

*Шачнева О.В., учитель – логопед
филиала «Детский сад «Лукоморье» ГБОУ ООШ
п. Верхняя Подстепновка м.р. Волжский
Самарской области, Россия*

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗАННОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Целью обучения детей рассказу по сюжетным картинкам является достижение уровня речевого и языкового развития, необходимого для составления разных видов развернутых высказываний.

Основная структурная часть занятия на начальном этапе обучения составлению рассказа по серии сюжетных картинок:

- сначала детям объясняется и показывается последовательность раскладывания картинок, на которых изображен ряд последовательных событий;
- дети рассматривают их, отвечают на вопросы по содержанию, предваряя тем самым самостоятельное составление рассказа;
- дети беседуют по содержанию картинок (это обязательное условие);
- дети воспроизводят связный рассказ по серии сюжетных картинок.

Важно научить ребенка «читать» картину, находить в ней главных героев, объяснить роль некоторых деталей в раскрытии основного сюжета, выразить свое отношение к изображенным событиям.

Учитывая, что среди дошкольников имеется достаточно стойкий процент детей с выраженными отклонениями в речевом развитии, необходимо широко использовать на первоначальных этапах разнообразные упражнения по закреплению навыков составления различных типов предложений:

- а) по демонстрации действий,
- б) по вопросам,
- в) по картине,
- г) по опорным словам.

Желательно проводить эти упражнения в процессе игровых ситуаций.

Приемы работы по сериям сюжетных картинок, которые могут быть использованы в процессе занятий с группой детей или подгруппой в 3-5 человек.

1. Дети самостоятельно рассказывают о том, что нарисовано на картинках, придумывают название рассказа.

2. На наборном полотне расставлена серия сюжетных картинок. Педагог задает наводящие вопросы по содержанию, помогая осмыслить его и установить причинно-следственные связи.

3. Детям раздают картинки одной серии в любой последовательности. Педагог дает план рассказа, по которому дети раскладывают картинки в нужной последовательности. Вслед за этим дети составляют рассказ по картинкам.

4. Дети получают серию сюжетных картинок, определяют их последовательность. Каждый ребенок рассказывает, что нарисовано на его картинке. Один из них в заключение дает полный рассказ по всем картинкам. Дети самостоятельно придумывают имена персонажей. (Это занятие рекомендуется для группы детей из 3 - 5 человек)

5. Каждый ребенок получает серию картинок. Его задача — подобрать в нужном порядке картинки-эпизоды и передать содержание каждой, составив таким образом целый рассказ.

6. Раздать детям по первой картинке из каждой серии. Остальные перемешать и положить на стол в виде стопки изображением вниз. Открывая верхнюю картинку, воспитатель спрашивает: «Что здесь изображено? Кому дать эту картинку?» Каждый ребенок должен посмотреть на свою и установить, подходит ли к ней картинка, показанная воспитателем. Получив все картинки своей серии, ребенок раскладывает их в определенной последовательности и составляет связный рассказ.

7. Перемешать картинки нескольких серий, раздать по несколько штук детям. Все участники рассматривают полученные картинки и решают, какую серию им лучше подобрать. Обмениваясь по одной картинке с соседом, они подбирают нужный комплект. После этого каждый вызванный ребенок составляет рассказ по своей серии.

8. Получив серии картинок, дети раскладывают их по порядку, составляют по ним рассказы. Затем учатся задавать друг другу вопросы по содержанию этих картинок.

9. Составив рассказ по серии картинок, дети придумывают его название. Затем дополняют рассказ предыдущим или последующим событием.

10. После составления рассказа по серии сюжетных картинок дети с помощью педагога передают его содержание в лицах.

Обучение рассказыванию по сериям сюжетных картинок можно проводить в следующей последовательности:

- На первом занятии проводится последовательный разбор каждой картинке серии; при этом у детей формируются навыки целенаправленного анализа наглядно воспринимаемого предметного содержания. Они учатся выделять «действенную», событийную основу (определение действий персонажей, уяснение связей между ними) и существенные детали изображения. После этого картинки в нужном порядке размещаются одним - двумя детьми на наборном полотне (штативе). По вопросам педагога определяется общее содержание изображенных событий. Затем дети «по цепочке» составляют высказывания по каждой из последовательных картинок.
- На втором занятии они поочередно составляют рассказы по нескольким картинкам-фрагментам и по всей серии в целом. В качестве обучающего приема рекомендуется составление сюжетной завязки, начала к изображенному действию (по вопросам педагога или данному образцу).

На всех этапах обучения необходимо обращать внимание на такой вид работы, как анализ и обсуждение детских высказываний. При этом отмечаются такие качества рассказов, как полнота и последовательность передачи содержания, смысловое соответствие тексту и картинному материалу, удачное использование средств образной выразительности, проявление элементов фантазии. В ходе коллективного обсуждения дети (по замечаниям педагога) вносят дополнения, указывают на допущенные ошибки - в оформлении отдельных высказываний, употреблении слов и словосочетаний. В результате создаются дополнительные возможности для упражнений на подбор лексем, правильное употребление словоформ и построение предложений.

В рассказывании по серии сюжетных картин дети составляют текст коллективно («группами»), при этом они сами распределяют функции: кто будет рассказывать по первой картинке (начало), кто по второй и третьей (середина) и кто будет завершать рассказ (конец). Этот прием предполагает, с одной стороны, умение договориться между собой и, с другой стороны, закрепляет представление о композиции рассказа. При таком распределении в рассказывание включается вся группа детей.

Варианты предъявления картин могут быть такими:

- открыта только первая картина, остальные три закрыты, но рассказывают четверо детей (каждый ребенок встает перед своей картинкой; начало рассказа известно, а продолжение и конец дети придумывают свои). После этого последовательно открывается вторая картинка (снова рассказывают четверо, они уже видят развитие сюжета, но пока не знают его до конца), за ней третья (как и в предыдущий раз, рассказывает новая «команда») и, наконец, четвертая (открыты все картинки, дети их видят и составляют новый рассказ).
- В следующей серии можно закрыть три первые картинки, а последняя картина открыта (дети видят, чем заканчивается сюжет), а затем открываются все остальные.
- Могут быть открытыми первая и последняя картинки, тогда дети видят, как начиналось действие, чем оно заканчивается и придумывают среднюю часть сюжета. Каждому варианту рассказов (и по закрытым и по открытым картинкам) детям предлагают дать название - лаконичное, точное, выразительное.

1 этап (1-2 занятия) - подготовка к связному рассказу по серии сюжетных картинок.

На подготовительном этапе дети учатся:

- передавать предметное содержание сюжетных картинок, устанавливать и отображать в речи действия в каждой картинке;
- объединять действия, изображенные на картинках, в общую сюжетную ситуацию путем установления причинно-следственной взаимосвязи,
- воссоздавать сюжетное действие и передавать его в виде связного последовательного рассказа;
- составлять экспозицию к изображенному действию;
- оформлять грамматически правильно фразовую речь;
- составлять предложения определенной синтаксической структуры, отображающие последовательность и взаимосвязь событий, причинно-следственные отношения;
- самостоятельно составлять повествовательный план рассказа с опорой на картины серии и пиктограммы.

Задачи логопеда на 2-м этапе:

- научить ребенка правильно начинать рассказ на выбранную тему и передавать его живо, интересно, логически последовательно;
- развивать долговременную память, словесно-логическое мышление и произвольное внимание;
- научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок с опорой на план и с помощью слова - подсказки логопеда;
- обогащать повествование рассказа выразительными средствами русского языка (однородными членами предложения, эпитетами, синонимами).

Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно является одним из необходимых условий полноценного развития личности ребенка.