учить, не бояться входить в воду, играть и плескаться в ней;

— учить передвигаться по дну бассейна различными способами;

— учить погружаться в воду, открывать в ней глаза; передвигаться и ориентироваться под водой;

— учить выдоху в воде;

— учить лежать в воде на груди и на спине;

— учить скольжению в воде на груди и на спине;

— учить выполнять попеременные движения ногами во время скольжения на груди и на спине;

— учить выполнять попеременные и одновременные движения руками во время скольжения на груди и на спине;

— учить сочетать движения руками и ногами при скольжении на груди и на спине;

— учить различным прыжкам в воду.

С целью **интеллектуально-творческого развития** детей дошкольного возраста от 4 до 7 (8) лет (в том числе и детей с ОВЗ) в структурном подразделении «Детский сад «Лукоморье» в область «Познавательное развитие» (интеграция с ОО «Художественно-эстетическое развитие») добавлена **интегрированная деятельность** (интеграция познавательной и художественной деятельности) **с применением конструктора «Фанкластик»**, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

Задачи обучения:

- 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
 - 2) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);
 - 3) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
 - 4) применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
 - 5) свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).
- б) расширение опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, игровые и спортивные атрибуты, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки).

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

При обучении плаванию учитываются возраст, состояние здоровья и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Взаимодействие с детьми основывается на *лично-ориентированном подходе* к каждому ребенку, что означает:

- убеждение в безграничных возможностях каждого ребенка в самосовершенствовании, опору на сильные стороны личности;
- познание ребенком себя как человека;

- предоставление детям возможностей для проявления во всем многообразии индивидуальных качеств в активной творческой деятельности;
- признание ребенка как равноправного партнера взрослого.

Процесс **интеллектуально-творческого развития** детей дошкольного возраста от 4 до 7 (8) лет (в том числе с детьми с ОВЗ) выстраивается на основе *лично-ориентированного* и гуманистического характера взаимоотношений детей и взрослых - педагогов, родителей - в разнообразных формах содержательного и при этом доверительного, максимально комфортного взаимодействия, поддерживающего у каждого ребенка чувство базового доверия к миру. Данный процесс предусматривает реализацию *принципа непрерывности образования на всех возрастных этапах*, обеспечивает *преемственность* целей, задач, содержания, методов, организационных форм дошкольного и начального общего образования.

Методологическую и теоретическую основу процесса образования, направленного на интеллектуально-творческое развитие, составляют *культурно-исторический* и *системно-деятельностный* подходы к проектированию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Интеллектуально-творческий процесс развития с помощью интегрированной деятельности дошкольников с применением конструктора «Фанкластик» опирается на систему дидактических принципов при ведущей роли принципов *амплификации, антропоцентризма диалогичности, инициирования субъектности, культуросообразности, природосообразности, целостности.*

Педагогическая интеграция художественной и познавательной деятельности - это целенаправленный перевод информации из одной образовательной области в другую, с «языка» понятий на «язык» художественных образов в целях «рождения» общекультурных и личностных смыслов и построения в сознании ребенка гармоничной картины мира.

В результате интеграции познавательной и художественной деятельности формируется система эмпирических обобщений как основа культурного опыта детей дошкольного возраста, позволяющая строить целостный образ мира. В свою очередь, под системой эмпирических обобщений понимается взаимосвязь обобщенных представлений о мире и обобщенных способов его познания и преобразования, что обуславливает амплификацию (обогащение) содержания детской деятельности в развивающем дошкольном образовании.

Педагогическая модель интеграции познавательной и художественной деятельности основывается на том, что познание мира ребенком и построение в его сознании целостной картины мира наиболее гармонично осуществляется в художественно-эстетической форме, а его значимым результатом является гармонизация мировосприятия личности.

Мировосприятие дошкольников гармонизируется не столько в результате формирования стройной системы знаний о мире, сколько в эмоционально-ценностном отношении к нему и себе самому как части мироздания. Эмоционально-ценностное отношение к миру начинает выполнять роль тонкого «инструмента», гармонизирующего личность ребенка и его отношения с окружающим миром.

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Характеристика основных навыков плавания

Навык	Характеристика
Нырание	Помогает обрести чувство уверенности, учит произвольно, сознательно уходить под воду, ориентироваться там и передвигаться, знакомят с подъемной силой.
Прыжки в воду	Вырабатывают умение владеть своим телом в воде, чувствовать на него действие разных сил, развивают решительность, самообладание и мужество.
Лежание	Позволяет почувствовать статистическую подъемную

	силу, удерживать тело в состоянии равновесия, учит преодолевать чувство страха.
Скольжение	Позволяет почувствовать не только статистическую, но и динамическую подъемную силу, учит продвигаться и ориентироваться в воде, работать попеременно руками и ногами, проплывать большие расстояния, совершенствует другие навыки, способствует развитию выносливости.
Контролируемое дыхание	Ритмичное правильное дыхание, согласованное с ритмом движений, учит преодолевать давление воды, развивает дыхательную мускулатуру, он тесно взаимосвязан со всеми навыками.

Закономерность поэтапного формирования навыков плавания

I этап
Результат (задачи)
Знакомство с водой, ее свойствами. Освоение безбоязненного и уверенного передвижения по дну с помощью и самостоятельно, совершение простейших действий, игровых действий.
II этап
Результат (задачи)
Приобретение детьми умение и навыков, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно (всплывать, лежать, скользить, самостоятельно выполнять вдох-выдох в воду).
III этап
Результат (задачи)
Обучение плаванию определенным способом (согласованность движений рук, ног, дыхания).
IV этап
Результат (задачи)
Продолжение усвоения и совершенствования техники способа плавания, простых поворотов, элементарных прыжков в воду.

Возрастные характеристики развития детей, значимые для организации конструирования в детском саду и семье

4-5 лет

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Дети пятого года жизни владеют всеми видами основных движений, постепенно приобретающими преднамеренный и целеустремленный характер. Им интересны достаточно сложные движения, требующие проявления координации, ловкости, точности выполнения. Дети испытывают большую потребность в двигательных импровизациях, «открытии» возможностей своего тела, в т.ч. рук. Они охотно берутся за выполнение любой двигательной (моторной) задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не имеют опыта преодоления затруднений, поэтому могут оставить дело незавершенным, переключившись на другое занятие. Поэтому воспитатель средней группы создает условия для развертывания разных видов детской деятельности, в т.ч. конструирования, и при этом ставит задачу формировать у детей ответственность за выполнение правил (условий), освоение способа, достижение определенного результата.

Социальная ситуация развития характеризуется вхождением ребенка в мир социальных отношений с другими людьми - детьми и взрослыми. Общение ребенка с близкими взрослыми развивается и совершенствуется, приобретая личностные формы: он стремится к обсуждению своего поведения, поступков и действий других людей с позиции соблюдения нравственных норм. Общение с родителями и педагогами приобретает внеситуативный характер - ребенок интересуется событиями, выходящими за рамки той ситуации, в которой он находится в данный момент. Основной мотив общения - познание окружающего мира (природного, бытового, социального) и осмысление того, что в нем происходит.

Важнейшим условием развития личности ребенка становится группа сверстников (или разновозрастная группа). Ребенок сравнивает себя с другими

детьми, они для него выступают своеобразным «зеркалом» для познания и оценки самого себя. В общении с другими детьми ребенок активно проверяет и применяет предложенные взрослым социальные правила и нормы, начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по совместной деятельности (игра, конструирование, театр, исследование, экспериментирование и др.). В детской группе наблюдается динамика: выделяются лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока еще неустойчивы, поэтому легко меняются и корректируются педагогом (при необходимости - психологом).

Сюжетно-ролевая игра усложняется и становится более разнообразной, развернутой, длительной. В основе игровых сюжетов — имитация отношений между людьми, в т.ч. с учетом гендерных ролей (праздники, эпизоды реальной жизни, знакомых сказок, мультфильмов), активное использование разнообразных игрушек, предметов, материалов, в т.ч. рукотворных конструкций (домики, мебель, посуда, элементы костюма, бытовая техника, транспорт и др.). В игре «зреет» личность ребенка, ярко и свободно проявляется его индивидуальность.

Психическое развитие

Ребенок пятого года жизни активно развивается в разных видах деятельности (игре, познании, конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др.) Он способен к выполнению несложных трудовых поручений и к совместным действиям «рядом» в коллективе сверстников или в разновозрастной группе при участии взрослого.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные (практические, обследовательские) и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным и целенаправленным. Совершенствуются все его виды (зрительное, слуховое, осязательное и др.). Отмечается новый уровень сенсорного развития: совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение.

Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов (форма, цвет, величина, пропорции, фактура и др.), ребенок овладевает перцептивными действиями и выявляет наиболее характерные свойства объектов, что является основой для конструирования. Однако сенсорные эталоны по-прежнему остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с обследуемым предметом.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение (соорудить знакомую постройку по памяти) появляется раньше, чем произвольное запоминание (запомнить предложенный способ конструирования). Запоминание и воспроизведение происходят в естественных условиях и зависят от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, основным механизмом которой - связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Наглядно-образное мышление становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания и побуждения от желаний и побуждений других людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств и отношений.

Воображение настолько хорошо развито, что с его помощью ребенок может найти и разработать творческий замысел, заменить реальные предметы воображаемыми, способен составить в уме простейший алгоритм действий, что очень важно для игры и конструирования. Воображение детей является одним из важных стимулов роста активности и самостоятельности за счет хорошо освоенных способов действий, в т.ч. с использованием знакомых инструментов (ножницы, стека, гаечный ключ, дырокол и др.).

В речевом развитии наступает период словесного творчества, расширяется опыт словообразования и конструирования самостоятельных высказываний в форме описаний, повествований, элементарных рассуждений. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, материалов, конструкций (например, дорожка длинная или короткая, широкая или узкая, прямая или кривая) и производимые с ними действия (будем

строить, конструировать, складывать, ставить детали друг на друга, размещать на расстоянии, заменять одну деталь другой и пр.). Совершенствуются понимание смысловой стороны речи. Главное направление речевого развития — освоение связной монологической речи.

Внимание детей приобретает все более устойчивый и произвольный характер. Они уже способны различать разные виды конструкций, композиций, способов соединения деталей, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы (узлы), воспроизводить их в соответствии с предложенным способом или по картинке, постройке, фотографии. Если попросить пятилетнего ребенка проговаривать вслух то, что он в данный момент рассматривает или конструирует, он будет в состоянии удерживать внимание достаточно долго. Устойчивость внимания возрастает при восприятии привлекательных объектов, слушании интересных литературных произведений, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, лото, лабиринты, решение проблемных ситуаций). Все это дает возможность педагогу целенаправленно и системно знакомить детей с базовыми способам конструирования.

Эмоциональная сфера становится все более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с близкими взрослыми или детьми. Ребенок начинает осознавать свои чувства, настроения, отношения.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок пятого года жизни оценивает себя более реалистично, чем год назад, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не сиюминутный успех, а устойчивость достижений и успехов — формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится

правильно оценивать свои возможности, у него формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция.

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит развитие важнейшего волевого качества - целеустремленности. Индивидуальная целеустремленность постепенно приобретает общественную направленность, что позволяет выявлять социально значимые мотивы деятельности (смастерим игрушки из природного материала и подарим малышам, сконструируем открытки в форме «фронтальных треугольников» и поздравим ветеранов с Днем победы).

5-6 лет

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Детям шестого года жизни свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений (действий), различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Эти показатели значимы не только для мониторинга физического развития, но и для организации конструирования, связанного с активными действиями ребенка, который очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает устойчивые конструкции и при этом смело осваивает пространство.

Социальная ситуация развития характеризуется активным освоением социального пространства, установлением отношений сотрудничества с близкими взрослыми, попытками вступить в диалог и оказывать влияние (социальное экспериментирование). Общение ребенка с родителями и педагогами становится все более разнообразным и личностно значимым — взрослый выступает для него источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Дети шестого года жизни нуждаются в

уважении, взаимопонимании, общности взглядов и обижаются, если их не выслушивают, с их мнением не считаются.

Постепенно начинает формироваться круг друзей. Ребенок начинает воспринимать другого ребенка как целостную личность, проявлять к нему интерес и личностное отношение. Сверстник начинает превосходить взрослого по многим показателям привлекательности общения в совместной деятельности (например, умеет организовать игру, придумывает необычные темы для конструирования, имеет необычную коллекцию). Для общения важными становятся личностные качества другого ребенка: внимательность, отзывчивость, уравновешенность. Основным результатом общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя (я среди других детей, похож на них, но при этом я не такой, как другие).

Социальные роли детей в группе детского сада (лидеры, звезды, аутсайдеры) становятся более устойчивыми. Некоторые дети пытаются оспаривать эти позиции и уже понимают, что для роли лидера нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, но уже не так, как в средней группе.

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети создают модели разнообразных отношений между людьми. Сюжеты игр строятся совместно и творчески развиваются. Плановость и продуманная согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — она может длиться от двух-трех часов до нескольких дней, когда дети по своей инициативе возвращаются к игре и продолжают развивать сюжет. Свободная ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети все смелее и разнообразнее комбинируют в играх представления, почерпнутые из фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых, наблюдаемых событиях. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны игровые средства; в игровых действиях широко используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки, рукотворные конструкции.

Психическое развитие

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. В конструировании, изобразительной деятельности, труде, театрализации дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести ответственность за качество достигнутого результата.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается зрительно-моторная координация, возрастает точность оценки веса предметов, материалов.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Шестилетний ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок начинает рассуждать, делать умозаключения, высказывать догадки и выдвигать «гипотезы».

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве - ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты, выявляет основные пространственные характеристики (далеко или близко, вверху или внизу, сзади или спереди, над землей или под землей и др.) Пока еще затруднена ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели и сезонов, имеет представление о прошлом мамы и бабушки, пытается осмыслить настоящее, но почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим у детей шестого года жизни, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого, воспринять объект в разных ракурсах.

Формируются действия моделирования: ребенок способен выявить основные признаки предмета или материала по эталонам (форма, цвет, величина).

Воображение начинает занимать все более заметное место в разных видах детской деятельности, прежде всего, в игре и художественно-продуктивном творчестве (конструировании, лепке, рисовании, аппликации, труде, дизайне). Ребенок начинает использовать символы — замещает реальные предметы, явления, ситуации воображаемыми. В сознании растущего человека образ предмета отделяется от самого предмета и обозначается словом. Ребенок различает обозначаемое и обозначающее, к примеру, понимает, что образы «цветок», «солнце», «дом» — это то, что обозначают соответствующие объекты подходящим словом, понятием, изображением. В аффективном воображении ребенка шестого года жизни начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывания своих отрицательных поступков другому. К шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Конструирование предоставляет широкие возможности для развития воображения, поскольку позволяет перевести опыт внешней деятельности во внутренний план (интериоризация): дети могут разрабатывать свои замыслы, планировать деятельность, предвосхищать результат, решать задачи на смысл, определять точку зрения, узнавать объекты в разных ракурсах, дополнять недостающее, придумывать элементы оформления и др.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в своем поведении и жизни общества, способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Шестилетнему ребенку свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) занимает ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. У шестилетних детей все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности, закрепляется социальная направленность этого волевого качества.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Как правило, дети чисто произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. Расширяется словарный запас. Продолжается обогащение лексики, при этом особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. Дети активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Дети испытывают естественные затруднения при построении связного текста: не всегда используют структурные компоненты (начало, середина, конец), допускают ошибки при соединении частей высказывания различными способами (цепная и параллельная связь). Важно заметить, что режиссерское конструирование позволяет детям

моделировать объект, ситуацию, сюжет в наглядной форме (в т.ч. планировать, комбинировать, перестраивать, менять местами логические части), описывая происходящее, и тем самым помогает успешно решать задачу развития связной речи в естественных условиях.

6-7 лет

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей седьмого года жизни становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Продолжительность двигательной активности составляет не менее 4,5 часов в сутки, интенсивность достигает 65 движений в минуту. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения действий. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Дети способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все это благотворно влияет на дальнейшее развитие детского конструирования.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми, благодаря чему он начинает осознавать и переживать социальный мир. Общение с родителями и педагогами приобретает все более устойчивый внеситуативно-личностный характер (не зависит от конкретной ситуации). Взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность,

источник социальных представлений и оценок, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Приобщение к ценностям общества происходит через ценности близких людей, семьи.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — появляется избирательность в общении, ребенок сам выбирает друзей, даже если они не устраивают близкого взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения принятых норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших в детском саду - умелых и опытных, будущих учеников.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут принимать и играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Постепенно игра начинает вытесняться на второй план практически значимой деятельностью.

Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и культурных

практик в жизни человека и человеческого общества. В изобразительной и конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании, художественном труде, дизайн-деятельности дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству; начинают планировать, обсуждать и согласовывать замыслы, выбирать материалы, распределять объем работы; способны подчинить свои желания интересам группы.

Психическое развитие

В различных видах деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются и становятся произвольными познавательные процессы, формируются новообразования возраста, проявляется индивидуальность.

Восприятие становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом (апперцепцией). Развитие восприятия тесно связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием разных видов продуктивной деятельности. Ребенок овладевает широким спектром перцептивных действий (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему сенсорных эталонов — образцы чувственных свойств и отношений (геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка); усложняется ориентировка в пространстве и времени.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов в разных видах художественно-продуктивной деятельности. На развитие воображения заметное влияние оказывают игра, конструирование, изобразительное творчество, восприятие художественных произведений (книжные иллюстрации, живопись, литература, музыка, театр), просмотр мультфильмов, жизненный опыт и культурные практики ребенка. Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий,

способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей. К семи годам до 20% детей способны самостоятельно «генерировать» идеи и разрабатывать план их реализации в воображении. Впечатлительные дети могут погружаться в воображаемый мир (в неблагоприятных обстоятельствах воображение начинает выполнять защитную и компенсаторную функции).

Память становится произвольной, для лучшего запоминания ребенок может использовать специальные мнемонические приемы: группировка материала, сериация объектов, выявление смыслового звена, соотнесение нового и знакомого, повторение и т.д. Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует эйдетическая память, закладываются основы культурной и исторической памяти.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера. Ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы поведения в обществе и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок может поставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов и поступков. Он начинает скрывать от других людей свои чувства и эмоции, поэтому взрослому иногда трудно его понять.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение (иерархия) мотивов деятельности и поведения. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать одобрение и поддержку со стороны других людей (детей и взрослых). Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Формируется самооценка, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать затруднения, возникающие на пути к ее выполнению, в т.ч. отказываться от спонтанно возникающих желаний в пользу важного дела, анализировать ошибки — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, их признаков и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события в форме описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети составляют рассказы по картине, предложенной теме, мотивам литературного произведения, из личного опыта; сочиняют истории и небольшие сказки. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания речи (своей и чужой). Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму. Формируется культура речевого общения.

1.2.2 Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты работы по обучению плаванию

По окончании первого года обучения ребенок должен уметь:

— спускаться в бассейн по лестенке с помощью и без поддержки взрослого;

— передвигаться в воде: шагом, бегом, прыжками, держась за поручень и без поддержки; взявшись за руки в полупреседе, на носках, спиной вперед, приставными шагами;

— передвигаться по бассейну вдоль границ, по кругу;

— действовать с предметами: плавательной доской, палкой, обручем, поплавком, мячом;

— погружаться в воду до уровня пояса, плеч, шеи, подбородка, глаз, с головой;

— погружаться в воду с головой, задерживая дыхание, с выдохом в воду (долгий выдох), дуть на воду;

— скользить на животе: держась за руки взрослого, за поручень; опираясь руками о дно; передвигаться, держась за плавательную доску, с поплавком на спине, с нарукавниками; лежа на животе свободно без опоры; принимать положения «стрелка», «запятая», «звездочка», «поплавок»;

— работать ногами как при плавании кролем.

По окончании второго года обучения ребенок должен уметь:

— спускаться в воду с последующим погружением;

— передвигаться в воде шагом: на носках, перекатом, приставными шагами, мелким и широким шагом, с высоким подниманием колена, в полупреседе, с поворотами, с заданиями, спиной вперед, в чередовании с бегом, прыжками;

— передвигаться в воде бегом: в колонне по одному, парами, «змейкой», со сменой темпа, ведущего, по диагонали, с высоким подниманием колена, на носках, челночный бег;

— погружаться в воду до уровня шеи, подбородка, глаз, с головой, задерживая дыхание на вдохе, делать выдох в воду;

— передвигаться под водой: шагом в полном приседе с помощью рук, прыжками, с головой уходя под воду, быстрым и медленным шагом, держась за плавательную доску и самостоятельно;

— скользить на животе: держась за поручень, за плавательную доску; опираясь руками о дно; держась на плаву самостоятельно; поднимать голову, делать вдох и опускать голову с выдохом в воду; лежа на воде свободно принимать положения «стрелка», «запятая», «звездочка», «поплавок», «медуза», делая выдох в воду;

— двигать ногами кролем: на груди из исходного положения сидя упор сзади; в упоре лежа на животе; лежа, держась за поручень, плавательную доску, свободно;

— скользить на животе без работы ног и с работой ног кролем; с плавательной доской и без; с выдохом в воду и задержкой дыхания.

По окончании третьего года обучения ребенок должен уметь:

— спускаться в воду с последующим погружением; уходя под воду с головой, открывать глаза, разглядывать предмет;

— передвигаться в воде шагом: гимнастический шаг, с задержкой на носке, с мешочком на голове, приставными шагами с приседанием, противоходом, продольной и поперечной «змейкой»;

— передвигаться в воде бегом: в разных построениях, челночным бегом, в медленном темпе с помощью и без помощи рук, выполняя гребковые движения, спиной вперед, галопом;

— передвигаться прыжками: с ноги на ногу, выбрасывая ноги вперед, из обруча в обруч;

— погружаться в воду с головой, задерживая дыхание на вдохе; собирать предметы под водой; нырять;

— скользить на животе: на груди без и с работой ног, с круговыми движениями рук, с опорой о поручень, плавательную доску и без опоры, с поворотом головы для вдоха и с задержкой дыхания;

— скользить на спине: с опорой о плавательную доску, с поддержкой головы и без опоры; отталкиваясь от бортика; с работой ног; сочетая работу рук, ног и дыхания; лежать на спине руки вдоль туловища, руки вверх.

Планируемые результаты работы по интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного возраста посредством интегрированной деятельности с помощью конструктора «Фанкластик»:

к пяти годам ребенок:

— самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей;

— различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

— самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению

педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее бабушки), в тройках (кроватки для трех медведей) и небольших группах по 4–5 детей (игровая площадка).

к шести годам ребенок:

— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

— имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

к семи годам ребенок:

— целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);

— осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;

— адекватно относится к затруднениям и ошибкам - выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;

— умеет презентовать созданную конструкцию другим людям - детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

II. Содержательный раздел

2.1 Обязательная часть

2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В области **«Социально-коммуникативного развития»** ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Социально-коммуникативное развитие

Цель	Совершенствование, обогащение и всестороннее развитие навыков игровой деятельности детей с ТНР, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.	
Задачи по освоению образовательных областей		
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 (8) лет)
<p><i>Формирование общепринятых норм поведения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях. – Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым. – Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки. – Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. – Формировать навык бережного отношения к вещам. <p><i>Формирование гендерных и гражданских чувств</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать полоролевое воспитание. – Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола. – Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем. – Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории. – Расширять представления детей о правах и обязанностях детей. – Привлекать детей к активному участию 	<p><i>Формирование общепринятых норм поведения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. – Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. – Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. – Учить быть требовательным к себе и окружающим. – Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. – Формировать представления о правах и обязанностях ребенка. <p><i>Формирование гендерных и гражданских чувств</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать формирование Я-образа. – Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. – Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. 	<p><i>Формирование навыков взаимоотношений с окружающими</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. – Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. – Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. – Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. – Воспитывать искренность и правдивость. – Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению. <p><i>Формирование гендерных и гражданских чувств</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными

<p>в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.</p> <p>– Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями.</p> <p>– Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.</p> <p>– Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.</p> <p>– Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.</p> <p>– Формировать первичные представления о государственных праздниках(Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).</p> <p><i>Развитие игровой и театрализованной деятельности</i></p> <p>– Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>– Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.</p> <p>– Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой</p>	<p>– Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.</p> <p><i>Развитие игровой и театрализованной деятельности</i></p> <p>– Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.</p> <p>– Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.</p> <p>– Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.</p> <p>– Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>– Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.</p> <p>– Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.</p>	<p>природой каждому из полов.</p> <p>– Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.</p> <p>– Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданности Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.</p> <p><i>Развитие игровой и театрализованной деятельности</i></p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>– Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.</p> <p>– Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.</p> <p><u>Настольно-печатные дидактические игры</u></p> <p>– Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.</p> <p>– Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.</p> <p><u>Сюжетно-ролевая игра</u></p> <p>– Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять</p>
--	---	--

<p>сверстников.</p> <p><u>Настольно-печатные дидактические игры</u></p> <p>– Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.</p> <p><u>Сюжетно-ролевая игра</u></p> <p>– Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>– Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители.</p> <p>– Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p><u>Театрализованные игры</u></p> <p>– Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра.</p> <p>– Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.</p> <p><i>Совместная трудовая деятельность</i></p> <p>– Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать</p>	<p>– Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.</p> <p><u>Настольно-печатные дидактические игры</u></p> <p>– Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.</p> <p>– Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.</p> <p>– Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.</p> <p><u>Сюжетно-ролевая игра</u></p> <p>– Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.</p> <p>– Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.</p> <p>– Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.</p> <p>– Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.</p> <p><u>Театрализованные игры</u></p> <p>– Развивать умение инсценировать стихи,</p>	<p>роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.</p> <p><u>Театрализованные игры</u></p> <p>– Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</p> <p><i>Совместная трудовая деятельность</i></p> <p>– Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.</p> <p>– Формировать умение работать в коллективе.</p> <p>– Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.</p> <p>– Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью, лени.</p> <p><i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания</i></p> <p>– Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.</p> <p>– Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание</p>
---	--	---

<p>старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых. – Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. – Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке. – Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы. – Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование. – Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место. <p><i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках. – Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми. – Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона. – Совершенствовать представления о 	<p>песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал. <p><i>Совместная трудовая деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. – Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. – Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. – Совершенствовать навыки самообслуживания. – Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. – Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр. 	<p>каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. – Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. – Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.
---	--	---

<p>правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»). – Сформировать представления о специальном транспорте («скорая помощь», полиция, пожарная машина). – Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе. – Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными. – Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. – Формировать умение одеваться по погоде. 	<p><i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. – Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»). – Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. – Познакомить с работой службы МЧС. – Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. – Закрепить знание каждым ребенком своих домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. – Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе. 	
---	--	--

Специфика в реализации задач в области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 (8) лет)
<p>Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится <i>уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.</i></p> <p>Принцип коррекционной направленности реализуется в <i>подборе доступного детям речевого материала</i> применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи.</p> <p>Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР <i>использованию, прежде всего, вербальных(в сочетании с невербальными)средств</i> общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.</p> <p>Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на <i>стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности.</i> На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.</p> <p>Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.</p> <p>Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» <i>проводят воспитатели,</i> интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с</p>	<p>В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые <i>создают и расширяют знакомые образовательные ситуации,</i> направленные на <i>стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками</i> во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.</p> <p>Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» <i>проводят воспитатели,</i> интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.</p> <p>Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.</p> <p>На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на <i>совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил</i> в дидактических и подвижных играх и упражнениях.</p> <p>В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и <i>привлечение детей к творческим играм.</i> Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.</p> <p>Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение <i>игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии</i> и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) <i>проводит педагог-психолог,</i> согласуя их с педагогами группы и родителями.</p>

воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Педагоги уделяют основное внимание *формированию связной речи* у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на *формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны* и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают *условия для формирования экологических представлений* у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей *устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях*: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется *формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе*. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Серии картинок и тексты бесед. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Выпуск 1 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
3. Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Сельские профессии. Выпуск 2 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
4. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
6. Нищева Н. В. Играйка 5. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
7. Нищева Н. В. Играйка 9. Различайка. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
8. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
9. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Две столицы. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
10. Нищева Н. В. Карточки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
11. Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
12. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Выпуск 1. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
13. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Выпуск 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

14. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
15. Нищева Н. В. Москва — столица России. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. Нищева Н. В. Наш детский сад. Выпуск 1. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
17. Нищева Н. В. Наш детский сад. Выпуск 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
18. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
19. Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
20. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
21. Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
22. Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

В образовательной области **«Познавательное развитие»** основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирования познавательных действий, становления сознания;

- развития воображения и творческой активности;

- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Познавательное развитие

Цель	повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.		
Задачи по освоению образовательных областей			
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 (8) лет)	
<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). – Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации. – Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов. – Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей. – Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета. – Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию. 	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. – Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. – Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. – Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. – Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры. <p><i>Развитие психических функций</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. – Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. – Развивать зрительное внимание и 	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). – Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. – Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них. <p><i>Развитие психических функций</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. – Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. – Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления. <p><i>Формирование целостной картины мира познавательно-исследовательская</i></p>	

<p><i>Развитие психических функций</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков. – Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. – Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. <p><i>Формирование целостной картины мира познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке. – Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам. – Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. – Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о том, что растения — это живые существа. – Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами. – Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям 	<p>память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). – Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности. <p><i>Формирование целостной картины мира познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о родной стране как о многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. – Формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. – Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. – Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. – Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; 	<p><i>деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. – Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. – Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свои имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. – Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе. – Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. – Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. – Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. – Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. – Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и
---	---	---

<p>стволов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить. – Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними. – Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными. – Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни. – Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, – образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками. – Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. – Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. <p><i>Развитие математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. – Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету? 	<p>материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. – Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. – Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. – Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. – Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. – Систематизировать знания о временах года и частях суток. – Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах. <p><i>Развитие математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. – Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: Сколько всего? Который по счету? – Совершенствовать навык отсчитывания 	<p>участка.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе. – Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город. – Сформировать представление о Москве как о столице России; о Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве. – Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте. – Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. – Углублять знания о российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним. – Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. – Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний,
--	--	---

<p>– Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.</p> <p>– Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.</p> <p>– Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).</p> <p>– Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.</p> <p>– Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.</p> <p>– Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>– Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определении их последовательности.</p> <p>– Формировать представления о смене времен года и их очередности.</p>	<p>предметов из большего количества в пределах 10.</p> <p>– Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).</p> <p>– Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.</p> <p>– Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.</p> <p>– Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>– Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.</p> <p>– Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).</p> <p>– Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.</p> <p>– Учить измерять объем условными мерками.</p> <p>– Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.</p> <p>– Формировать представление о</p>	<p>экологической культуры, экологического поведения.</p> <p><i>Развитие математических представлений</i></p> <p><u>Количество и счет.</u></p> <p>– Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.</p> <p>– Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.</p> <p>– Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.</p> <p>– Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.</p> <p>– Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».</p> <p>– Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.</p> <p><u>Величина.</u></p> <p>– Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.</p> <p>– Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.</p> <p>– Совершенствовать навык деления</p>
--	---	--

	<p>четырёхугольнике; о квадрате и прямоугольнике как о его разновидностях.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. – Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. – Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. – Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели. 	<p>целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.</p> <p><u>Форма.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. – Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. – Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части. <p><u>Ориентировка в пространстве.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. – Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. <p><u>Ориентировка во времени.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. – Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. – Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство
--	---	--

		времени – Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.
--	--	--

Специфика в реализации задач в области познавательного развития ребенка с ТНР

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 (8) лет)
<p>Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они <i>обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире</i> в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.</p> <p>Взрослый развивает и <i>поддерживает</i> у детей <i>словесное сопровождение практических действий</i>.</p> <p>Педагоги <i>формируют экологические представления</i> детей, знакомят их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).</p> <p>Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.</p> <p>В процессе реализации задач по познавательному развитию педагогами используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.</p>	<p>Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Взрослые создают ситуации для <i>расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами</i>. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.</p> <p>Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется <i>самостоятельности</i> детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.</p> <p>Педагоги <i>стимулируют познавательный интерес</i> детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.</p>

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5—6 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6—7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
7. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми подготовительной к школе группы. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
8. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
9. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
10. Лихачева Е. Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
11. Нищева Н. В. Волшебное дерево. Календарь природы. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

12. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. Нищева Н. В. Календарь погоды. Плакат. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
14. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
15. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Бытовая техника. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
16. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
17. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
18. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
19. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
20. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
21. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Орудия труда, инструменты. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
22. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
23. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Посуда, мебель. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
24. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
25. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Транспорт. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
26. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Фрукты, овощи. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

27. Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
28. Нищева Н. В. Мир природы. Животные. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
29. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
30. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
31. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
32. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
33. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
34. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
35. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
36. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1/ Сост. Н. В. Нищева. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
37. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2/ Сост. Н. В. Нищева. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

38. Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н. В. Нищева. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

39. Попова О. В. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

40. Проектный метод в организации познавательльно-исследовательской деятельности в детском саду / Сост. Н. В. Нищева. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

41. Салмина Е. Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 1. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

42. Салмина Е. Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

В образовательной области **«Речевое развитие»** основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Речевое развитие

<p>Цель</p>	<p>формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении, коммуникативных умений, связной речи; стимулирование речевой активности, развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности; формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира; приобщение детей к культуре чтения литературных произведений.</p>	
<p>Задачи по освоению образовательных областей</p>		
<p>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</p>	<p>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</p>	<p>Старший дошкольный возраст (6-7 (8) лет)</p>
<p><i>Развитие словаря</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. – Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. – Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. – Сформировать понимание простых предлогов. – Сформировать понятие слово и умение оперировать им. <p><i>Формирование грамматического строя речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить различать и употреблять 	<p><i>Развитие словаря</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. – Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. – Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. – Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. – Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. 	<p><i>Развитие словаря</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. – Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. – Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. – Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. – Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. – Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. – Способствовать дальнейшему

<p>существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</p> <p>– Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предложениями.</p> <p>– Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>– Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.</p> <p>– Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.</p> <p>– Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.</p> <p>– Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.</p> <p>– Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.</p>	<p>– Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам: Какой? Какая? Какое?,</p> <p>– обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.</p> <p>– Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.</p> <p>– Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</p> <p>– Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.</p> <p>– Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</p> <p><i>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</i></p> <p>– Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предложениями;</p>	<p>овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</p> <p>– Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.</p> <p>– Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</p> <p>– Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</p> <p><i>Совершенствование грамматического строя речи</i></p> <p>– Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.</p> <p>– Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.</p> <p>– Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</p> <p>– Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.</p> <p>– Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.</p>
---	--	--

<p>– Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.</p> <p><i>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</i></p> <p><u>Развитие просодической стороны речи</u></p> <p>- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоуправления.</p> <p>- Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритmicность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.</p> <p><u>Коррекция произносительной стороны речи</u></p> <p>- Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.</p> <p>- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</p> <p>- Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p><u>Работа над слоговой структурой слова</u></p> <p>- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.</p> <p>- Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.</p> <p>- Научить правильно передавать ритмический</p>	<p>окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.</p> <p>– Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок-, -енок-, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками.</p> <p>– Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>– Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>– Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</p> <p>– Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>– Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).</p> <p><i>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</i></p> <p><u>Развитие просодической стороны речи</u></p> <p>- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык</p>	<p>– Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.</p> <p>– Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>– Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.</p> <p>– Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.</p> <p>– Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.</p> <p>– Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.</p> <p><i>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза</i></p> <p><u>Развитие просодической стороны речи</u></p> <p>- Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоуправления и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей</p>
--	---	---

<p>рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.</p> <p>- Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.</p> <p><u>Формирование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</u></p> <p>- Создать готовность к формированию навыков к звуковому анализу посредством:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) узнавания неречевых звуков; 2) различения одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру; 3) различения слов, близких по звуковому составу; 4) дифференциация слогов; 5) дифференциации фонем. <p>Тематическая последовательность в изучении звуков речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гласные: [а], [у], [и], [о], [ы]; - вокализованные согласные длительного произнесения с преобладанием голосового тона: [м], [н], [в]; - смычные согласные, произносимые коротко, следующие парами звуков, оппозиционных по звонкости — глухости: [б], [п], [д], [т], [г], [к]; • щелевые глухие согласные, произносимые длительно [ф], [х], [с] - Научить подбирать слова с заданными звуками. Сформировать понятия «звук», «гласный звук», «согласный звук» и умение оперировать этими понятиями. <p><i>Развитие связной речи и навыков речевого</i></p>	<p>мягкого голосоведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. - Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. <p><u>Коррекция произносительной стороны речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. - Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. <p><u>Работа над слоговой структурой слова</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. - Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. - Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. - Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им <p><u>Развитие фонематического восприятия,</u></p>	<p>произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</p> <p><u>Коррекция произносительной стороны речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. <p><u>Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. - Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов,
---	---	--

<p><i>общения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. – Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. – Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. – Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. – Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. – Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослому плану с помощью взрослого. – Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой. 	<p><u>навыков звукового анализа и синтеза</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навык выделения заданного звука из потока звуков, навык выделения и определения в словах первого и последнего звука. - Развивать навык анализа и синтеза слогов и слов из двух-трех звуков. - Развивать навык определения позиции звука в слове: начало, середина, конец. <p>Тематическая последовательность в изучении звуков речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гласные: [а], [у], [и], [о], [ы]; - вокализованные согласные длительного произнесения с преобладанием голосового тона: [м], [в], [н]; - смычные согласные, произносимые коротко, следующие парами звуков, оппозиционных по звонкости — глухости: [б], [п], [д], [т], [г], [к], [з], [с]; - щелевые глухие согласные, произносимые длительно [ф], [х]; - аффрикат [ц]. - Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий. - Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. - Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук. <p><i>Развитие связной речи и речевого общения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в 	<p>состоящих из одного, двух, трех слогов.</p> <p><u>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. - Познакомить с понятиями «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук» <p>Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Повторить ранее пройденные звуки и познакомить с новыми звуками [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. <p><i>Обучение грамоте</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с понятием «буква», его отличительными признаками от понятия «звук». - Познакомить со зрительным образом букв, обозначающих изучаемые звуки. - Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. - Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы,
---	--	---

	<p>чужой и своей речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. – Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. – Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. – Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. 	<p>изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. - Развивать навык чтения слогов, осознанного чтения слов и предложений (небольших текстов) с пройденными буквами. <p><i>Развитие связной речи и речевого общения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. – Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. – Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. – Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. – Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. – Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. – Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
--	--	---

Специфика в реализации задач в области речевого развития ребенка с ТНР

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 (8) лет)
<p>В этот период основное значение придается <i>стимулированию речевой активности</i> детей с ТНР, <i>формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности</i>. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.</p> <p>Важную роль в <i>развитии ситуативной речи</i> играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые <i>стимулируют желание детей свободно общаться</i>, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.</p> <p>Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, <i>учитывает особенности развития его игровой деятельности</i>: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.</p>	<p>В этот период основное внимание уделяется <i>стимулированию речевой активности</i> детей. У них <i>формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки</i>: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.</p> <p>Для <i>развития фразовой речи</i> детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p> <p>Педагоги создают условия для <i>развития коммуникативной активности</i> детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.</p> <p>У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также <i>стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития</i>. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные</p>

связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере *приобщения детей к культуре чтения литературных произведений* взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей *мотивации к школьному обучению*, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу **воспитатель** и **учитель-логопед** проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Ельцова О. М. Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Средняя группа (с 4 до 5 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
2. Ельцова О. М. Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (с 5 до 6 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
3. Ельцова О. М. Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная группа (с 6 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
4. Нищев В. М. Веселая считалки. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. Нищев В. М. Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. Нищев В. М. Нищева Н. В. Веселые подвижные игры. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
7. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
10. Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
11. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
12. Нищева Н. В. Веселые диалоги. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. Нищева Н. В. Веселые чистоговорки. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

14. Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
15. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. Нищева Н. В. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
17. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
18. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
19. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
20. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги 3. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
21. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
22. Нищева Н. В. Карточка методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
23. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
24. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
25. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
26. Нищева Н. В. Мой букварь. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

27. Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
28. Нищева Н. В. Развивающие сказки. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
29. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
30. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
31. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
32. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
33. Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, № 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
34. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
35. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
36. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Л], [Л'], дифференциации сонорных звуков и звука [Ј]. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015/
37. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Р], [Р']. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
38. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ш], [Ж]. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
39. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [С], [З], дифференциации свистящих и шипящих звуков. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
40. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ц], [Ч], [Ц] — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

41. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
42. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
43. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
44. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
45. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002. – 54 с.
46. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. — 48 с.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области

художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В *изобразительной деятельности* (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В *музыкальной деятельности* (танцах, пении, игре на детских

музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В *театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре* – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Художественно-эстетическое развитие

<p>Цель</p>	<p>развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p>	
<p>Задачи по освоению образовательных областей</p>		
<p>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</p>	<p>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</p>	<p>Старший дошкольный возраст (6-7 (8) лет)</p>
<p><i>Восприятие художественной литературы¹</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание. – Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное. – Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом. – Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы. – Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого. <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками 	<p><i>Восприятие художественной литературы (список см. ссылку)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. – Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. – Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. – Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. – Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. – Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению 	<p><i>Восприятие художественной литературы (список см. ссылку)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. – Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. – Сформировать умение выразительно декламировать стихи. – Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). – Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

¹Список художественных произведений для чтения детям и заучивания с детьми приведен в книге Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»

<p>(2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>— Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> <p>— Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.</p> <p>— Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.</p> <p>— Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>— Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p><u>Рисование</u></p> <p>— Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение</p>	<p>эмоциональных проявлений.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>— Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>— Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> <p>— Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.</p> <p>— Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.</p> <p>— Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.</p> <p>— Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p>	<p>— Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>— Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.</p> <p>— Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.</p> <p>— Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).</p> <p>— Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.</p> <p>— Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.</p> <p>— Учить создавать коллективные</p>
--	---	---

<p>располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.</p> <p>– Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе.</p> <p>– Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании.</p> <p>– Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>– Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.</p> <p>– Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>– Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из</p>	<p><u>Рисование</u></p> <p>– Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.</p> <p>– Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.</p> <p>– Совершенствовать композиционные умения.</p> <p>– Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.</p> <p>– Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.</p> <p>– Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.</p> <p>– Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.</p> <p>– Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.</p>	<p>композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»², «Еж, ежиха и ежонок» и др.)</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>– Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.</p> <p>– Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.</p> <p>– Формировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</p> <p>– Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.</p> <p><u>Рисование</u></p> <p>– Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.</p> <p>– Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.</p> <p>– Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.</p> <p>– Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.</p> <p>– Расширять представления о</p>
---	--	--

²Нищева Н. В. Новые развивающие сказки. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

<p>пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p><i>Музыкальное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей. – Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. – Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. – Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. – Формировать начала музыкальной культуры. <p><u>Слушание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. – Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем 	<p><u>Аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.). – Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур. <p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. – Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей. – Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек. <p><i>Музыкальное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. 	<p>декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. – Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков. <p><u>Аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. – Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. – Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. – Формировать умение создавать мозаичные изображения. – Лепка – Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. – Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. – Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок. <p><i>Музыкальное развитие</i></p>
---	---	--

<p>это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.</p> <p><u>Пение</u></p> <p>– Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.</p> <p>– Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.</p> <p><u>Песенное творчество</u></p> <p>– Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>– Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.</p> <p>– Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.</p>	<p>– Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.</p> <p>– Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p><u>Слушание</u></p> <p>– Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.</p> <p>– Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).</p> <p>– Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игры на музыкальных инструментах других детей.</p> <p><u>Пение</u></p> <p>– Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>– Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>– Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.</p> <p>– Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.</p> <p>– Формировать певческий голос и выразительность движений.</p> <p>– Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>– Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.</p> <p><u>Слушание</u></p> <p>– Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>– Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.</p> <p>– Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков,</p>
--	---	---

<p>– Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.</p> <p>– Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.</p> <p>– Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>– Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).</p>	<p>Продолжать формирование навыков сольного пения.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>– Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.</p> <p>– Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.</p> <p>– Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.</p> <p>– Учить пляскам, в которых используются эти элементы.</p> <p>– Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.</p> <p>– Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>– Отрабатывать навыки игры в ансамбле.</p> <p>– Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.</p> <p>– Учить точно передавать мелодию,</p>	<p>С. Рахманинов, В.А. Моцарт, Р. Шуман, Л.В. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).</p> <p><u>Пение</u></p> <p>– Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).</p> <p>– Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.</p> <p>– Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>– Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>– Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.</p> <p>– Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.</p>
---	--	---

	ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. – Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.	
--	--	--

Специфика в реализации задач в области художественно-эстетического развития ребенка с ТНР

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 (8) лет)
<p>Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.</p> <p><i>Основной формой работы</i> по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются <i>занятия</i>, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.</p> <p>У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.</p> <p>В данный период обучения <i>изобразительная деятельность</i> должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.</p> <p>Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки,</p>	<p>Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.</p> <p><i>Основной формой организации работы</i> с детьми становятся <i>занятия</i>, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i> детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время.</p> <p>Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.</p> <p>Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через калейдоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.</p> <p><i>Реализация содержания раздела «Музыка»</i> направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию</p>

аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Дубровская Н. В. Коллаж. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. Дубровская Н. В. Мозаика. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
5. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
6. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Средняя группа. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
7. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
8. Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 6 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
9. Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
10. Конкевич С. В. Путешествие в удивительный мир музыки. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
11. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
12. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные игры. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

13. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

14. Судакова Е. А. Беседы к альбому Чайковского «Времена года». – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

15. Судакова Е. А. Где живет музыка. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

16. Судакова Е. А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

17. Судакова Е. А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

18. Судакова Е. А. Сказка в музыке. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

В области **«Физическое развитие»** основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

– формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию

полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Физическое развитие

<p>Цель</p>	<p>развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью, совершенствование двигательной активности детей, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, формирование начальных представлений о спорте</p>	
<p>Задачи по освоению образовательных областей</p>		
<p>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</p>	<p>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</p>	<p>Старший дошкольный возраст (6-7 (8) лет)</p>
<p><i>Физическая культура</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. – Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. – Содействовать профилактике плоскостопия. – Создавать условия для целесообразной двигательной активности. – Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений. <p><u>Основные движения</u> Ходьба и бег.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями руки ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по 	<p><i>Физическая культура</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. – Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. – Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. – Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты. <p><u>Основные движения</u> Ходьба и бег.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. – Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей 	<p><i>Физическая культура</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. – Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). – Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. – Способствовать формированию широкого круга игровых действий. <p><u>Основные движения</u> Ходьба и бег.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках,

<p>кругу, враспынную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.</p> <p>– Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.</p> <p>Ползание и лазание.</p> <p>– Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, «змейкой»; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу ($h = 50$ см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.</p> <p>Прыжки.</p> <p>– Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.</p> <p>Катание, ловля, бросание.</p> <p>– Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле</p>	<p>ходьбе в колонне.</p> <p>– Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.</p> <p>– Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.</p> <p>Ползание и лазание.</p> <p>– Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.</p> <p>– Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.</p> <p>Прыжки.</p> <p>– Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.</p> <p>– Обучать прыжкам разными способами:</p>	<p>наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, «змейкой», враспынную, с выполнением заданий).</p> <p>– Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.</p> <p>– Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью).</p> <p>– Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.</p> <p>– Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой</p>
---	--	--

<p>его, отбиванию мяча об землю правой и левой рукой.</p> <p>— Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.</p> <p>— Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p><u>Ритмическая гимнастика</u></p> <p>— Формировать умение выполнять упражнения под музыку.</p> <p>— Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения</u></p> <p>— Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях).</p> <p>— При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные</p>	<p>ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).</p> <p>— Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, прыгиванию с высоты 30 см на мат.</p> <p>— Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега.</p> <p>— Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h = 3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.</p> <p>— места.</p> <p>Катание, ловля, бросание.</p> <p>— Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.</p> <p>— Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук.</p> <p>— Учить прокатывать мячи по прямой, «змейкой», зигзагообразно с помощью</p>	<p>стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.</p> <p>— Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2—3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5—6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы.</p> <p>— Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30—40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога. Ползание, лазание.</p> <p>— Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания.</p> <p>— Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными.</p> <p>— Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h = 35—50$ см).</p> <p>— Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног.</p> <p>— Закреплять умение переходить с</p>
--	--	---

<p>исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).</p> <p><u>Спортивные упражнения</u></p> <p>— Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.</p> <p>— Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>— Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.</p> <p><i>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</i></p> <p>— Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.</p> <p>— Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.</p> <p>— Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижными спортивным играм.</p> <p>— Проводить утреннюю гимнастику.</p>	<p>палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.</p> <p>— Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об землю и ловить его двумя руками.</p> <p>— Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.</p> <p>— Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).</p> <p><u>Ритмическая гимнастика</u></p> <p>— Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога.</p> <p>— Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.</p> <p>— Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).</p> <p><u>Строевые упражнения</u></p> <p>— Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну</p>	<p>пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали.</p> <p>— Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.</p> <p>Прыжки.</p> <p>— Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом).</p> <p>— Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно).</p> <p>— Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад).</p> <p>— Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега.</p> <p>— Совершенствовать умение прыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см).</p> <p>— Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.</p> <p>Бросание, метание.</p> <p>— Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> – Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня. – Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. – Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком. – Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором. – Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека. – Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье. – Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению. 	<p>шеренгу, в несколько кругов, врассыпную.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый-второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне. <p><u>Общеразвивающие упражнения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводиться руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводиться в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в «замок» пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. – Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; 	<p>навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку;</p> <p>бросания мяча об землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, «змейкой» между предметами.</p> <p>— Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цели, вдаль.</p> <p><u>Строевые упражнения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. — Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделением. <p><u>Ритмическая гимнастика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. – Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности
--	---	--

	<p>наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.</p> <p>– Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.</p> <p>– При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).</p> <p>– Учить выполнять упражнения как без предметов, так и с различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).</p> <p><u>Спортивные упражнения</u></p> <p>– Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.</p> <p>– Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.</p> <p><u>Спортивные игры</u></p> <p>– Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).</p>	<p>движений. Развивать творчество и воображение.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения</u></p> <p>– Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).</p> <p>Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.</p> <p>— Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками.</p> <p>— Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).</p> <p>Упражнения для укрепления туловища и ног.</p> <p>— Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из</p>
--	--	--

	<p><u>Подвижные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры. <i>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</i> – Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. – Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. – Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования. – Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей. – Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. – Продолжать работу по воспитанию культуры еды. – Расширять представления о строении 	<p>упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.</p> <p><u>Спортивные упражнения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). – Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах. <p><u>Спортивные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). – Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы). <p><u>Подвижные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования. <p><i>Формирование основ здорового образа жизни</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать правильную осанку и свод стопы. – Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся
--	--	---

	<p>организма человека и его функционировании.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. – Формировать потребность в здоровом образе жизни. 	<p>условиям внешней среды.</p>
--	--	--------------------------------

Специфика в реализации задач в области физического развития ребенка с ТНР

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 (8) лет)
<p>Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.</p> <p>Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает <i>решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.</i></p> <p>В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.</p>	<p>Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей <i>осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.</i></p> <p>На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В <i>структуре каждого занятия</i> выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.</p> <p>Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.</p> <p>Физическое воспитание связано с <i>развитием музыкально-ритмических движений</i>, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся <i>различные виды гимнастик</i> (глазная,</p>

	<p>адаптационная, корригирующая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. В бассейне детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.</p> <p>Продолжается работа по <i>формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы</i>. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.</p> <p>В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.</p> <p>Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</p> <p>В этот период педагоги разнообразят условия для <i>формирования у детей правильных гигиенических навыков</i>, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).</p> <p>В этот период является значимым <i>расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке</i> (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о</p>
--	--

	<p>вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.</p>
--	---

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 5 до 6 лет). —СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
3. Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 6 до 7 лет). —СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
4. Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 4 до 5 лет). —СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
5. Кириллова Ю. А. О здоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников. —СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
6. Кириллова Ю. А. Растем, развиваемся, физкультурой занимаемся. —СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
7. Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Кириллова Ю. А. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа. —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Построение образовательного процесса на основе *взаимно активного сотрудничества ребёнка и взрослого* позволяют получить впечатляющие результаты в области развития инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста. Программа предусматривает некоторые особенности взаимодействия взрослого и детей с ТНР:

1. Характер взаимодействия со взрослыми.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает

индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный

партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое

значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выразить свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей

знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально

приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2. Характер взаимодействия с другими детьми

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают

формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

3. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются

потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие -

даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной *целью* работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих *задач*:

– выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

– вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

– внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.

– создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие *направления*:

– **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

– **коммуникативно - деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

– **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (рекламные буклеты; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, «Почтовый ящик»; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

2. *Организационные* (родительские собрания; праздники (календарные образовательные события) - участие непосредственное участие родителей в праздниках: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее); анкетирование»; создание общественных родительских организаций; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. *Просветительские* (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; «Родительские студии» - участие в мастер-классах от педагогов, а также их самостоятельное проведение; «День добрых дел» - день добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО, например, ремонт игрушек, мебели, создание предметно-пространственной среды и др.; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет- сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с

советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в «Дне открытых дверей», «Гость группы» - посещение родителей группы с целью наблюдений за детьми и организации игровой деятельности, «День самоуправления» (родители принимают на себя роль «детей», а «дети» - роль педагогов), акциях, конкурсах с детьми, участие в «Родительских студиях» (мастер-классы педагогов с детьми и родителями), участие в и др.)

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы работы по образовательным областям

Направления развития (образовательные области):	Формы работы	
	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 (8) лет)
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

		<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок

		<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей

	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<p>возрасту народной, классической, детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	---	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Для детей дошкольного возраста:

- игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Программа коррекционной работы *обеспечивает*:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы *предусматривает*:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы,

обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);

- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;

- познавательное развитие,

- развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Направления работы

Программа коррекционной работы с дошкольниками с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление у воспитанников с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению Программы, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях дошкольной организации;

- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психофизическом и речевом развитии дошкольников с ТНР;

- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ТНР в освоении Программы, специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации дошкольников с ТНР;

- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для дошкольников с ТНР, с педагогическими работниками и родителями (законными представителями).

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях дошкольников с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- комплексный сбор сведений о дошкольниках с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;

- выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития дошкольников с ТНР;

- установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у дошкольников с ТНР;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания дошкольников с ТНР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи дошкольникам с ТНР;
- осуществление мониторинга динамики развития дошкольников с ТНР, их успешности в освоении Программы с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у дошкольников с ТНР);
- совершенствование коммуникативной деятельности;
- развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у дошкольников с ТНР;
- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);
- формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации дошкольников с ТНР;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка дошкольного возраста, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах детской деятельности, различных коммуникативных ситуациях.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с дошкольниками с ТНР для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с детьми данной категории;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ТНР.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса (педагогам и родителям (законным представителям)), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения дошкольников с ТНР;

- проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей дошкольников с ТНР с участниками образовательного процесса (педагогами и родителями (законным представителям)).

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень), структурой речевого дефекта дошкольников с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы

коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Образовательная программа для детей с ТНР регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

- *описание системы комплексного психолого-медико-педагогического*

сопровождения дошкольника с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса:

Центральным смысловым ядром для создания оптимальных условий развития, воспитания, социализации и адаптации дошкольников с ОВЗ в структурном подразделении «Детский сад «Лукоморье» является психолого-педагогический консилиум (ППк). Его деятельность направлена на психолого-педагогическое сопровождение детей данной группы: выявление детей с проблемами в развитии, направление их на ПМПк с организацией последующего комплексного сопровождения с привлечением учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Комплексное изучение всех сторон развития детей, выбор методов коррекции, адекватных структуре нарушения развития, отбор содержания образования осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов с учетом индивидуально-психологических особенностей детей с ОВЗ.

Результаты диагностики, анамнестические сведения о развитии детей, условия их воспитания в семье анализируются на заседании ППк. Такой подход позволяет определить психолого-педагогический прогноз и стратегию индивидуальной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком с ТНР. По данным обследования коллегиально составляется заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком, а также родителями.

Учитель-логопед организует взаимодействие педагогов (воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) и родителей в коррекционно-образовательном процессе структурного подразделения «Детский сад «Лукоморье». Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с ТНР.

Каждый из педагогов, реализуя свои задачи, принимает участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Взаимодействие с родителями является важной частью коррекционного процесса. Учитель-логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, включают родителей в коррекционно-развивающий процесс, в участие в работе круглых столов, совместных мероприятиях, оказывая тем самым психолого-педагогическую, консультативную, просветительскую и рекомендательную помощь семьям по развитию дошкольника с ТНР. Посещая индивидуальные и подгрупповые занятия у учителя-логопеда или воспитателя, родители овладевают навыками практических приемов закрепления полученных знаний с детьми дома. В тетрадях взаимодействия родителям предлагаются практические задания, направленные на развитие речевых процессов у детей.

Развивающая предметно-пространственная среда для дошкольников с ТНР имеет коррекционную направленность, поэтому в ней присутствуют игры и пособия, предназначенные для развития произносительной, лексическо-грамматической и связной формы речи. Содержание игр определяется с учетом индивидуально – дифференцированного подхода и лексической темы.

- описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности:

Специальными условиями получения образования дошкольниками с ТНР являются:

– создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности развития детей с ТНР;

– использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и

информационных);

- реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов СП при реализации АООП;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом и психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта каждого ребенка с ТНР.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания на этапе дошкольного детства.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах их комплексного и всестороннего обследования. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение ребенка, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям

образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование ребенка, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей ребенка, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям.

3. Принцип динамического изучения ребенка, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности дошкольника.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений, и соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития у ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование детей с ТНР в соответствии с их особыми образовательными потребностями.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых дошкольникам с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений детей с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития детей с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию дошкольников с ТНР и сохранению их индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей детей с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития детей дошкольного возраста с ТНР.

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий:

При необходимости роль ассистента выполняет помощник воспитателя: сопровождение детей на непосредственно-образовательную деятельность с учителем –логопедом.

- взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья:

Успех коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в

интегрировании логопедии в образовательный процесс жизнедеятельности детей.

Естественный путь осуществления логопедизации – это взаимосвязь, взаимодействие логопеда и воспитателей (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

Педагогический процесс в группах компенсирующей/комбинированной направленности, которые посещают дети с ТНР, организуется в соответствии с возрастными потребностями, функциональными и индивидуальными особенностями, в зависимости от структуры и степени выраженности дефекта.

Функции учителя-логопеда и воспитателя в процессе работы в соответствии с календарно-тематическим планированием

<p>Учитель-логопед - на групповых занятиях знакомит ребенка с лексико-грамматическими категориями, выявляя трудности, над которыми необходимо работать на индивидуальных занятиях.</p>	<p>Воспитатель - проводит занятия согласно установленному расписанию образовательной деятельности с учетом лексических тем; - пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игра); - систематически контролирует грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ним.</p>
--	---

Работа воспитателя и учителя-логопеда при коррекции звукопроизношения

<p>Учитель-логопед - исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует.</p>	<p>Воспитатель - под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: активизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах.</p>
--	---

Подготовительный этап

<p>Учитель-логопед вырабатывает и тренирует движения артикуляционного аппарата, которые были неправильными</p>	<p>Воспитатель по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей положения и движения органов</p>
---	---

или совсем отсутствовали.	артикуляционного аппарата.
---------------------------	----------------------------

Этап появления звука

Учитель-логопед последовательно вводит поставленный звук в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихи, связную речь).	Воспитатель закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания.
--	--

Этап усвоения звука (правильное произношение звука)

Учитель-логопед автоматизирует поставленные звуки, дифференцирует их на слух и в произношении.	Воспитатель по заданию логопеда закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый логопедом.
---	---

Центральная позиция в коррекционно-образовательном процессе принадлежит учителю-логопеду.

Функции учителя-логопеда:

- диагностическая;
- профилактическая;
- коррекционно-педагогическая;
- организационно-методическая (учит воспитателей, родителей);
- консультативная;
- координирующая (координирует направления работы);
- контрольно-оценивающая (динамику продвижения оценивает только учитель-логопед).

Задачи взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя

Учитель-логопед 1. Обследование детей с ТНР. 2. Определение основных направлений и содержания работы с детьми с ТНР. 3. Систематическое проведение коррекционной работы с дошкольниками с ТНР.	Воспитатель 1. Обеспечение комфортных условий развития, обучения и воспитания детей с ТНР. 2. Создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки дошкольников:
--	--

<p>4. Оценка результативности и помощи детям с ТНР и определение степени их готовности к школьному обучению.</p> <p>5. Формирование у педагогического коллектива СП и родителей информационной готовности к коррекционной работе.</p> <p>6. Помощь в организации полноценной речевой среды.</p> <p>7. Координация усилий педагогов и родителей. Контроль над качеством проводимой работы.</p>	<p>- закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда;</p> <p>- систематический контроль над поставленными звуками и грамматически правильной речью;</p> <p>- обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы;</p> <p>- развитие артикуляционной и пальчиковой моторики;</p> <p>- развитие внимания, памяти, логического мышления в играх, упражнениях на бездефектном речевом материале;</p> <p>3. Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции речи. Обеспечение эффективности общей и речевой подготовки к школе.</p> <p>4. Повышение психолого-педагогической культуры и компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по индивидуальному развитию дошкольника в семье.</p>
---	--

Воспитатель, как и учитель-логопед, должен знать не только особенности речевой патологии каждого ребенка с ТНР, но и особенности психических процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно:

- нарушение внимания и памяти;
- нарушения пальцевой и артикуляционной моторики;
- недостаточная сформированность словесно-логического мышления и т.д.

Все эти особенности нужно учитывать, планируя коррекционную работу.

Основные направления в работе учителя-логопеда и воспитателя

В работе воспитателя и учителя-логопеда можно выделить два основных направления: коррекционно-воспитательное и общеобразовательное.

Воспитатель, совместно с учителем-логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, а также процессов, связанных с ним, и,

кроме того, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, (умственное, нравственное, эстетическое, патриотическое и др.) Однако, необходимо учитывать, что из двух направлений первое – коррекционно-воспитательное – является наиболее значимым, ведущим. А второе – общеобразовательное – подчиненным.

Коррекционная работа, осуществляется под руководством и контролем учителя-логопеда. Его главенствующая роль объясняется тем, что он лучше знает речевые и психологические особенности дошкольников, степень их отставания от возрастной нормы, динамику всех коррекционных процессов.

В начале учебного года учитель-логопед обследует детей индивидуально. Устанавливает характер речевого и сопутствующего им нарушений, определяет степень выраженности всех нарушений, выбирает пути коррекции.

По окончании обследования учитель-логопед подробно сообщает воспитателю группы о результатах своей диагностики, в параметры которой включаются:

- произношение звуков речи и их восприятие;
- воспроизведение слоговой структуры слова;
- состояние словарного запаса и грамматического строя;
- сформированность связной речи;
- уровень внимания, памяти, воображения (психолог);
- состояние пальцевой и артикуляционной моторики.

Важность контакта, преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей объясняется тем, что устранение сложных речевых нарушений, возможно только при комплексном подходе. Причем работа должна быть не формальной, а вдумчивой, серьезной, кропотливой, систематической. И первым, очень ответственным этапом коррекционной работы является обследование, которое проводится в начале года. Воспитатель выявляет

уровень знаний, умений по всем видам детской деятельности. Заполняется специальный протокол обследования.

Некоторые качества дошкольников воспитатель может оценить в ходе наблюдения за детьми в режимные моменты, в совместной игре, в трудовой и бытовой деятельности.

Результаты обследования используются при:

- 1) планировании образовательной и коррекционной работы;
- 2) отборе программных и коррекционных задач;
- 3) создании развивающей предметно-пространственной среды;
- 4) организации подгрупповой и индивидуальной работы;

Основные направления коррекционной работы воспитателя

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течении дня 3-5 раз.
2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.
3. Корректирующая мини гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.
4. Вечерние индивидуальные занятия по заданию учителя-логопеда.
5. Фронтальные занятия, согласно расписанию образовательной деятельности.

Комплексы артикуляционной, дыхательной гимнастики подбираются учителем-логопедом и предлагаются воспитателям. Воспитатель должен хорошо знать основные движения органов артикуляционного аппарата, добиваться четкости, точности, хорошей переключаемости. Так, как основным принципом в логопедической работе с детьми является принцип повторяемости, что объясняется сниженной способностью автоматизировать умения, а упражнения, повторяющиеся из занятия в занятие, быстро надоедают, все упражнения можно объединить в сказки и проводить во вторую половину дня.

Вечерние индивидуальные занятия по заданию учителя-логопеда проводятся во вторую половину дня, после дневного сна.

Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала по тетради должно проходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом – утрировано. Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь в том случае, если ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель должен проговаривать громко, четко, медленно и добиваться того же от ребенка.

Учитель-логопед в течение года обязан периодически присутствовать на образовательной деятельности, проводимой воспитателем, наблюдать режимные процессы с последующим анализом для выявления динамики речевого развития ребенка с ТНР. С целью соблюдения комплексного подхода, на любой образовательной деятельности (познавательно-исследовательская, двигательная и т.д.) должна планироваться коррекционная работа.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- 1) употребление существительных единственного и множественного числа;
- 2) сочетание существительных с предлогами;
- 3) изменение глаголов по временам, лицам, числам и родам;
- 4) согласование прилагательных существительного с прилагательным в роде, числа, падеже;
- 5) количественные и порядковые числительные;
- 6) местоимения (мой, моя, мое, мои, наш, ваш);
- 7) предложения.

Изобразительная деятельность:

- 1) предложения с предлогами;

- 2) временные формы глагола. (я нарисовал, я вырезаю, я буду разукрашивать);
- 3) спряжение глагола. (Что делаешь? Что делают?);
- 4) согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже;
- 5) навыки связной речи (Как будешь делать?): спрашивать ребенка о предстоящей или выполняемой работе.

Двигательная и музыкальная деятельность:

- 1) предлоги (за кем, перед кем);
- 2) глаголы прошедшего, будущего времени;
- 3) приставочные глаголы (прыгали, перепрыгнули);
- 4) падежные формы местоимений (ко мне, к ней и др.).

И т.д.

Коррекционная работа воспитателя в повседневной жизни

Раздевалка, умывальная комната, спальня, центры групповой комнаты и участок для прогулки – это широкая наглядная база для формирования словарного запаса у детей. В течение дня воспитатель имеет возможность многократно активизировать и закреплять новые слова, без чего не может происходить их введение в самостоятельную речь. Идет обогащение и активизация словаря, упражняется в грамматически правильном оформлении предложений.

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя

Взаимодействие музыкального руководителя и учителя-логопеда в процессе реализации Программы предполагает два направления: коррекционно-развивающее и информационно - консультативное. Данные направления реализуются в определенных формах и средствах взаимодействия:

Формы взаимодействия	Средства взаимодействия
Взаимообмен данными диагностики	Нормативные карты развития, таблицы педагогической диагностики
Координированное планирование совместной деятельности	План взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год.
Совместное проведение тематических интегрированных занятий, итоговых занятий для родителей	Конспекты логоритмических занятий.
Участие в семинарах, методических объединениях, окнах педагогического мастерства	Методы, средства и приемы, используемые при взаимодействии учителя-логопеда и музыкального руководителя в работе с детьми с ТНР
Досуги, развлечения, праздники	Использование на праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, поговорок, дидактических игр со словом и использованием музыки, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа
Взаимопосещение традиционных логопедических и музыкальных занятий	Журнал взаимодействия
Итоговая аналитическая деятельность	Нормативные карты развития, таблицы педагогической диагностики. Аналитический отчет о результатах совместной работы на конец года.

Особенности взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя прослеживаются и в решении задач Программы. Каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
<ul style="list-style-type: none"> – постановка диафрагмально-речевого дыхания; – укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа; – формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков; – коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация; 	<p>Развитие и формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слухового внимания и слуховой памяти; оптико-пространственных представлений; – зрительной ориентировки на собеседника; – координации движений; – умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. <p>Воспитание:</p>

<ul style="list-style-type: none"> – развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза; – совершенствование лексико-грамматической стороны речи; – обучение умению связно выражать свои мысли; – обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии; – развитие психологической базы речи; – совершенствование мелкой моторики; – логопедизация занятий и режимных моментов. 	<ul style="list-style-type: none"> – темпа и ритма дыхания и речи; – орального праксиса; – просодики; – фонематического слуха.
--	--

Дети с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Отрицательно сказывается на здоровье долгое пребывание детей в сидячем положении. Поэтому использование здоровьесберегающих технологий является важным условием в ходе коррекционных занятий с детьми с ТНР.

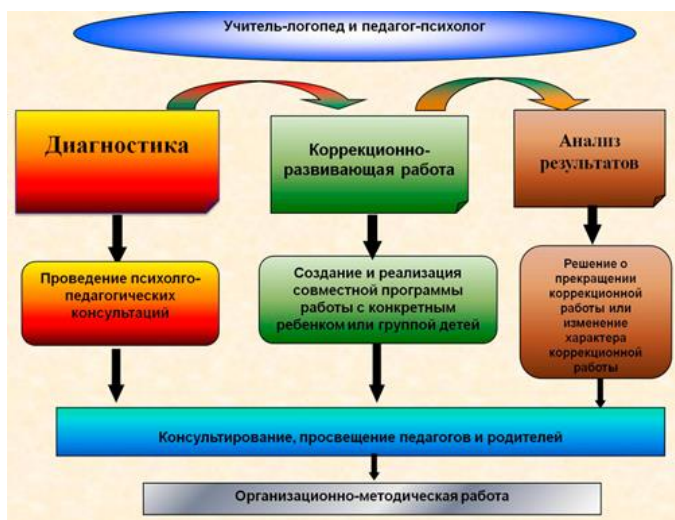
Помимо традиционных физминуток на определенном этапе необходимо включать: режим смены поз, кинезиотерапию, психогимнастику, гимнастику для глаз, упражнения для профилактики плоскостопия, сколиоза и др.

Инструктор по физической культуре работает над оздоровлением детского организма, постановкой диафрагмально-речевого дыхания, совершенствованием просодических компонентов речи, координацией основных видов движений, мелкой моторики руки, над формированием положительных личностных качеств в поведении ребенка: общительности, умения рассчитывать свои силы, над воспитанием самоконтроля, смелости, решительности, отзывчивости и др.

Медицинская сестра осуществляет консультативно-просветительную работу с педагогами и родителями по профилактике заболеваний и соблюдению санитарно-гигиенических правил; оказывает необходимую помощь администрации и педагогическому коллективу СП в решении задач

по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, направляет ребенка и его родителей, в случае необходимости, к другим специалистам; при поступлении ребенка в детский сад собирает у родителей дополнительные сведения об особенностях его развития и поведения; участвует в родительских собраниях.

Модель взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога



Диагностика проводится в два этапа. В первом этапе определяется уровень речевого и психического развития ребенка. После этого производится выделение факторов риска, на основе полученных результатов, и составление индивидуальных

или групповых коррекционно-развивающих занятий. Во втором этапе диагностика проводится для оценки результативности коррекционной работы с ребенком с ТНР. Все результаты диагностики записываются в индивидуальные карты развития ребенка.

Коррекционно-развивающая работа включает в себя создание и реализацию совместной программы работы с ребенком. Занятия могут носить интегрированный характер.

Анализ результатов коррекционной работы проводится для определения результативности и эффективности программы и для решения о прекращении или изменении характера занятий.

Во всех этапах совместной работы учителя-логопеда и педагога-психолога проводится консультирование и просвещение педагогов и родителей.

С помощью совместной работы учителя-логопеда и педагога-психолога можно своевременно и качественно помочь ребенку с ТНР преодолеть

речевые нарушения, более успешно овладеть Программой, сформировать положительную мотивацию к образовательной деятельности, развить уверенность в своих возможностях, осуществить преемственность в работе учителя-логопеда и педагога-психолога.

План совместной деятельности специалистов

СП «Детский сад «Лукоморье»

Мероприятия	Срок	Ответственные
<i>Организационные мероприятия</i>		
Комплектование детей с ТНР с учетом рекомендаций ПМПК	март — июнь	Руководитель СП «Детский сад «Лукоморье», учитель-логопед
Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий.	сентябрь	Учитель-логопед, педагог-психолог.
Обсуждение и утверждение годового плана совместной работы участников коррекционно-педагогического процесса по преодолению речевых нарушений и совершенствованию познавательной сферы у детей	сентябрь	Учитель-логопед, воспитатели, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, старший воспитатель.
Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе	в течение года	Учитель-логопед, воспитатели.
Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов	ежемесячно	Учитель-логопед, педагог-психолог.
<i>Формирование у педагогов, родителей информационной готовности к коррекционной работе с детьми, имеющими речевые проблемы</i>		
Особенности речевого и психофизического развития детей с речевыми нарушениями (семинар)	октябрь	Учитель-логопед, педагог-психолог.

Активизация речевых навыков у детей с речевой патологией (семинар-практикум)	ноябрь	Учитель-логопед
Консультативно-информационная помощь воспитателям, специалистам, родителям: — организация индивидуальных занятий с ребенком; — методика проведения артикуляционной гимнастики; — личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка; — создание предметно-пространственной и обогащенной речевой среды в группах с детьми с ТНР в условиях интеграции; — консультации по запросам	сентябрь- сентябрь- октябрь сентябрь в течение года	Учитель-логопед Учитель-логопед Старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатели, Учитель-логопед.
<i>Совместная коррекционно-педагогическая деятельность</i>		
Обследование различных сторон психофизического развития детей	сентябрь	Воспитатели, специалисты
Составление индивидуальных планов (программ) коррекционно-педагогической работы	сентябрь- октябрь	Воспитатели, специалисты.
Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе обследования, и других источников информации	сентябрь— октябрь	Специалисты
Проведение тематических родительских собраний	октябрь, январь, май	Учитель-логопед, воспитатели, специали- сты
Посещение НОД, организованной воспитателем, инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем.	в течение года	Учитель-логопед, старший воспитатель
<i>Аналитические мероприятия</i>		
Проведение психолого-педагогического и логопедического мониторинга	сентябрь, январь, май	Специалисты, воспитатели
Анализ коррекционно-педагогической работы за год.	май	Специалисты, старший воспитатель,

Определение задач на новый учебный год (круглый стол)		воспитатели
Составление аналитического отчета	май	Учитель-логопед, воспитатели.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

- выявление особых образовательных потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в его физическом и (или) психическом развитии;

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком, обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и. т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о

характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речезыковыми возможностями и включает обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и

сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо

предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением

количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общепотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

Индивидуально-ориентированная помощь ребенку с ТНР осуществляется специалистами и педагогами в соответствии с утвержденной на заседании ППк индивидуальной образовательной программой с включением индивидуального образовательного маршрута по психолого-педагогическому сопровождению воспитанника данной категории.

**Структура индивидуального образовательного маршрута
для ребенка с ТНР**

<i>Перечень направлений и содержание работы учителя-логопеда с воспитанником</i>				
<i>Выявленные нарушения</i>	<i>Направление коррекционной работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Методы и приемы работы</i>	<i>Планируемый результат</i>
<i>Перечень направлений и содержание работы педагога-психолога с воспитанником</i>				
<i>Выявленные нарушения</i>	<i>Направление коррекционной работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Методы и приемы работы</i>	<i>Планируемый результат</i>
<i>Перечень направлений и содержание работы музыкального руководителя с воспитанником</i>				
<i>Выявленные нарушения</i>	<i>Направление коррекционной работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Методы и приемы работы</i>	<i>Планируемый результат</i>
<i>Перечень направлений и содержание работы инструктора по физической культуре с воспитанником</i>				
<i>Выявленные нарушения</i>	<i>Направление коррекционной работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Методы и приемы работы</i>	<i>Планируемый результат</i>
<i>Перечень направлений и содержание работы воспитателя с воспитанником</i>				
<i>Выявленные нарушения</i>	<i>Направление коррекционной работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Методы и приемы работы</i>	<i>Планируемый результат</i>

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

1. Балабанова В.П., Богданова Л.Т., Лалаева Р.И., Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В., Нищева Н.В. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сборник методических рекомендаций. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. – 240 с.

2. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М.: Книголюб, 2005. – 56 с.

3. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.

4. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 15 с.

5. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 15 с.

6. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 15 с.

7. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 15 с.

8. Волкова Л.С. Логопедия: Учебное пособие для студентов пед. институтов по специальности «Дефектология». – М.: Просвещение, 1989. – 528 с.

9. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков: Книга для логопеда. - М.: Просвещение: АО «Учебная литература», 1996. – 143 с.
10. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Книга для логопедов. – М.: Просвещение, 1991. – 224 с.
11. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): Учебное пособие. – СПб.: Издательство ГГПУ им. А.И. Герцена; Издательство «Союз», 2001. – 191 с.
12. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
14. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
15. Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
16. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
17. Нищева Н. В. Играйка 1. Восемь игр для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
18. Нищева Н. В. Играйка 2. Восемь игр для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
19. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
20. Нищева Н. В. Играйка 5. Игры для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
21. Нищева Н. В. Играйка 7. Собирайка.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

22. Нищева Н. В. Играйка-грамотейка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
23. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
24. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
25. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок по лексическим темам. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
26. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок по лексическим темам. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
27. Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. — 208 с.
28. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
29. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
30. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. — 544 с.
31. Нищева Н. В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. — 272 с.
32. Нищева Н. В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми

нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 320 с.

33. Нищева Н.В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2007. – 9 картин, 16 с. методических рекомендаций.

34. Нищева Н.В. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 16 с.

35. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. — 48 с.

36. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002. – 54 с.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Возраст 4-5 лет

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие словаря

1. Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам («Осень, названия деревьев», «Овощи», «Фрукты», «Грибы и лесные ягоды», «Наш город. Моя улица», «Дом. Мебель», «Посуда. Продукты питания», «Дикие звери», «Домашние животные») на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов ближайшего окружения (*шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка*), их частей (*голова, лапа, живот, спина, ухо, нос, глаз, рот, ножка, спинка, сиденье, полка, дверца, носик, крышка, ручка*), названий природных явлений

(осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья), названий животных (корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк, лиса) и действий (спать, есть, пить, стоять, сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть), признаков предметов (большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, красный, синий, желтый, зеленый).

2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (осень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы, ягоды, мебель, посуда, продукты питания, дикие, домашние животные).

3. Обучение правильному употреблению личных местоименных форм (я, мы, ты, вы, он, она, оно, они), притяжательных местоимений (мой, моя), притяжательных прилагательных (мамин, папин), определительных местоимений (такой же, такие же), наречий (тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, высоко, низко), количественных числительных (один, два, три, четыре, пять), порядковых числительных (первый, второй, третий, четвертый, пятый).

4. Формирование понятия слово.

Формирование грамматического строя речи

1. Обучение различению и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (груша — груши, слива — сливы, сапог — сапоги, стол — столы, яблоко — яблоки).

2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога (куклу, машинки, мишке).

3. Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов (*в, на, у*).

4. Обучение образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении (*дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри*), инфинитиве (*бросать, ловить, сидеть*), настоящем времени (*иду, идет, идем*).

5. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже (*красный мяч, красная груша, красное яблоко*).

6. Обучение согласованию притяжательных местоимений (*мой, моя*) с существительными мужского и женского рода (*моя рубашка, мой шарф*).

7. Обучать формированию простого двусловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым. (*Мишка сидит. Дети сидят.*)

Формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Формирование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных и их слияний.

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).

4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями при рассказывании маленьких потешек, выполнении подвижных упражнений с текстом.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, небольших потешках и игре.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (*мак — погремушка, кот — велосипед, дом — черепаха*).

2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее.

3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*дыня, мука, батоны, вагоны*) и использованию их в речи.

4. Формирование понятия *слог* — часть слова.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [а], [у].

2. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков [ау], [уа].

3. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [а], [у] из слов, различать слова с начальными ударными [а], [у].

4. Формирование понятий звук, гласный звук.

Развитие связной речи и навыков речевого общения

1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции.

2. Стимуляция проявления речевой активности.

3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

4. Формирование умения задавать вопросы по картинке (*Кто это? Что она делает?*), по демонстрации действия (*Кто это? Что он делает?*) и отвечать на них (*Это птичка. Птичка летит. Это Ваня. Ваня ест.*)

5. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.

II период (декабрь, январь, февраль)

Развитие словаря

1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (*«Транспорт», «Зима», «Зимующие птицы», «Зимние забавы», «Новогодний праздник», «Части тела человека», «Одежда. Головные уборы», «Обувь», «Семья», «День защитников Отечества», «Профессии»*) на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения (*учитель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолет, корабль*), их частей (*колесо, кузов, кабина, руль, фара*), слов-названий растений и живых объектов (*птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока*), слов-названий природных явлений (*зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб*), названий действий (*идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить*), признаков предметов (*белый, сильный, добрый, злой, красивый*).

2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (*транспорт, зима, зимующие птицы, зимние забавы, части тела, семья, профессии*).

3. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введенных в активный словарь.

4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (*моет-умывается-стирает, лежит-спит, бежит-прыгает-скачет*), противоположных по значению (*подниматься-спускаться, взлетать - приземляться*).

5. Закрепление понятия *слово* и формирование умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*сугроб-сугробы, снегирь-снегири, утка-утки, ворона-вороны*).

2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?*) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (*лису, автобуса, козе, лапой*).

3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (*в, на, у*) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (*с, по, за, под*).

4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*дом-домик, рука-ручка, ведро-ведерко*).

5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа (*идет, сидит, поет, идут, сидят, поют*).

6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени (*моется, катается, одевается*).

7. Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний. (*Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка дает косточку собаке.*)

8. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия.

Развитие фонетико-фонематической системы языка

и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных, и слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу). 4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в

процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа. 3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление понятия слог и формирование умения оперировать им.
2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у].
2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов.
3. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уй]).
4. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими.

Обучение элементам грамоты

1. Формирование представления о букве, о том, чем буква отличается от звука.
2. Ознакомление с гласными буквами «А», «У», «О», «И».
3. Формирование навыков составления букв из палочек, выкладывания из шнура, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Формирование навыка составления и чтения слияний гласных букв («АУ», «УА», «ОИ», «ИО», «ИА», «АИ», «УО», «ОУ», «ИУ», «УИ»).

Развитие связной речи и навыков речевого общения

1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге.

2. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

3. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2—3-х простых предложений по изучаемым лексическим темам. 4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («*Заяшкина избушка*») с помощью взрослого и со зрительной опорой.

III период (март, апрель, май, июнь)

Развитие словаря

1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам («*Комнатные растения*», «*Весна*», «*Перелетные птицы*», «*Космос*», «*Первые весенние цветы*», «*Насекомые*», «*День Победы*», «*Аквариумные рыбки*», «*Речные и озерные рыбы*», «*Лето. Цветы на лугу*») на базе восприятия и осмысления объектов окружающей действительности. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов и объектов ближайшего окружения (*растение, толстянка, герань, кактус, розан, аквариум*), слов-названий растений и живых объектов (*бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец*), слов названий природных явлений (*весна, лето, проталинка, оттепель, сосулька, солнце, небо, река, лес, поле, луг*), названий действий (*летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать,*

цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать), признаков предметов (*синий, голубой, теплый, весенний, летний*).

2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (*комнатные растения, весна, космос, первые весенние цветы, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, речные и озерные рыбы, лето, полевые и луговые цветы*).

3. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в активный словарь.

4. Закрепление понятия *слово* и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*рыбка-рыбки, муха-мухи, луг-луга, грач-грачи*).

2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.

3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (*в, на, у, под, по*).

4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения (*сидел-сидела, ходил-ходила, плавал-плавала*).

6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными (*мой мяч, моя кукла, новая игрушка, новый платок*).

7. Формирование умения согласовывать числительные (*один, два, пять*) с существительными мужского и женского рода (*один зонтик, два зонтика, пять зонтиков; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок*).

8. Обучение различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам *Какой? Какая? Какое?*

9. Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями, сказуемыми. (*Мальчик и девочка пьют сок. На ветках сидят маленькие веселые птички. Катя взяла лейку и полила цветы.*)

10. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. (*Мама дала Кате... — Мама дала Кате мяч. У машины нет... — У машины нет колеса.*)

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.
4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.
3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.

2. Формирование умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом (*бидон, вагон*) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (*стена, паста, окно*).

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими. Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.

2. Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, из конца и начала слов.

3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками (*ам, ит, ну, по*).

4. Формировать умение подбирать слова с заданным звуком.

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о том, чем звук отличается от буквы.

2. Закрепление знания пройденных гласных букв и умение читать слияния гласных.

3. Ознакомление с согласными буквами «Т», «П», «Н», «М», «К».

4. Упражнения в выкладывании новых букв из палочек, кубиков, мозаики, в лепке из пластилина, «рисовании» в воздухе и по тонкому слою манки.

5. Формирование навыка составления и чтения закрытых и открытых слогов с пройденными буквами.

6. Формирование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами (*мак, кот, мама, папа, пума, нота, Нина*).

7. Упражнения в узнавании пройденных букв, изображенных с недостающими элементами.

8. Упражнения в нахождении правильно изображенных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

2. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3-х простых предложений по изучаемым лексическим темам.

3. Формирование умения составлять рассказы из 2—3-х простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.

4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («*Заяушкина избушка*») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Возраст 5 - 6 лет

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие словаря

1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

2. Расширение объема правильно произносимых существительных-названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (*осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, урожай, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, гранат, банан, огород, сад, грядка, теплица, парник, мухомор, боровик, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо, кузов,*

кабина, чайник, кастрюля, сковорода, ковши, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка, крышка, носик).

3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (*деревья, кустарники, овощи, фрукты, ягоды, грибы, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды, садовые ягоды; кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда*).

4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами (*наливать, выливать, поливать*); личных и возвратных глаголов (*одевать-одеваться, обувать-обуваться*).

5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами (*березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной*).

6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (*большой-маленький, высокий-низкий, старый-новый*).

7. Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за*) и активизация их в речи.

8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (*мой, твой, наш, ваш, его, ее*), указательными наречиями (*тут, здесь, там*), количественными и порядковыми числительными (*один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый*).

9. Закрепление в речи понятия слово и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен

существительных (*куртка-куртки, дерево-деревья, пень-пни, ведро-ведра*), глаголов настоящего времени (*убирает убирают*), глаголов прошедшего времени (*собирал-собирала-собирали*).

2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (*куклы-кукле-куклой-на кукле; мяч-по мячу-мячом-на мяче*).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*кофточка, носочек, деревце, свитерок*).

4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (*насыпать, высыпать, посыпать*).

5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (*дубовый, грушевый, клюквенный, шерстяной, кожаный*).

6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*пальто, кофе, какао*).

7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей*).

8. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. (*Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты.*)

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления.
3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.
3. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (*шишка, бидон*), двумя закрытыми слогами (*кафтан, кувшин*), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*рябина, желуди*), и использования их в речи.
3. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук*.
Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.

3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость-звонкость», «твердость-мягкость»: [б]—[п], [п]—[п'], [б]—[б'], [б']—[п'], [д]—[т], [т]—[т'], [д]—[д'], [д']—[т'], [г]—[к], [к]—[к'], [г]—[г'], [г']—[к'], [в]—[ф], [ф]—[ф'], [в]—[в'], [в']—[ф'] в ряду звуков, слогов, слов.

4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова.

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (*ам, бу, ни*), слов из трех звуков (*мак, кит*).

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.

2. Ознакомление с буквами «Б», «Д», «Г», «Ф», «В».

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких предложений с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.
4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.
5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

II период (декабрь, январь, февраль)

Развитие словаря

1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.
2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
3. Расширение объема правильно произносимых существительных-названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (колесо, кузов, кабина, зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, крыло, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, еж, заяц, белка, барсук, шуба, мех, жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал,

хоровод, маска, подарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов, руль, штурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, воротник, пуговица, карман, капюшон, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок).

4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (*транспорт, зимние забавы, профессия, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь, семья, профессии военных*).

5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (*выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать*), возвратных и невозвратных глаголов (*чистить-чиститься*).

6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (*собачий, коровий, медвежий*) и прилагательными с ласкательными суффиксами (*красненький, мягонький*).

7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (*хороший-плохой, тяжелый-легкий*).

8. Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за, с, со, из*) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (*на-с, в-из, над-под*) в речи.

9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.

10. Совершенствование умения оперировать понятием *слово*.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (стол — столы, белка — белки), глаголов настоящего времени (строит — строят, учит — учат, управляет — управляют), глаголов прошедшего времени (красил — красила — красили).

2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами (вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне).

3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (диванчик, кроватка), суффиксами -онок, -енок, -ат-, -ят- (котенок — котята, медвежонок — медвежата), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (новенький, легонький), глаголов с различными приставками (пришивать, вышивать, зашивать, нашивать).

4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (деревянный, кожаный) и притяжательных (кошачий, медвежий) прилагательных.

5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро, пианино, какао).

6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; два кота, пять котов).

7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений. (У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.)

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.

3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.

5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.

6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.

3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (котенок, снегопад).

2. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий: звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.

3. Формирование представления о слогаобразующей роли гласных звуков.

4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость-звонкость», «твердость-мягкость»: [в]—[ф], [ф]—[ф'], [в]—[в'], [в']—[ф'], [х]—[к]—[г], [х']—[к']—[г'], [х]—[х'], [х]—[к'], [с]—[с'], [з]—[з'], [с]—[з], [с']—[з'] в ряду звуков, слогов, слов.

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (ах, хо, фи), слов из трех звуков (усы, сом).

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.

2. Ознакомление с буквами «В», «Х», «Ы», «С», «З».

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи—ши с буквой «И»).

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.

3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.

4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Заюшкина избушка») и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.

III период (март, апрель, май, июнь)

Развитие словаря

1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.

2. Расширение объема правильно произносимых существительных-названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений

(весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, трактор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена, космонавт, регулировщик, лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар).

3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (*птицы, рыбы, насекомые, цветы; перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы*).

4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (*таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять*), приставочных глаголов (*прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить*).

5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (*ржаной, пшеничный*), притяжательных прилагательных (*грачиный*) и прилагательными с ласкательными суффиксами (*новенький, сухонький*).

6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (*старый — новый, широкий — узкий*) и словами-синонимами (*идет — плетется; бежит — мчится; красный — алый; веселый — озорной*).

7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (*гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ — родник*).

8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов.

9. Активизация освоенных ранее других частей речи.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного

числа (*по пруду — за прудом — в пруду; на реке — над рекой — в реке; по гнезду — над гнездом — в гнезде; по лужам — над лужами — в лужах*).

2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (*звонкий — звонкая — звонкое — звонкие; хрупкий — хрупкого — хрупкому — хрупким — о хрупком; зеленые — о зеленых — по зеленым — над зелеными — на зеленых*).

3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (*копать — перекопать, вскопать, закопать; летает — летают; плавал — плавала — плавали*).

4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами -ов-, -ев-, -ан-, -ян- (*луговой, полевой, серебряный, ржаной*), притяжательных прилагательных (*пчелиный*), прилагательных с ласкательными суффиксами (*голубенький, сухонький*).

5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (*жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розовому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голубыми незабудками, о голубых незабудках*) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (*один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух*).

6. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (*к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа*).

7. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6—7 слов. (*Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки.*)

8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.

9. Обучение составлению сложносочиненных предложений. (*Налетела туча, и пошел сильный дождь.*)

10. Обучение составлению предложений с противительным союзом *а*. (*Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной.*)

11. Обучение составлению сложноподчиненных предложений. (*Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы.*)

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого текстов с дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных отработанными звуками.

2. Развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.

3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.

5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р'] в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'].

3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л’], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы, трактора) и формирование навыка их практического использования в предложениях и коротких рассказах.

2. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.

3. Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.

4. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости: [с]—[ш], [з]—[ж], [с]—[ш]—[з]—[ж], [р]—[р’], [л]—[л’], [р]—[л], [р’]—[л’], [р]—[л]—[р’]—[л’]—[j] в ряду звуков, слогов, слов.

5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).

6. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

7. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (*ах, хо, фи*), слов из трех звуков (*уха, мак, кит, лось*).

Обучение элементам грамоты

1. Ознакомление с буквами «Ш», «Ж», «Ы», «Э».
2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.
2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.
3. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких рассказов.
4. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

Возраст 6 – 7 лет

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых

лексических тем («Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд на полях и в огородах», «Фрукты. Труд в садах», «Грибы. Лесные ягоды», «Наш город. Моя улица», «Посуда. Продукты питания», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши»).

2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными, увеличительными суффиксами, суффиксами единичности (*огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, грибище, лапища, клюковка, травинка*).

3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (*картофелекопалка, садовод, овощевод*), словами-антонимами (*высокий — низкий, толстый — тонкий, крупный — мелкий*) и словами-синонимами (*покрывать — устилать, красный — алый — багряный, желтый — золотой*).

4. Расширение представления о переносном значении (*золотые руки, хитрая лиса, косой заяц*) и активизация в речи слов с переносным значением.

5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*красненький, мягонький*), относительными (*яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный*) и притяжательными (*кошачий, медвежий, лисий*) прилагательными.

6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (*полетать, улетать, прилетать, перелетать*).

7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами *из-за, из-под*.

8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном

падеже по всем изучаемым лексическим темам (*заморозок — заморозки, гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки*).

2. Закрепление умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (*дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках*).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (*листочек, картошечка, пальтишко; кругленький*).

4. Формирование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (*медведище,ловица*) и суффиксами единичности (*горошинка, клюквинка*).

5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (*косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка*).

6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (*собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит*).

7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени. (*Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.*)

9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.

2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.

5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.

2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами (*листопад, апельсин*).

2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (*сноп, лист*).

3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (*грядка, брюшко*).

4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.

2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.

3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа *мак, осы, лес*.

4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа *лужа, клык, бобер, липа, лист, клен*.

5. Формирование представления о звуке [j], умения отличать этот звук от звуков [л'], [р'].

Обучение грамоте

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

1. Ознакомление с буквами «Й», «Е», «Ё», «Ю», «Я». Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.

4. Закрепление знания известным детям правил правописания.

5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы. Читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.

4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Теремок») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.

5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин, по картине, по заданному или коллективно составленному плану.

II период (декабрь, январь, февраль)

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Транспорт», «Зима», «Зимующие птицы», «Зимние забавы», «Новый год», «Как устроен человек» «В здоровом теле здоровый

дух», «одежда. Головные уборы», «Обувь», «Семья», «День защитников Отечества», «Профессии»).

2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (*снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый*), многозначными словами (*метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка*), словами в переносном значении (*золотые руки, железный характер*), однокоренными словами (*снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный*).

3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*беленький, тепленький*), относительными (*дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый*) и притяжательными прилагательными (*мамин, папин, бабушкин*); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (*умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный*); прилагательными с противоположным значением (*холодный — горячий, гладкий — шершавый, мягкий — твердый*).

4. Пополнение словаря однородными определениями (*снег белый, легкий, пушистый*).

5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (*насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать*).

6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами (*из-за, из-под, между, через, около, возле*).

Совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами (*шапочка, курточка, ботиночки, гладенький*).

2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (*снежище, горища*) и суффиксами единичности (*снежинка, льдинка*).

3. Формирование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (*выше, мягче, длиннее; самый холодный*).

4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (*гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегурей*), подбирать однородные определения к существительным (*гладкий, блестящий, холодный лед*).

5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (*покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить*).

6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. (*Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.*)

8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.

Развитие фонетико-фонематической системы языка

и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.
2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.

2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.

3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговика) и использовать их в активной речи.

2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.

2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.

3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): *лужа, кран, болт, лиса, винт, крик*.

4. Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ]. формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Обучение грамоте

1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

2. Ознакомление с буквами «Ц», «Ч», «Щ». Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.

4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

6. Ознакомление с правилами правописания, написание *ча—ща* с буквой «А», *чу—щу* с буквой «У».

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).

2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.

III период (март, апрель, май, июнь)

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Мамин день. Профессии мам», «Весна», «Перелетные птицы», «Домашние птицы», «Космос», «Первые весенние цветы», «Насекомые», «День Победы», «Аквариумные рыбки», «Речные и озерные рыбы», «Лето. Цветы на лугу»).

2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная), многозначными словами (солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит), словами в переносном значении (горячее сердце, золотые руки), однокоренными словами (солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное).

3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (бежать — нестись, большой — огромный) и словами-антонимами (восход — закат, сажать — собирать, горячий — обжигающий).

4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (голубенький, веселенький), относительными (московский, петербургский); прилагательными с противоположным значением (чистый — грязный, маленький — огромный, широкий — узкий).

5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. (На проталинках расцветают подснежники. На проталинках расцветают прозрачные хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники.)

6. Пополнение словаря отглагольными существительными (покупать — покупатель, продавать — продавец, учить — учитель, ученик).

7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).

8. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.
2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (*гнездище, льдинища*) и суффиксами единичности (*проталинка, травинка*).
3. Совершенствование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (*ярче, шире, красивее, самый красивый*).
4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (*рыхлый темный, грязный снег; чистое голубое высокое небо*).
5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (*научусь, буду учиться*).
6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (*прекрасный цветок, прекрасная незабудка, утро, прекрасные дни*) и числительных с существительными (*три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек*).
7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
8. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.

Развитие фонетико-фонематической системы языка

и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.

2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).

3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.

4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.

2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (*погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик*).

2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.

2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.

3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): *травя, слива, маска, миска, калина*.

4. Ознакомление с новыми звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.

5. Формирование представления о том, что буквы «Ь» и «Ъ» не обозначают звуков.

Обучение грамоте

1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.

2. Ознакомление с новыми буквами: «Л», «Р», «Ь», «Ъ».

3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.

5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Повышение речевой коммуникативной культуры и речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.

2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.

5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.

6. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказки «*Кот, петух и лиса*» по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

Перечень реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий

Содержание работы	Педагоги, специалисты
I. Коррекция и развитие отдельных познавательных процессов	
-развитие познавательной активности (стимуляция и поддерживание интереса к окружающему миру, привлечение внимания к новым объектам, наблюдения; учёт интересов ребенка, разнообразие деятельности, активное использование игры, постановка познавательных задач)	педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели
- формирование целостности зрительного восприятия (узнай предмет, дорисуй, наложенные и зашумленные изображения, конструирование фигур, составление целого из частей, составление букв и цифр из палочек и отдельных элементов и т.п.)	
- формирование обобщенных представлений (сенсорных эталонов) о свойствах предметов (величине, форме, цвете, фактуре предметов) – сличение, узнавание, называние	
- развитие стереогноза и тактильного восприятия (узнай на ощупь)	
- развитие свойств внимания (объем, устойчивость, концентрация, переключение) – (нахождение заданного изображения среди ряда, лабиринты, корректурные пробы, нахождение различий, запоминание последовательности предметов)	
- развитие зрительно-моторной координации (проведи дорожки, дорисуй, веселые точки, раскрась и т.п.)	
- развитие зрительной памяти (запомни-назови, что изменилось, вспомни рисунки и т.п.)	
- развитие слухо-речевой памяти (запомни-повтори, пары слов и т.п.)	
- - развитие воссоздающего, творческого воображения (на что похоже, дорисуй, бывает – не бывает, сочини и т.п.)	воспитатели, учитель-логопед
- развитие умения работать по словесной инструкции, по плану и образцу (дидактические игры на выполнение многошаговых инструкций, выполнение заданий по памяти, по опорным символам)	воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физ.воспитанию
II. Развитие различных видов и операций мышления	
- совершенствование наглядно-действенного мышления	педагог-психолог, учитель-
- развитие наглядно-образного мышления (складывание разрезных картинок, невербальные аналогии и т.п.)	
- развитие логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация) на базе овладения	

сенсорными эталонами и родовыми понятиями (назови одним словом, найди сходства и различия и т.п.) - развитие умения устанавливать закономерности, аналогии и логические причинно-следственные связи в ряду предметов, символов, событий (нелепицы, что сначала - что потом, отчего-почему-зачем? и т.п.)	логопед, воспитатели
III. Формирование речевых навыков	
- развитие понимания речи	учитель-логопед, воспитатели
- коррекция нарушений звукопроизношения	учитель-логопед, воспитатели, муз. руководитель
- развитие фонематического восприятия (что звучит, запомни-повтори)	
- формирование слоговой структуры слова (тренировка в произношении слов различной слоговой структуры, д/и по теме)	
- уточнение, обогащение, активизация словарного запаса по изучаемым темам (назови одним словом, подбери признак, подбери действие, подбор синонимов, антонимов и пр.)	
- развитие навыков словообразования (скажи ласково, у кого кто, что из чего такое и пр.)	учитель-логопед, воспитатели
- развитие навыков словоизменения (один-много, чего нет, какой-какая-какие, мой-моя-мое, сосчитай и пр.)	
- развитие фразовой речи	
- формирование навыка использования в речи простого распространенного предложения	
- формирование навыка использования в речи сложного предложения (ССП, СПП)	
- развитие диалогической речи	
- развитие различных видов монологического высказывания (пересказ, составление рассказов по картине, серии, рассказы-описания, из личного опыта)	
- формирование навыков звукового анализа и синтеза (выделение первого, последнего звука в слове, определение последовательности и количества звуков)	
- овладение элементарными навыками грамоты (определение последовательности и количества звуков, слогов в слове, слов в предложении, развитие послогового чтения, печатание коротких слов)	
IV. Коррекция темпа и ритма речи	
- формировать навыки произвольного расслабления – релаксации (научить выполнять специальные упражнения для снятия напряжения, приемы самомассажа, использования для прослушивания спокойных классических музыкальных произведений)	
- формировать навыки последовательного мышечного расслабления и овладения простейшими умениями коррекции собственного соматического состояния и осознанию состояния покоя.	

<p>V. Развитие коммуникативных навыков - умение подчиняться правилам и следить за этим, умение передавать содержание какого-либо события, впечатления, умение рассказать о поведении, переживаниях (своих и другого человека) и объяснить их, совместное планирование действий в речевом общении, понимание смысла сообщений)</p>	<p>учитель-логопед, воспитатели</p>
<p>VI. Развитие моторных навыков</p>	
<p>-развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика)</p>	<p>учитель-логопед, воспитатели</p>
<p>- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика, различные упражнения для выработки свободных движений рук) – штриховка, раскрашивание, обводка, лепка, работа с ножницами, с пазлами, бусами, конструктором и т.п.</p>	<p>воспитатели, учитель-логопед</p>
<p>- развитие общей моторики: стимуляция двигательной активности и общих двигательных навыков, соответствующих возрастным нормам (ходьба, бег, прыжки, ползание), координации движений</p>	<p>воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физ. воспитанию</p>
<p>VII. Воспитание пробелов дошкольного воспитания</p>	
<p>- формирование навыков самообслуживания</p>	<p>воспитатели</p>
<p>- прививание навыков личной гигиены и здорового образа жизни (самостоятельно выполнять все гигиенические процедуры, воспитывать опрятность и культуру поведения за столом во время приёма пищи, на занятиях и в повседневной жизни)</p>	
<p>- развитие навыков игровой деятельности</p>	
<p>- расширение представлений об окружающем мире (о микро и макросоциуме, в пределах обихода, природоведческий, обществоведческий, бытовой словарь)</p>	<p>воспитатели, учитель-логопед</p>
<p>- формирование элементарных математических представлений и навыков (прямой и обратный счёт, сравнение групп предметов, чисел, соседи числа, решение простых задач и пр.)</p>	<p>воспитатели</p>
<p>- формирование временных представлений (части суток, признаки времен года, месяцы, дни недели и их последовательность)</p>	<p>воспитатели, учитель-логопед</p>
<p>- формирование пространственных представлений (относительно себя, другого, предметов, на листе, в клетке, схеме)</p>	<p>воспитатели, учитель-логопед, муз. руководитель, инструктор по физ. воспитанию</p>
<p>VIII. Оптимизация эмоционально-волевого и личностного развития</p>	
<p>- формирование произвольности деятельности, поведения (создание внешних опор, наделение функциями контролера, выполнение простых поручений, выдвижение промежуточных целей, создание ситуаций борьбы мотивов, планирование и обсуждение возможных последствий, предвосхищение в игре реальных событий, совместная выработка правил, усвоение алгоритма действий, обязательное</p>	<p>воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог,</p>

поручение, решение мыслительных задач по возрастающей трудности)	муз. руководитель, инструктор по физ. воспитанию
- преодоление повышенной тревожности и детских страхов	педагог-психолог воспитатели
- преодоление проявлений физической и вербальной агрессии	
- знакомство с базовыми эмоциями и их различение	педагог-психолог воспитатели
- формирование конструктивных неконфликтных навыков общения	
- обучение социально приемлемым способам общения – базовые коммуникативные умения: приветствие, прощание, просьба о поддержке, помощи, услуге, оказание поддержки, помощи, услуги, благодарность, отказ	
IX. Соблюдение охранительного режима - пролонгированный дневной сон, дозирование умственной нагрузки в течение дня и рабочей недели; обеспечение оптимального двигательного режима (подвижные игры в течение дня, подвижные игры и упражнения на координацию речи и движений, динамические паузы на занятиях и в перерывах между ними, гимнастика после дневного сна и т.п.)	воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, муз. руководитель, инструктор по физ. воспитанию

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

1. Климатические

При проектировании содержания программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОО.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим.

Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

недели	июнь	июль	август
1	«Праздник детства!» (1 июня – Международный день защиты детей)	«Папа, мама, я – дружна семья» (8 июля – Всероссийский день семьи)	«Праздник светофора» (5 августа – международный день светофора)
2	«Моя Родина Россия» (12 июня День России)	«Нас поход в дорогу зовет!»	«С физкультурой мы друзья» (10 августа – День физкультурника)
3	«Солнце, воздух и воды – наши лучшие друзья»	«Летим, плывем, едем»	«Праздник урожая»
4	«Правила дорожные	«Мои друзья»	«Флаг России»

	знать каждому положено» (3 июля – день ГИБДД)	(30 июля – Международный день дружбы)	(22 августа – День Государственного флага Российской Федерации)
--	---	---	--

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.).

В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательных экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

2. Национально-культурные

При организации образовательного процесса в ДОО учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, несмотря на то, что процент таких детей ничтожно малый.

Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами. Но основная работа ведется работа по Народному календарю. Отмечаются праздники – «Святки-колядки», «Масленица», изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

3. Социокультурные, демографические

Так как в последнее время появилось много неполных семей возникла необходимость более полной работы с этими семьями. В ДОО организуют «Круглые столы», консультации для одиноких мам.

2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Физическое развитие	«Обучение плаванию в детском саду»	Осокина Т.И., Богина Т.Л., Тимофеева Е.А.	М., Просвещение, 1991.	В пособии раскрывается организация и методика обучения детей дошкольного возраста элементарным способам плавания в бассейне и открытом водоеме, дается система упражнений и игр.
Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».	Лыкова И.А.	2019 г.	«Фанкластик: весь мир в руках твоих» - авторская программа нового поколения, направленная на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик». Программа определяет научную стратегию, целевые ориентиры, образовательные задачи, базисное содержание, систему способов конструирования, вариант проектирования содержания (в форме календарно-тематического

				планирования), критерии педагогической диагностики.
--	--	--	--	--

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Модели образовательного процесса разработаны на учебный год, месяц, неделю.

Модель образовательного процесса на учебный год:

- годовой круг тем
- перспективно – тематическое планирование

Воспитательно-образовательный процесс выстраивается с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Детский сад реализует комплексно-тематическое планирование. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего

дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы компенсирующей направленности. В планировании любой темы отражаются четыре сферы познания ребенком окружающего мира: предметный мир, природный мир, мир других людей (профессии) и мир моего «Я».

**Календарно-тематическое планирование
на 2022-2023 учебный год
4-5 лет**

Месяцы	Сроки	Темы
Сентябрь	<i>Обследование</i>	
Октябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. Осень. Названия деревьев 2. Сад. Фрукты 3. Огород. Овощи 4. Грибы. Лесные ягоды
Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя	1. Наш город. Моя улица 2. Мой дом 3. Домашние животные 4. Дикие животные 5. Домашние птицы
Декабрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. Зима. Зимующие птицы 2. Одежда 3. Обувь 4. Новогодний праздник
Январь	1 неделя 2 неделя 3 неделя	1. Посуда 2. Мебель 3. Профессии детского сада
Февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. Грузовой и пассажирский транспорт 2. Профессии на транспорте 3. Профессии 4. Профессия Родину защищать

Март	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя	1. Весна. Мамин праздник 2. Комнатные растения 3. Игрушки 4. Птицы прилетели. 5. Первые весенние цветы
Апрель	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. Правила дорожного движения 2. Космос 3. Рыбки в аквариуме 4. Откуда хлеб пришел
Май	1 неделя 2 неделя 3 неделя	1. День Победы 2. Лето. Насекомые 3. Лето. Цветы на лугу

5-6 лет

Месяцы	Сроки	Темы
Сентябрь	<i>Обследование</i>	
Октябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. Осень. Признаки осени. Деревья осенью. 2. Огород. Овощи. 3. Сад. Фрукты. 4. Лес. Грибы и лесные ягоды.
Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя	1. Наш город. 2. Мой дом. 3. Домашние животные и их детеныши. 4. Домашние птицы. 5. Дикие животные и их детеныши.
Декабрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. Зима. Зимующие птицы. 2. Одежда 3. Обувь 4. Новый год.
Январь	1 неделя 2 неделя 3 неделя	1. Посуда. 2. Мебель. 3. Детский сад. Профессии детского сада
Февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. Грузовой и пассажирский транспорт. 2. Профессии на транспорте. 3. Стройка. Профессии на стройке 4. Наша армия. День защитника Отечества.
Март	1 неделя 2 неделя 3 неделя	1. Весна. Приметы весны. Мамин праздник. 2. Комнатные растения. 3. Игрушки.

	4 неделя 5 неделя	4.Весенние работы на селе. 5. Откуда хлеб пришел?
Апрель	1неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. Правила дорожного движения. 2. Космос. 3. Пресноводные рыбы. 4. Аквариумные рыбы.
Май	1неделя 2 неделя 3 неделя	1. День победы. 2. Лето. Насекомые. 3. Лето. Цветы на лугу.

6-7 лет

Месяцы	Сроки	Темы
Сентябрь	<i>Обследование</i>	
Октябрь	1неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах 2. Фрукты. Труд взрослых в садах 3. Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме 4. Перелётные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту
Ноябрь	1неделя неделя 4 неделя 5 неделя	1.Поздняя осень. Грибы и ягоды 2.Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных 3.Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме 4.Осенние одежда, обувь, головные уборы 5.Почта. Профессии на почте
Декабрь	1неделя 2неделя 3 неделя 4 неделя	1. Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой 2. Мебель, части мебели, назначение мебели. Материалы, из которых сделана мебель 3. Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда 4. Новый год
Январь	1неделя 2 неделя 3 неделя	1.Транспорт. Виды транспорта. Профессии 2.Профессии. Трудовые действия 3.Детский сад. Профессии
Февраль	1неделя 2 неделя	1. Орудия труда. Инструменты 2. Животные жарких стран и их детёныши. Повадки, образ жизни

	3 неделя 4 неделя	3. Комнатные растения и уход за ними 4. Наша Армия
Март	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя	1.Ранняя весна. Весенние месяцы Первые весенние цветы 2.Мамин праздник 3.Животный мир морей и океанов 4.Весенние работы 5.Откуда хлеб пришёл
Апрель	1 неделя 2 неделя 3 неделя неделя	1.Правила дорожного движения 2.Космос 3.Пресноводные рыбы 4.Аквариумные рыбы
Май	1 неделя 2 неделя 3 неделя	1.День Победы 2.Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелётные птицы весной 3.Скоро в школу. Школьные принадлежности

Традиции, сложившиеся в ДОО

1. Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Педагоги решают следующие задачи:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).
- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т. е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» приходили к правильному ответу.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный

эмоциональный настрой.

– Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

– Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

2. *Вечерний круг*

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Педагоги решают следующие задачи:

– Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

– Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)

– Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

– Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

– Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать

чужое мнение и пр.).

3. С целью развития творческой инициативной личности дошкольника в ДОО одной из традиций является *образовательное событие «Удивительный АРТ (артист, ребенок театр)»*, где каждая группа детей самостоятельно готовит свою часть образовательного события, связанного с театрализованными постановками, удерживая ее в тайне от других. В определенный день каждая группа демонстрирует свою театрализованную задумку всем остальным. В качестве жюри выступают не только педагоги, но и родительская общественность.

4. *Образовательное событие «Карнавал цветов»* проводится как заключительный итог в рамках общей для детского сада темы «Весна». Подготовка к образовательному событию осуществляется максимально самими детьми в группе. Каждая возрастная группа выстраивает событие по-своему, исходя из собственных задач. Группы могут объединяться.

Вариант карнавала: Образцы цветов можно представить самыми разными способами. Например, надеть шапочки в виде цветов, ободки в виде венков, пышные манжеты и воротники-жабо, накидки с нарисованными цветами, взять высокие палки с цветами на конце и др. Особым подарком для детей может стать проход команды взрослых, которые тоже выбрали себе образ и придумали необычный способ прохода.

5. *Традиции группы* (каждая группа ДОО имеет свои традиции: оформление группы или музыкального зала исключительно силами самих детей; «День именинника» и др.)

III. Организационный раздел

3.1 Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОО, родители, дети.
	Физкультурный зал	Образовательная область «Физическое развитие»
Спортивные праздники, развлечения, досуги		Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
Организация дополнительных образовательных услуг		Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп

Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОО
Кабинет учителя- логопеда	Осуществление коррекционной работы с дошкольниками	Логопед, дети, родители, воспитатели
Кабинет педагога- психолога	Осуществление психологической помощи и психокоррекции	Дети всех возрастных групп, педагоги ДОО

Вид помещения/количество, функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты / 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Обучение грамоте • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Сюжетно – ролевые игры, игры с правилами • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты • Игрушки-предметы оперирования • Маркеры игрового пространства • Полифункциональные материалы пространства • Материалы для игр на ловкость • Материалы для игр «на удачу» • Материалы для игр на умственную компетенцию • Материалы для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации) • Строительный материал • Конструкторы • Плоскостные конструкторы • Бумага, природные и дополнительные материалы • Объекты для исследования в действии • Образно-символический материал • Нормативно-знаковый материал • Материал для ходьбы, бега и равновесия • Для прыжков, для катания, бросания и ловли • Материал для ползания и лазанья, для ОРУ • Музыкальный центр, аудиокассеты • Магнитная и пробковая доска
<p>Спальное помещение / 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
<p>Раздевальная комната / 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
<p>Методический кабинет / 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми
<p>Музыкальный зал / 1, кабинет музыкального руководителя / 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр

<ul style="list-style-type: none"> • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудиокассет с музыкальными произведениями • Детские, взрослые костюмы
<p>Физкультурный зал/ 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, упражнений в равновесии • Музыкальный центр • Шведская стенка • Корзины для баскетбола • Дорожка здоровья • Горка • Тренажеры
<p>Кабинет логопеда / 3 Осуществление коррекционной работы с дошкольниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитная доска – 1 шт. • Шкафы для пособий – 3 шт. • Стол канцелярский– 1 шт. • Стул – 1 шт. • Комплект детский (стол-стул) – на подгруппу • Магнитофон– 1 шт. • Компьютер – 1 шт. • Настенное зеркало для логопедических занятий (50x100) – 1 шт. • Зеркала для индивидуальной работы (9x12) – на подгруппу • Логопедические зонды, шпатели • Магнитная азбука – 1 шт. • Игрушки, дидактические игры • Дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал
<p>Кабинет психолога / 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Шкафы для пособий – 2 шт. • Стол канцелярский– 1 шт. • Детские столы – 2 шт. • Детские стулья – 2 шт. • Пирамида с кубиками • Вкладывающиеся коробочки • Ящик для рисования на песке • Наборы фигурок диких и домашних животных • Рамка с булавками • Рамка со шнуровкой • Рамка со шнуровкой и крючками • Рамка с крючками • Рамка с кнопками

	<ul style="list-style-type: none"> • Рамка с бантами • Рамка с ремнями • Рамка с липучками • Рамка со средними пуговицами • Рамка с маленькими пуговицами • Рамка с молнией • Рамка с большими пуговицами • Блоки с цилиндрами • Пирамидка • Звуковой стенд с дикими и домашними животными • Методические пособия
--	--

1. Средства обучения и воспитания

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Название центра	Наименование
<i>Центр речевого развития в кабинете логопеда</i>	Настенное зеркало для логопедических занятий (50x100)
	Комплект зондов для постановки звуков.
	Комплект зондов для артикуляционного массажа.
	Соски.
	Шпатели.
	Вата, ватные палочки.
	Марлевые салфетки.
	Спирт.
	Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
	«Веселая дыхательная гимнастика»
	«Веселая мимическая гимнастика»
	«Веселая артикуляционная гимнастика»
	«Веселые дразнилки для малышей»
	«Веселая пальчиковая гимнастика»
	Парные картинки.
	«Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.
	Лото, домино по изучаемым темам.
	«Играйка 1
	«Играйка 2
	«Играйка 3
	«Играйка 5»
	«Играйка-грамотейка»
	«Играйка 7
Альбом «Круглый год	
Альбом «Мир природы. Животные»	

	Альбом «Живая природа. В мире растений»
	Альбом «Живая природа. В мире животных»
	Альбом «Мамы всякие нужны»
	Альбом «Все работы хороши»
	Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
	Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях
	Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал
	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.
	Разрезной и магнитный алфавит.
	Алфавит на кубиках.
	Слоговые таблицы.
	Магнитные геометрические фигуры.
	Геометрическое лото.
	Геометрическое домино.
	Наборы игрушек для инсценирования сказок.
<i>Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении</i>	Настенное зеркало для индивидуальных занятий
	Стеллаж или этажерка для пособий.
	Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.
	Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики
	Игрушки и тренажеры для развития дыхания.
	Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
	Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино по изучаемым лексическим темам.
	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.
	Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
	Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные фишки и т. п.)
	Настенный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы.
	Картотека словесных игр.
Диапроектор или мультимедиа установка.	
Экран.	
<i>Центр сенсорного развития в кабинете логопеда</i>	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).

	Звучащие игрушки заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями-горохом, фасолью, камушками и т. п.).
	Настольная ширма.
	Музыкальный центр.
	CD с записью голосов природы (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка и т. п.).
	Крупные предметные картинки с изображениями животных
	Игра «Раскрась картинку».
	Палочки Кюизенера.
	Логические блоки Дьенеша.
	Рамки-вкладыши Монтессори.
	Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
	«Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.
	Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки.
	Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
	Деревянная доска и цветные мелки.
	Мягкие цветные карандаши.
	Восковые мелки.
	Белая и цветная бумага для рисования, обои.
<i>Центр «Мы познаем мир» в групповом помещении</i>	Стол с емкостями для воды, глины, песка.
	Резиновый коврик.
	Халатики, передники, нарукавники,
	Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.
	Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки).
	Сыпучие продукты (соль, сахарный песок).
	Пищевые красители.
	Мыло.
	Увеличительное стекло.
	Игрушечные весы, безмен, мерные кружки.
	Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля.
	Игрушки для игр с водой и песком.
	Комнатные растения с указателями.
	Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.
	Алгоритм ухода за растениями.
	Журнал опытов.
	Дидактические игры по экологии.
Пооперационные карты рецептов блюд (фруктовые и овощные салаты).	

<i>Центр математического развития в групповом помещении</i>	Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным признакам (игрушки, мелкие предметы, природный материал).
	Предметные картинки для счета.
	Комплекты цифр для магнитной доски и коврографа.
	Наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
	Комплект объемных геометрических фигур.
	Занимательный и познавательный дидактический материал, настольно-печатные игры («Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Все о времени», «Запоминай-ка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шнур-затейник», «Логические блоки Дьенеша», «На золотом крыльце сидели. Игры с палочками Кюизенера», «Чудо-крестики Воскобовича», «Сложи узор», «Геометрический паровозик» и др.).
	Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет)
	Математическое пособие «Устный счет».
	Математическое пособие «Часы».
	«Веселая геометрия».
	Схемы и планы (групповое помещение, кукольная комната).
	«Волшебные часы» (времена года, части суток).
	Рабочие тетради.
	Часы.
	Счеты.
	Задачи-шутки.
	Ленты широкие и узкие разных цветов.
	Веревочки разной длины, толщины, разных цветов.
	«Играйка»
<i>Центр «Здравствуй, книжка!» в групповом помещении</i>	Стеллаж или открытая витрина для книг.
	Столик и два стульчика.
	Мягкий диванчик.
	Легкая ширма.
	Детские книги по программе и любимые книги детей.
	Два-три постоянно меняемых детских журнала.
	Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»
	Книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм.
	Книжки-раскраски по изучаемым темам.
	Книжки-самоделки.
<i>Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении</i>	CD с записями литературных произведений по программе и музыкальный центр
	DVD с мультфильмами и домашний кинотеатр.
<i>Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении</i>	Большое зеркало.
	Куклы разных размеров.

	Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол.
	Кукольные сервизы.
	Кукольная мебель.
	Коляски для кукол.
	Предметы-заместители.
	Атрибуты для ряженья (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы и т. п.).
	Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
	Альбом «Все работы хороши»
	Альбом «Кем быть?»
	Альбом «Мамы всякие нужны»
<i>Центр «Играем в театр» в групповом помещении</i>	Большая складная ширма.
	Маленькая ширма для настольного театра.
	Стойка-вешалка для костюмов.
	Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
	Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в разных видах театра.
	Атрибуты для «Разноцветных сказок».
<i>Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда</i>	Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам.
	Разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам.
	Кубики с картинками по изучаемым темам.
	Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски.
	Пальчиковые бассейны с различными наполнителями.
	Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов.
	Массажные мячики разных цветов и размеров.
	Яркие прищепки и игрушки из них.
	Игрушки-шнуровки.
	Средняя и крупная мозаики.
	Средний и крупный конструкторы типа «Lego» и «Duplo».
	Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания.
	Мяч среднего размера.
	Малые мячи разных цветов.
Флажки разных цветов.	
Магнитные рыбки и удочки.	
	Крупная и средняя мозаики

<i>Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении</i>	Крупный и средний конструкторы типа «Lego» и «Duplo».
	Разрезные картинки и пазлы.
	Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
	Игрушки-трансформеры.
	Игрушки-шнуровки.
	Игрушки-застежки.
	Кубики с картинками.
	Блоки Дьенеша.
	Палочки Кюизенера.
	Развивающие игры из ковровина.
	«Сложи квадрат».
	«Сложи узор»
	Мягкие модульные конструкции.
	Ширмы и яркие шнуры для зонирования игрового пространства.
	Крупный строительный конструктор.
	Средний строительный конструктор.
	Мелкий строительный конструктор.
	Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, деревянные плашки и чурочки и т. п.).
	Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т. п.).
	Транспорт мелкий, средний, крупный из различных материалов.
Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.	
<i>Центр «Учимся творить» в групповом помещении</i>	Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
	Гуашь.
	Фломастеры.
	Цветные карандаши.
	Пластилин.
	Глина.
	Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты.
	Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
	Рулон белых обоев для коллективных работ.
	Доска для рисования мелом.
	Маленькие доски для рисования
	Волшебный экран».
	Подносы с тонким слоем манки.
	Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись».
	Дымковские игрушки.

	<p>Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др</p> <p>Карты пооперационного выполнения рисунков.</p>
<i>Музыкальный центр в групповом помещении</i>	Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор).
	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино).
	Звучащие игрушки-заместители.
	Ложки, палочки, молоточки, кубики
	Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками.
	«Поющие» игрушки.
	Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»).
	Портреты композиторов.
<i>Центр «Растем патриотами» в групповом помещении</i>	Книжка-раскладушка «Мои права. Детям о правах и обязанностях»
	Книжка-раскладушка «Наша Родина — Россия»
	Альбом «Моя семья» с семейными фотографиями детей
<i>Центр «Растем вежливыми» в групповом помещении</i>	Альбом «А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете»
	Лото «Да и нет»
<i>Центр «Растем трудолюбивыми» в групповом помещении</i>	Плакат «Мы дежуриим» и комплект карточек-символов к нему.
	Фартуки и колпачки для дежурства по столовой.
	Меню
	Расписание занятий
	Календарь погоды
	Календарь природы
<i>Центр физической культуры в групповом помещении</i>	Мячи большие надувные.
	Мячи средние.
	Мячи малые.
	Массажные мячики разных цветов и размеров.
	Обручи.
	Гимнастические палки.
	Ленты разных цветов на кольцах.
	Султанчики.
	Кубики.
	Кегли.
	Тонкий канат или цветные веревки.
	Флажки разных цветов.
Гимнастическая лестница.	

	Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках».
	Кольцеброс.
	Нетрадиционный спортивный инвентарь (самодельные детские эспандеры, гантели, мячи-сокс и т. п.).

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Название центра	Наименование
<i>Центр речевого развития в кабинете логопеда</i>	Зеркало с лампой дополнительного освещения.
	Скамеечка или 3—4 стульчика для занятий у зеркала.
	Комплект зондов для постановки звуков.
	Комплект зондов для артикуляционного массажа.
	Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
	Спирт.
	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, мыльные пузыри, перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.).
	Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
	Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения
	Логопедический альбом для обследования звукопроизношения
	Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи
	«Мой букварь».
	Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
	«Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
	Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
	«Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».
	Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».
Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.	

	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
	Картотека словесных игр.
	Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
	Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзиночек, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).
	Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).
	Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
	Разрезной и магнитный алфавит.
	Алфавит на кубиках.
	Слоговые таблицы.
	Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
	Наборы игрушек для инсценировки сказок.
	Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.
<i>Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении</i>	Зеркало с лампой дополнительного освещения.
	Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
	Полка или этажерка для пособий.
	Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, мыльные пузыри, надувные игрушки, природный материал).
	Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
	Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
	Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
	«Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
	Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
	Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).

	Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
	Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
	Карта родного города и района, макет центра города.
	Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
	Глобус, детские атласы.
	Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).
	Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)
<i>Центр сенсорного развития в кабинете логопеда</i>	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
	Звучащие игрушки-заместители.
	Маленькая ширма.
	Кассета с записью голосов природы (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.).
	Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
	Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов
	Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
	Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).
	Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т. п.).
	Палочки Кюизенера.
	Блоки Дьенеша.
	Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).
«Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.	
<i>Центр науки и природы в групповом помещении</i>	Стол для проведения экспериментов.
	Стеллаж для пособий и оборудования.
	Резиновый коврик.
	Халаты, передники, нарукавники.
	Бумажные полотенца.

	<p>Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).</p> <p>Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</p> <p>Микроскоп, лупы, цветные стекла.</p> <p>Пищевые красители.</p> <p>Песочные часы.</p> <p>Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</p> <p>Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</p> <p>Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.</p> <p>Коврограф.</p> <p>Игра «Времена года».</p> <p>Календарь природы.</p> <p>Комнатные растения (по программе) с указателями.</p> <p>Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p>
<p><i>Центр математического развития в групповом помещении</i></p>	<p>Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</p> <p>Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.</p> <p>Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик "Плюх-Плюх"», «Шнур-затейник» и др.).</p> <p>Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6).</p> <p>Набор объемных геометрических фигур.</p> <p>«Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</p> <p>Счеты, счетные палочки.</p>
<p><i>Центр «Наша библиотека» в групповом помещении</i></p>	<p>Стеллаж или открытая витрина для книг.</p> <p>Столик, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.</p> <p>Книги по интересам о достижениях в различных областях.</p> <p>Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки</p>

	Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
	Диафильмы.
	Диапроектор.
	Экран.
<i>Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда</i>	Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.
	Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
	Кубики с картинками
	Игра «Составь из частей» для ковровографа и магнитной доски
	Массажные мячики
	Флажки разных цветов (10 шт.).
	Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
	Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
	Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
	Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
<i>Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении</i>	Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
	Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
	Игра «Танграм».
	Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
	Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
	Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
	Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.
	Блоки Дьенеша.
	Палочки Кюизенера
	Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
	Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
	Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т. п.).
	Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).
	Макет железной дороги.
	Транспорт (мелкий, средний, крупный).
Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).	

	Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
<i>Центр художественного творчества в групповом помещении</i>	Восковые и акварельные мелки.
	Цветной мел.
	Гуашь и акварельные краски.
	Фломастеры, цветные карандаши.
	Пластилин, глина, соленое тесто.
	Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).
	Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
	Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
	Доски для рисования мелом, фломастерами.
	Коврограф.
Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».	
<i>Музыкальный центр в групповом помещении</i>	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
	Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
	Поющие игрушки.
	Звучащие предметы-заместители.
	Ложки, палочки, молоточки, кубики
	Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, голосов природы.
	Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»).
	Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).
<i>Центр «Растем патриотами» в групповом помещении</i>	Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
	Буре Р. С. Мы помогаем друг другу. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
	Буре Р. С. Как поступают друзья? — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
	Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
	Дерягина Л. Б. Наша родина — Россия. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
	Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

	Дерягина Н. Б. Этот День победы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
<i>Центр «Играем в театр» в групповом помещении</i>	Большая ширма.
	Настольная ширма.
	Стойка-вешалка для костюмов.
	Настенное зеркало.
	Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).
	Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.
	Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.
Грим, парики.	
<i>Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении</i>	Куклы разных размеров.
	Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
	Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
	Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
	Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».
<i>Центр «Умелые руки» в групповом помещении</i>	Нищева Н. В. Все работы хороши. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
	Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
	Нищева Н. В. Кем быть? — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
	Нищева Н. В. Защитники Отчества. Покорители космоса. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
	Набор инструментов «Маленький плотник».
	Набор инструментов «Маленький слесарь».
	Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
	Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
	Контейнер для мусора.
Рабочие халаты, фартуки, нарукавники	
<i>Физкультурный центр в групповом помещении</i>	Мячи средние разных цветов.
	Мячи малые разных цветов.
	Мячики массажные разных цветов и размеров.
	Обручи.

Веревки, шнуры.
Флажки разных цветов.
Гимнастические палки.
Кольцеброс.
Кегли.
Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»
Детская баскетбольная корзина.
Длинная скакалка.
Короткие скакалки.
Летающая тарелка (для использования на прогулке).
Нетрадиционное спортивное оборудование.
Массажные и ребристые коврики.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Название центра	Наименование
<i>Центр речевого развития в кабинете логопеда</i>	Зеркало с лампой дополнительного освещения.
	Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала.
	Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.
	Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
	Спирт.
	Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, мыльные пузыри, перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).
	Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
	Логопедический альбом для обследования звукопроизношения
	Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи
	Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
	Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
	Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
	Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп
	Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
	Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
	Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.)
	Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т. п.).
	Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для ковурографа.
	Слоговые таблицы.
	Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
	«Мой букварь»
	Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).
	Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
	Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т. п.).
	Альбом «Все работы хороши»
	Альбом «Кем быть?»
	Альбом «Мамы всякие нужны»
	Альбом «Наш детский сад»
	Альбом «Знакомим с натюрмортом».
	Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».
	Альбом «Четыре времени года»
	Тетради для подготовительной к школе логопедической группы №1, № 2
	Ребусы, кроссворды
	Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, голосов природы, музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.
<p style="text-align: center;"><i>Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении</i></p>	Зеркало с лампой дополнительного освещения.
	Стульчики для занятий у зеркала.
	Полка или этажерка для пособий

	Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», мыльные пузыри, бумажные птички-оригами и т. п.), дыхательные тренажеры.
	Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
	Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
	Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам
	Сюжетные картины.
	Серии сюжетных картин.
	Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
	Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.).
	Игры для совершенствования грамматического строя речи.
	Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.
<i>Центр сенсорного развития в кабинете логопеда</i>	Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).
	Звучащие игрушки-заместители.
	Маленькая настольная ширма.
	Магнитофон, кассеты с записью голосов природы, бытовых шумов.
	Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».
	Палочки Кюизенера.
	Блоки Дьенеша.
	Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
«Волшебный мешочек» с мелкими предметами по лексическим темам.	
<i>Центр науки и природы, групповая лаборатория</i>	Стол для проведения экспериментов.
	Стеллаж для пособий.
	Резиновый коврик.
	Халатики, передники, нарукавники
	Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.

	Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
	Пищевые красители.
	Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.
	Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
	Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
	Аптечные весы, безмен.
	Песочные часы.
	Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
	Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
	Соломка для коктейля разной длины и толщины.
	Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
	Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.
	Коврограф.
	Игра «Времена года».
	Календарь природы, календарь погоды.
	Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.
	Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.
	Настольно-печатные дидактические игры для формирование первичных естественно-научных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.).
	Альбом «Мир природы. Животные»
	Альбом «Живая природа. В мире растений»
	Альбом «Живая природа. В мире животных»
	Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т. п.).
<i>Центр математического развития в групповом помещении</i>	Разнообразный счетный материал
	Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
	Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры)
	Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада и др.).
	Наборы объемных геометрических фигур.
	«Волшебные часы» (дни недели, месяцы).
	Действующая модель часов.

	Счеты, счетные палочки.
	Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей.
	Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).
	Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми.
	Математические лото и домино.
	Рабочие тетради по числу детей
<i>Центр «Наша библиотека» в групповом помещении</i>	Стеллаж или открытая витрина для книг.
	Стол, два стульчика, мягкий диванчик.
	Детские книги по программе и любимые книги детей.
	Два-три постоянно меняемых детских журнала
	Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
	Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников
	Книжки-самоделки.
	Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
<i>Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда</i>	Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.
	Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8—12 частей).
	Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).
	Пальчиковые бассейны с различными наполнителями.
	Массажные мячики разных цветов и размеров.
	Массажные коврики и дорожки.
	Мяч среднего размера.
	Малые мячи разных цветов (10 шт.).
	Флажки разных цветов (10 шт.).
	Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
	Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo».	
Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.	
<i>Центр конструирования в групповом помещении</i>	Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
	Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».
	Игра «Танграм».
	Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
	Различные сборные игрушки и схемы сборки.
	Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
	Кубики с картинками по всем изучаемым темам.
Блоки Дьенеша.	

	Материалы для изготовления оригами.
	Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
	Тематические строительные наборы «Город», «Мосты».
	Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т. п.).
	Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).
	Макет железной дороги.
	Транспорт (мелкий, средний, крупный).
	Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
	Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
<i>Центр художественного творчества в групповом помещении</i>	Восковые и акварельные мелки.
	Цветной мел.
	Гуашь, акварельные краски.
	Фломастеры, цветные карандаши.
	Пластилин, глина, соленое тесто.
	Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.
	Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.
	Мотки проволоки и лески разного сечения.
	Рулон простых белых обоев.
	Кисти, палочки, стеки, ножницы.
	Трафареты, клише, печатки.
	Клеевые карандаши.
	Доски для рисования мелом, фломастерами.
	Пооперационные карты выполнения поделок.
	Белая и цветная ткань для вышивания, пальцы, мулине, цветная шерстяная пряжа.
Емкость для мусора.	
<i>Музыкальный центр в групповом помещении</i>	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
	Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
	Ложки, палочки, молоточки, кубики.
	Звучащие предметы-заместители.

	Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).
	CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.
	Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»).
	Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).
	Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальному руководителю. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
	Конкевич С. В. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
	Конкевич С. В. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
<i>Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении</i>	Куклы-мальчики и куклы-девочки.
	Куклы в одежде представителей разных профессий.
	Комплекты одежды для кукол по сезонам.
	Комплекты постельных принадлежностей для кукол.
	Кукольная мебель.
	Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).
	Набор мебели «Парикмахерская».
	Кукольные сервизы.
	Коляски для кукол.
	Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.
	Атрибуты для ряженья.
	Предметы-заместители.
	Большое настенное зеркало.
<i>Центр «Мы играем в «театр» в групповом помещении</i>	Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.
	Стойка-вешалка для костюмов
	Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.
	Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный).
	Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».
	Музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей.
	Большое настенное зеркало, детский грим, парики.
<i>Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении</i>	Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками.
	Набор «Маленький плотник».
	Приборы для выжигания.

	Заготовки из дерева.
	Схемы изготовления поделок.
	Корзинка с материалами для рукоделия.
	Контейнер для мусора.
	Щетка.
	Совок.
	Халаты, передники, нарукавники.
<p style="text-align: center;"><i>Центр «Наша Родина — Россия» в групповом помещении</i></p>	Дерягина Л. Б. Наша Родина — Россия. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
	Серия картин к пособию Е. Р. Железновой. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
	Ботякова О. А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
	Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
	Крупенчук О. И. Мой Петербург. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
	Портрет президента России.
	Российский флаг.
	CD с записью гимна России.
	Куклы в костюмах народов России.
	Игрушки, изделия народных промыслов России.
	Альбомы и наборы открыток с видами родного города, крупных городов России
	Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.
	Макет центра родного города.
	Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).
<p style="text-align: center;"><i>Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении</i></p>	Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность»
	Правила дорожного движения для дошкольников.
	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».
	Действующая модель светофора.
	Книжка-раскладушка «Один на улице, или Безопасная прогулка».
	Плакаты.
<p style="text-align: center;"><i>Физкультурный центр в групповом помещении</i></p>	Мячи малые, средние разных цветов
	Мячики массажные разных цветов и размеров.
	Обручи (малые и большие).
	Толстая веревка, шнур.
	Флажки разных цветов.
	Гимнастические палки.
	Кольцеброс.
Кегли.	

	Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
	Длинная и короткая скакалки.
	Бадминтон, городки.
	Летающие тарелки.
	Ребристые дорожки.
	Нетрадиционное спортивное оборудование.
	Гимнастическая лестница.
	Поролоновый мат.

3. Методические материалы

ОСНОВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

2. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. – 544 с.

3. Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. – 208 с.

4. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю. А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (с 3 до 4 лет и с 4 до 5 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 272 с.

5. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю. А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 320 с.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. *Верещагина Н. В.* Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
2. *Верещагина Н. В.* Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
3. *Верещагина Н. В.* Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
4. *Верещагина Н. В.* Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
5. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
7. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. *Ельцова О. М.* Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. (с 4 до 5 лет)– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
3. *Ельцова О. М.* Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. (с 5 до 6 лет)– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

4. *Ельцова О. М.* Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. (с 6 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
5. *Нищев В. М.* Веселая считалки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. *Нищев В. М. Нищева Н. В.* Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
7. *Нищев В. М. Нищева Н. В.* Веселые подвижные игры. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. *Нищева Н. В.* Веселые дразнилки для малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. *Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
10. *Нищева Н. В.* Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
11. *Нищева Н. В.* Веселая мимическая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
12. *Нищева Н. В.* Веселые диалоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. *Нищева Н. В.* Веселые чистоговорки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
14. *Нищева Н. В.* Картинки и тексты для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
15. *Нищева Н. В.* Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. *Нищева Н. В.* Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

17. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
18. *Нищева Н. В.* Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
19. *Нищева Н. В.* Карточка сюжетных картинок. Предлоги 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
20. *Нищева Н. В.* Карточка сюжетных картинок. Предлоги 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
21. *Нищева Н. В.* Карточка сюжетных картинок. Предлоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
22. *Нищева Н. В.* Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
23. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
24. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
25. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
26. *Нищева Н. В.* Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
27. *Нищева Н. В.* Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
28. *Нищева Н. В.* Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
29. *Нищева Н. В.* Обучение дошкольников пересказу по опорным картинкам. Выпуски 1- 6. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
30. *Нищева Н. В.* Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

31. *Нищева Н. В.* Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
32. *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
33. *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
34. *Нищева Н. В.* Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
35. *Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
36. *Нищева Н. В.* Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
37. *Нищева Н. В.* Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
38. *Нищева Н. В.* Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
39. *Нищева Н. В.* Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
40. *Нищева Н. В.* Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
41. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
42. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
43. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

44. *Нищева Н. В.* Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Р], [Р']— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

45. *Нищева Н. В.* Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Л], [Л'], дифференциации сонорных звуков и звука [Ј]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

46. *Нищева Н. В.* Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ш], [Ж]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

47. *Нищева Н. В.* Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

48. *Нищева Н. В.* Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

49. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

50. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [С], [З], дифференциации свистящих и шипящих звуков — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

51. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ц], [Ч], [Ц] — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

52. Тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5—6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

2. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6—7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. *Литвинова О. Э.* Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
5. *Литвинова О. Э.* Конструирование с детьми подготовительной к школе группы. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 201
6. *Литвинова О. Э.* Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
7. *Литвинова О. Э.* Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
8. *Лихачева Е. Н.* Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
9. *Нищева Н. В.* Волшебное дерево. Календарь природы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
10. *Нищева Н. В.* Живая природа. В мире животных. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. *Нищева Н. В.* Живая природа. В мире растений. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
12. *Нищева Н. В.* Календарь погоды. Плакат. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

14. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Бытовая техника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
15. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
16. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
17. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
18. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
19. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
20. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Орудия труда, инструменты. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
21. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
22. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
23. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
24. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Транспорт. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
25. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Фрукты, овощи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
26. *Нищева Н. В.* Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
27. *Нищева Н. В.* Мир природы. Животные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
28. *Нищева Н. В.* Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

29. *Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
30. *Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
31. *Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
32. *Нищева Н. В.* Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
33. *Нищева Н. В.* Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
34. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
35. Организация опытнo-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1/ Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
36. Организация опытнo-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2/ Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
37. Познавательнo-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
38. Проектный метод в организации познавательнo-исследовательской деятельности в детском саду / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

**Образовательная область «Социально -коммуникативное
развитие»**

1. *Александрова Г. А.* Моя Россия. Патриотическое воспитание старших дошкольников. Рабочая тетрадь. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
2. Гендерное воспитание дошкольника на современном этапе. /Сост. Н. В. Нищева – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
3. *Нищева Н. В.* А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Серии картинок и тексты бесед. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. *Нищева Н. В.* Все работы хороши. Городские профессии. Выпуск 1—СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
5. *Нищева Н. В.* Все работы хороши. Детям о профессиях. Сельские профессии. Выпуск 2— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
6. *Нищева Н. В.* Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
7. *Нищева Н. В.* Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. *Нищева Н. В.* Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
9. *Нищева Н. В.* Играйка 5. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
10. *Нищева Н. В.* Играйка 6. Грамотейка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. *Нищева Н. В.* Играйка 9. Различайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
12. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
13. *Нищева Н. В.* Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
14. *Нищева Н. В.* Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

15. *Нищева Н. В.* Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Выпуск 1. —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
16. *Нищева Н. В.* Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Выпуск 2. —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
17. *Нищева Н. В.* Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
18. *Нищева Н. В.* Наш детский сад. Выпуск 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
19. *Нищева Н. В.* Наш детский сад. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
20. *Нищева Н. В.* Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
21. *Нищева Н.В* Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
22. *Нищева Н.В* Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
23. *Нищева Н.В* Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
24. *Нищева Н.В* Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
25. *Нищева Н.В.* Играйка 4. Собирайка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
26. *Нищева Н.В.* Играйка 7. Собирайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
27. *Нищева Н.В.* Играйка 8. Читайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
28. *Тимофеева Л. Л.* Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

29. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Дидактический материал для средней группы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

30. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

31. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

32. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

1. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

2. Дубровская Н. В. Коллаж. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

3. Дубровская Н. В. Мозаика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

4. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

5. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

6. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Средняя группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

7. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

8. *Ельцова О. М.* Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 6 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
9. *Ельцова О. М.* Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
10. *Конкевич С. В.* Путешествие в удивительный мир музыки. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
11. *Нищева Н. В.* Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
12. *Нищева Н. В., Гавришева Л. Б.* Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные игры. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
13. *Нищева Н. В., Гавришева Л. Б.* Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
14. *Судакова Е. А.* Беседы к альбому Чайковского «Времена года». – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
15. *Судакова Е. А.* Где живет музыка. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
16. *Судакова Е. А.* Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
17. *Судакова Е. А.* Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
18. *Судакова Е. А.* Сказка в музыке. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Образовательная область «Физическое развитие»

1. *Кириллова Ю. А.* Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. *Кириллова Ю. А.* Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 5 до 6 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

3. *Кириллова Ю. А.* Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 6 до 7 лет). – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
4. *Кириллова Ю. А.* Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 4 до 5 лет). – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
5. *Кириллова Ю. А.* Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 3 до 4 лет). – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
6. *Кириллова Ю. А.* О здоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
7. *Кириллова Ю. А.* Растем, развиваемся, физкультурой занимаемся. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
8. *Кириллова Ю. А.* Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. *Кириллова Ю. А.* Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

3.1.2 Режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию (согласно Санитарным правилам 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов

среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2).

Организация режима пребывания детей в ДОО:

– Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

– Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

– Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года.

– В период летнего сезона действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение времени пребывания детей на свежем воздухе.

– Ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

– построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

– решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках основной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

— Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в ДОО, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность

— Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям детей.

— Организация режима дня с учетом теплого и холодного периода года.

— Режим дня строится в соответствии с СанПиНом, но исходя из условий учреждения, предусмотрены следующие изменения в режиме дня:

а) второй завтрак (во всех группах) – с 9.30 (час.)

б) полдник (во всех группах) – в 15.15 (час.)

ужин (во всех группах) – в 16.30 (час.).

**Циклограмма режима дня пребывания детей в детском саду в холодное время года (сентябрь – май)
в 2022 – 2023 учебном году**

Старшая группа компенсирующей направленности «Чародеи»

Режимные процессы	Время в режиме дня				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Утренний круг	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.25 (1 подгруппа) Развитие лексико – грамматических категорий (Л)/ Художественно – эстетическое развитие. Лепка/аппликация (В)	9.00 – 9.25 (1 подгруппа) Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа(Л)/Познавательное развитие. Познавательно – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность(В)	9.00 – 9.25 Познавательное развитие. РМП (В)/ РМП (Д)	9.00 – 9.25 (1 подгруппа) Развитие лексико – грамматических категорий (Л)/ Познавательное развитие. Познавательно – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)	9.00 – 9.25 (1 подгруппа) Развитие связной речи (Л)/ Художественно – эстетическое развитие. Рисование (В).
Перерыв между образовательной деятельностью, гигиенические процедуры, самостоятельная	9.25 – 9.35	9.25 – 9.35	9.25 – 9.35	9.25 – 9.35	9.25 – 9.35

деятельность					
Образовательная деятельность	9.35 – 10.00 (2 подгруппа) Развитие лексико – грамматических категорий (Л)/ Художественно – эстетическое развитие. Лепка/апликация (В)	9.35 – 10.00 (2 подгруппа) Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа(Л)/ Познавательное развитие. Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)	9.35 – 10.00 Художественно – эстетическое развитие. Рисование.	9.35 – 10.00 (2 подгруппа) Развитие лексико – грамматических категорий (Л)/ Познавательное развитие. Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)	9.35 – 10.00 (2 подгруппа) Развитие связной речи (Л)/ Художественно – эстетическое развитие. Рисование (В).
Самостоятельные/совместные игры с воспитателем. Индивидуальная работа.	10.00 – 10.30	10.00 – 10.30	10.00 – 10.30	-	10.00 – 10.30
2 завтрак	10.30 – 10.50	10.30 – 10.50	10.30 – 10.50	10.00 – 10.15	10.30 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 – 12.00	10.50 – 12.00	10.50 – 12.00	10.15 – 12.00	10.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон.	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Пробуждение, воздушные ванны, гимнастика- пробуждение после сна в постели. Гигиенические процедуры.	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50

Образовательная деятельность	15.50 – 16.15 Физическое развитие. Двигательная деятельность.	16.25 – 16.55 Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	16.25 – 16.50 Физическое развитие. Двигательная (на свежем воздухе).	15.50 – 16.15 Физическое развитие. Двигательная деятельность. Бассейн.	15.50 – 16.15 Художественно – эстетическое развитие. Музыка.
Самостоятельные/совместные игры с воспитателем. Индивидуальная работа.	-	15.50 – 16.20	17.50 – 18.20	16.15 – 17.05	16.15– 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	16.15 – 18.20	16.20 – 18.20	15.50 – 17.50	17.05 – 18.20	16.20 – 18.20
Вечерний круг	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Гигиенические процедуры. Уход детей домой.	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Аленький цветочек»

Режимные процессы	Время в режиме дня				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Утренний круг	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00

Образовательная деятельность	9.00 – 9.30 (1 подгруппа) Развитие лексико – грамматических категорий (Л)/ Познавательное развитие. РМП (В)	9.00 – 9.30 (1 подгруппа) Обучение грамоте (Л)/ Познавательное развитие. Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)	9.00 – 9.30 Познавательное развитие. РМП.	9.00 – 9.30 (1 подгруппа) Обучение грамоте (Л)/ Познавательное развитие. Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)	9.00 – 9.30 (1 подгруппа) Развитие связной речи (Л)/ Художественно – эстетическое развитие. Лепка/ аппликация(В).
Перерыв образовательной деятельностью, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40
Образовательная деятельность	9.40– 10.10 (2 подгруппа) Развитие лексико – грамматических категорий (Л)/ Познавательное развитие. РМП (В)	9.40– 10.10 (2 подгруппа) Обучение грамоте (Л)/ Познавательное развитие. Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)	9.40– 10.10 Художественно – эстетическое развитие. Рисование.	9.40– 10.10 (2 подгруппа) Обучение грамоте (Л)/ Познавательное развитие. Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)	9.40– 10.10 (2 подгруппа) Развитие связной речи (Л)/ Художественно – эстетическое развитие. Лепка/ аппликация (В).
Перерыв образовательной деятельностью, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	-	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	-

Образовательная деятельность	11.30 – 12.00 Физическое развитие. Двигательная деятельность (на свежем воздухе)	10.20 – 10.50 Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	10.20 – 10.50 Физическое развитие. Двигательная деятельность	10.20 – 10.50 Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	11.50 – 12.20 Физическое развитие. Двигательная деятельность. Бассейн.
Самостоятельные/совместные игры с воспитателем. Индивидуальная работа.	10.10 – 10.30	10.50 – 11.00	10.50 – 11.00	10.50 – 11.00	10.00 – 10.30
2 завтрак	10.30 – 10.45	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45 – 12.20	11.00 – 12.20	11.00 – 12.20	11.00 – 12.20	10.20 – 11.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, сон.	12.50 – 15.20	12.50 – 15.20	12.50 – 15.20	12.50 – 15.20	12.50 – 15.20
Пробуждение, воздушные ванны, гимнастика-пробуждение после сна в постели. Гигиенические процедуры.	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Самостоятельные/совместные игры с воспитателем. Индивидуальная работа.	15.50 – 16.20	15.50 – 16.20	15.50 – 16.20	15.50 – 16.20	15.50 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	16.20 – 18.20	16.20 – 18.20	16.20 – 18.20	16.20 – 18.20	16.50 – 18.20
Вечерний круг	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50

Гигиенические процедуры. Уход детей домой.	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
---	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

**Организация режима пребывания детей в детском саду в теплое время
года (июнь – август)
в 2022 – 2023 учебном году**

	Старшая группа компенсирующей направленности «Чародеи»	Подготовительна я к школе группа компенсирующей направленности «Аленький цветочек»
<i>Утро радостных встреч:</i> Встреча детей на участке, встреча с друзьями. Проявление внимания и заботы о них.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.08	8.25 – 8.35
<i>Утренняя гимнастика</i> в физкультурном зале (при дождливой погоде).	8.10-8.16	8.30 – 8.40
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность. <i>Подготовка к завтраку, завтрак.</i>	8.20 – 9.00	8.35 – 9.00
Организация педагогических мероприятий эстетическо-оздоровительного цикла: <ul style="list-style-type: none"> • закаливающие мероприятия. • двигательная деятельность на воздухе – 2 раза в неделю. • игры в бассейне – 1 раз в неделю. • восприятие музыки – 1 раз в неделю • художественное творчество- 1 раз в неделю <i>Соблюдение питьевого режима</i>	9.00 – 11.40	9.00 – 11.55
Второй завтрак	10.00	10.00
Возвращение с прогулки	11.40	11.55
Мытье ног, <i>подготовка к обеду, обед</i>	11.50 – 12.20	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.20 -15.00	12.30 -15.00
Подъем. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. Закаливающие мероприятия	15.00 – 15.30	15.00 – 15.15
Полдник	15.3 – 15.40	15.15 – 15.30
<i>Вечер игр</i> с друзьями (работа по проектам, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, сюжетно-ролевые игры, чтение	15.50 – 16.30	15.40 –16.35

художественной литературы)		
<i>Ужин</i>	16.30 – 17.00	16.35–17.00
Подготовка к прогулке. <i>Прогулка</i> (работа по проектам, включая наблюдения, подвижные, спортивные игры, индивидуальная работа с детьми, игры с выносным материалом).	17.00 – 19.00	17.00–19.00

Организация сна

Дневной сон для детей дошкольного возраста составляет 3,0 – 2,5 часа (в соответствии с санитарными правилами 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2).

Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимаются последними.

При организации сна учитываются следующие правила:

- a) В момент подготовки ко сну обеспечивается спокойная обстановка, шумные игры исключаются за 30 минут до сна.
- b) Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем первыми лечь в постель.
- c) Спальню перед сном проветривается со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
- d) Во время сна детей в спальне обязательно присутствует воспитатель или его помощник.
- e) Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.
- f) Осуществляется правильная побудка детей, дается возможность 5-10 минут полежать, но не задерживаются в постели.

Продолжительность сна детей от 4 до 7 (8) лет

<i>Возраст детей</i>	<i>Количество периодов дневного сна</i>	<i>Длительность каждого периода дневного сна</i>
4-5 лет	1	2 ч 30 мин
5-6 лет	1	2 ч 30 мин
6-7 (8) лет	1	2 ч 30 мин

Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке. На основе физиологических потребностей в пищевых веществах и норм питания разработано примерное **20-дневное меню**. Пищевой рацион дошкольников – максимально разнообразен и сбалансирован.

При организации питания учитываются следующие принципы:

- ✓ Адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей.
- ✓ Сбалансированность рациона по всем заменимым и незаменимым пищевым факторам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры и жирные кислоты, различные классы углеводов, витамины, минеральные соли и микроэлементы.
- ✓ Максимальное разнообразие рациона, являющееся основным условием обеспечения его сбалансированности, которое достигается путем использования достаточного ассортимента продуктов и различных способов кулинарной обработки.

✓ Адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их высокие вкусовые достоинства и сохранность исходной пищевой ценности.

✓ Исключение из рациона питания продуктов и блюд, способных оказывать раздражающее действие на слизистую органов пищеварения, а также продуктов, которые могли бы привести к ухудшению здоровья у детей с хроническими заболеваниями (вне стадии обострения) или компенсированными функциональными нарушениями органов желудочно-кишечного тракта (щадящее питание).

✓ Учет индивидуальных особенностей детей (в том числе непереносимость ими отдельных продуктов и блюд).

✓ Обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания, включающее соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд.

Для предотвращения возникновения и распространения инфекционных и массовых неинфекционных заболеваний (отравлений) не допускаем:

- использование пищевых продуктов, указанных в настоящие санитарные правила;

- изготовление на пищеблоке дошкольных организаций творога и других кисломолочных продуктов, а также блинчиков с мясом или с творогом, макарон по-флотски, макарон с рубленным яйцом, зельцев, яичницы-глазуньи, холодных напитков и морсов из плодово-ягодного сырья (без термической обработки), форшмаков из сельди, студней, паштетов, заливных блюд (мясных и рыбных); окрошек и холодных супов;

- использование остатков пищи от предыдущего приема и пищи, приготовленной накануне; пищевых продуктов с истекшими сроками годности и явными признаками недоброкачества (порчи); овощей и фруктов с наличием плесени и признаками гнили; мяса, субпродуктов всех

видов сельскохозяйственных животных, рыбы, сельскохозяйственной птицы, не прошедших ветеринарный контроль.

Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого.

Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

1. Мыть руки перед едой.
2. Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать.
3. Рот и руки вытирать бумажными салфетками.
4. После окончания еды полоскать рот.

Организация прогулки

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) - наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови, восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Ежедневная продолжительность прогулки детей (в соответствии с санитарными правилами 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2) составляет:

— не менее 3.0 часа в день.

—прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Продолжительность прогулки сокращается - при температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7м/с. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже 15С.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОО.

Организация самостоятельной деятельности

Самостоятельная деятельность:

— свободная деятельность воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

— организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и пр.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению

образовательных задач на одном пространстве в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного перемещения, размещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы воспитанников.

Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

Соблюдение гигиенических требований (помещение проветривается, свет падает с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение отвечают педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

Длительность НОД соответствует установленным нормам, а время используется полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

Уделяется большое внимание подготовке к НОД воспитателей: знают программу, владеют методикой обучения, знают возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы.

Используются игровые методы и приемы обучения в работе с детьми.

Используются разнообразные формы организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

В середине НОД обязательно проводятся физкультминутки.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

В группах компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой.

Ведущим специалистом в группе для детей с ТНР является учитель-логопед. Коррекционная работа осуществляется учителем - логопедом через подгрупповую и индивидуальную работу, в соответствии с учебным планом и планом специалиста.

Учитель-логопед проводит мало подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ПМПК.

***Учебный план образовательной (непрерывной) деятельности
в группах компенсирующей направленности
на 2022-2023 учебный год***

Образовательная область Вид детской деятельности	<i>Старшая группа компенсирующей направленности «Чародеи»</i>	<i>Подготовитель ная к школе группа компенсирующей направленности «Аленький цветочек»</i>
Основная часть		
Познавательное развитие Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность - ознакомление с окружающим миром - РМП	2 1	2 2
Коррекционная работа со специалистами: - Развитие лексико-грамматических категорий - Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа - Развитие связной речи	2 1 1	1 1

- Обучение грамоте		2
Речевое развитие - восприятие художественной литературы	2 (вынесены в режимные моменты в первую/вторую половину дня, в зависимости от образовательной ситуации)	2 (вынесены в режимные моменты в первую/вторую половину дня, в зависимости от образовательной ситуации)
Художественно – эстетическое развитие Продуктивная деятельность: - рисование - аппликация - лепка Музыкальная деятельность	2 0,5 0,5 2	1 0,5 0,5 2
Физическое развитие Двигательная деятельность	1 (в зале)+1 (на свежем воздухе)+1 (бассейн)	
Вариативная часть		
<p>***В старших группах занятия по конструированию проводятся во второй половине дня, согласно СанПиН 2.4.3648-20, в зависимости от образовательной ситуации.</p> <p>***В подготовительной группе занятия по конструированию проводятся в совместной деятельности в первой/второй половине дня в зависимости от образовательной ситуации.</p>		
ИТОГО	15	15
Общее время недельной образовательной деятельности в минутах	До 375	До 450

**Расписание непосредственно образовательной деятельности
(календарно-учебный график)
на 2022-2023 учебный год**

Старшая группа компенсирующей направленности «Чародеи»

Дни недели	Образовательная деятельность	
	<i>I подгруппа: 5-6 лет, ТНР</i>	<i>II подгруппа: 5-6 лет, ТНР</i>
Понедельник	9.00 – 9.25 Развитие лексико – грамматических категорий (Л)	9.00 – 9.25 Художественно – эстетическое развитие. Лепка/аппликация (В)
	9.35 – 10.00 Художественно – эстетическое развитие. Лепка/аппликация (В)	9.35 – 10.00 Развитие лексико – грамматических категорий (Л)
	15.50 – 16.15 Физическое развитие. Двигательная деятельность.	
Вторник	9.00 – 9.25 Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа (Л)	9.00 – 9.25 Познавательное развитие. Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)
	9.35 – 10.00 Познавательное развитие. Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)	9.35 – 10.00 Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа(Л)
	16.25 – 16.55 Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	
Среда	9.00 – 9.25 Познавательное развитие. РМП (В)	
	9.35 – 10.00 Художественно – эстетическое развитие. Рисование.	
	16.25 – 16.50 Физическое развитие. Двигательная (на свежем воздухе).	
Четверг	9.00 – 9.25 Развитие лексико – грамматических категорий (Л)	9.00 – 9.25 Познавательное развитие. Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)
	9.35 – 10.00 Познавательное развитие. Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)	9.35 – 10.00 Развитие лексико – грамматических категорий (Л)
	15.50 – 16.15 Физическое развитие. Двигательная деятельность. Бассейн.	
Пятница	9.00 – 9.25 Развитие связной речи (Л)	9.00 – 9.25 Художественно – эстетическое

		развитие. Рисование (В).
	9.35 – 10.00 Художественно – эстетическое развитие. Рисование (В)	9.35 – 10.00 Развитие связной речи (Л)
	15.50 – 16.15 Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности
«Аленький цветочек»

Дни недели	Образовательная деятельность	
	<i>I подгруппа: 6-7 лет, ТНР</i>	<i>II подгруппа: 6-7 лет, ТНР</i>
Понедельник	9.00 – 9.30 Развитие лексико – грамматических категорий (Л)	9.00 – 9.30 Познавательное развитие. РМП (В)
	9.40– 10.10 Познавательное развитие. РМП (В)	9.40– 10.10 Развитие лексико – грамматических категорий (Л)
	11.30 – 12.00 Физическое развитие. Двигательная деятельность (на свежем воздухе)	
Вторник	9.00 – 9.30 Обучение грамоте (Л)	9.00 – 9.30 Познавательное развитие. Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)
	9.40– 10.10 Познавательное развитие. Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)	9.40– 10.10 Обучение грамоте (Л)
	10.20 – 10.50 Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	
Среда	9.00 – 9.30 Познавательное развитие. РМП (В)	
	9.40 – 10.10 Художественно – эстетическое развитие. Рисование.	
	10.20 – 10.50 Физическое развитие. Двигательная деятельность	
Четверг	9.00 – 9.30 Обучение грамоте (Л)	9.00 – 9.30 Познавательное развитие. Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)
	9.40– 10.10 Познавательное развитие. Познавательное – исследовательская, конструктивно – модельная деятельность (В)	9.40– 10.10 Обучение грамоте (Л)
	10.20 – 10.50 Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	

Пятница	9.00 – 9.3 Развитие связной речи (Л)	9.00 – 9.30 Художественно – эстетическое развитие. Лепка/ аппликация (В)
	9.40– 10.10 Художественно – эстетическое развитие. Лепка/ аппликация (В)	9.40– 10.10 Развитие связной речи (Л)/
	11.50 – 12.20 Физическое развитие. Двигательная деятельность. Бассейн.	

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

В течение сентября (до образовательной работы) и в мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности

педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Перечень обязательных праздников в ДОО

<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i>
Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля
8 Марта	8 Марта
12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

Условия для проведения праздников:

1. Разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитие и др.

2. Участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

3. Поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но такие праздники, как Новый год и День Победы, должны организовываться в основном взрослыми. Первый – потому что Новый год – это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй – потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Календарь мероприятий с детьми и родителями в рамках реализации Программы

Месяц	Мероприятие
сентябрь	Квест «До чего же интересно, все на свете узнавать!»
октябрь	Творческие мастерские с детьми «Осенние подарки»
ноябрь	Фестиваль семейных исследовательских проектов «Мир, в котором я живу...»

декабрь	Спортивный праздник «Зимняя спартакиада»
январь	Развлечение «Веселые колядки»
февраль	Развлечение «Масленичный флэшмоб»
март	Образовательное событие «Удивительный АРТ»
апрель	Образовательное событие. «Карнавальное шествие «Карнавал цветов»
май	«Выпускной бал» (для подготовительных к школе групп)
июнь	Спортивный праздник «Летняя спартакиада»
июль	Творческие мастерские с детьми и родителями «День семьи, любви и верности»
август	Развлечение «Самый главный на дороге...»

3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

— игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

— двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

— эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

— возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для

которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В группе компенсирующей направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

В связи с тем что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

В целом, организация развивающей предметно-пространственной среды должна полностью соответствовать требованиям ФГОС ДО, а именно:

Образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

1) *Насыщенность среды* должна соответствовать возрастным возможностям детей, особенностям их индивидуального развития и содержанию Программы.

2) *Трансформируемость пространства* предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность материалов* предполагает:

— возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

— наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды* предполагает:

— наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

— периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* предполагает:

— доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

— свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

— исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) *Безопасность предметно-пространственной среды* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Буренина А. И. Ритмическая пластика. — СПб., 2009.
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.
3. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2008.
4. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.
5. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М, 2005.
6. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., 2003.
7. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., 2010.

8. Михайлова З., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., 2010.
9. Михайлова З. А., Носова Е. А., Столяр А. А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб., 2010.
10. Михайлова З., Чеплашкина И. Математика — это интересно. — СПб., 2009. Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009.
11. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.
12. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб., 2017.
13. Туманова Т. В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
14. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
15. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2007.
16. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004

IV. Дополнительный раздел программы

4.1 Краткая презентация Программы

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее - АООП) детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) структурного подразделения «Детский сад «Лукоморье» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный м.р. Волжский Самарской области (далее - Программа), предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих

учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ) посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Программа ориентирована на детей от 4-х до 7-ми (8) лет с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи).

4.2 Используемые Примерные программы

Программа составлена с учетом *Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи*. Содержание Программы выстроено на основе *Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой*.

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении

какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной *целью* работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих *задач*:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие *направления*:

– **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

– **коммуникативно - деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

– **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

6. *Информационные* (рекламные буклеты; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, «Почтовый ящик»; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

7. *Организационные* (родительские собрания; праздники (календарные образовательные события) - участие непосредственное участие родителей в праздниках: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее); анкетирование»; создание общественных родительских организаций; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

8. *Просветительские* (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

9. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; «Родительские студии» - участие в мастер-классах от педагогов, а также их самостоятельное проведение; «День добрых дел» - день добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО, например, ремонт игрушек, мебели, создание предметно-пространственной среды и др.; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет- сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

10. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в «Дне открытых дверей», «Гость группы» - посещение родителей группы с целью наблюдений за детьми и организации игровой деятельности, «День самоуправления» (родители принимают на себя роль «детей», а «дети» - роль педагогов), акциях, конкурсах с детьми, участие в «Родительских студиях» (мастер-классы педагогов с детьми и родителями), участие в и др.)